

مشاهد من الواقع الاجتماعي

دكتور

حسين عبد الحميد أحمد رشوان

دكتوراه في علم الاجتماع

كبير مدرسي علم الاجتماع بدرجة مدير عام / أستاذ
جامعة الإسكندرية (سابقاً)

٢٠٠٥

الناشر

مؤسسة شباب الجامعة

٤٠ ش د. مصطفى مشرفة

الإسكندرية تليفاكس ٤٨٣٩٤٩٦

Web Site: www.shababalgamaa.com

Email: ahmedhassan@shababalgamaa.com

محتويات الكتاب

الفصل الأول

فى الدين

الصفحة	الموضوع
١٣	١- محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٨	٢- الإيمان
٢٠	٣- شهر رمضان
٢٣	٤- ليلة القدر
٢٥	٥- وسطية الإسلام
٢٨	٦- الإسلام والسلام
٣٠	٧- الإسلام والعمل
٣٣	٨- الدين والفن
٣٥	٩- التوبة

الفصل الثانى

الأسرة

الصفحة	الموضوع
٣٨	١٠- الرجل المثالى
٤٠	١١- من هى المرأة
٤٢	١٢- ماذا نقول فى الخطبة

٤٤	١٣- لماذا العنوسة
٤٧	١٤- الزواج فى الإسلام

الفصل الثالث

العلم والتعليم

الصفحة	الموضوع
٥٠	١٥- العلمانية
٥٢	١٦- العلم والدين
٥٦	١٧- المعلم والمتعلم
٦٠	١٨- طلاب اليوم
٦٢	١٩- سلوكيات جيل
٦٦	٢٠- الكتاب المعهدى مؤلفه عضو هيئة التدريس
٦٩	٢١- الكتاب والانترنت

الفصل الرابع

الصحة

الصفحة	الموضوع
٧٢	٢٢- فى التأمين الصحى
٧٧	٢٣- أفضلية التداوى

الفصل الخامس

الاقتصاد

الصفحة	الموضوع
٨٠	٢٤- التصدير
٨٢	٢٥- جفاف السيولة النقدية
٨٥	٢٦- ركود حركة السوق
٨٨	٢٧- الضرائب وتحصيلها من المنبع
٩٠	٢٨- الضريبة العادية وضريبة المبيعات
٩٢	٢٩- المرأة والعمل
٩٥	٣٠- حكاوى المقاهى

الفصل السادس

فى السياسة

الصفحة	الموضوع
٩٩	٣١- حرية الصحافة
١٠٢	٣٢- أنت الخائن الأعظم وليس السادات
١٠٤	٣٣- قضية لوكيربي
١٠٦	٣٤- فى الرد على خطاب كلينتون لمبارك
١١١	٣٥- حرب أم سلام مع إسرائيل

١١٥	٣٦- السفينة - كارين - إيه
١١٧	٣٧- بوش - شارون - عرفات

الفصل السابع

الإدارة

الصفحة	الموضوع
١٢٠	٣٨- وظائف حساسة

الفصل الثامن

الشرطة

الصفحة	الموضوع
١٢٣	٣٩- مخالفات المرور
١٢٦	٤٠- حزام الأمان
١٢٩	٤١- الذوق في قيادة السيارة
١٣١	٤٢- فوضى الشارع المصري
١٣٤	٤٣- أحجار وبراميل تحت الأرصفة

الفصل التاسع

الأخلاق

الموضوع	الصفحة
٤٤- الخلق الرفيع	١٣٧
٤٥- الفضيلة	١٣٩
٤٦- الأدب	١٤١
٤٧- الصبر	١٤٤
٤٨- الصدق والكذب	١٤٧
٤٩- الحياء	١٤٩
٥٠- العفو	١٥١
٥١- الحب ومقاييسه	١٥٣

الفصل العاشر

في السلوك المنحرف

الموضوع	الصفحة
٥٢- الخلق الرفيع والسلوك المنحرف	١٥٦
٥٣- بدون إهداء	١٥٩
٥٤- عيب هذه الأفعال وتلك الأقوال فتوبوا إلى الله	١٦١
٥٥- الكذب والغش	١٦٤

١٦٧	٥٦- شهادة الزور
١٧٠	٥٧- أنا حر - حطمت العلاقات القرابية
١٧٣	٥٨- الكبير
١٧٧	٥٩- السقالة
١٨٠	٦٠- من حكاوى النوادى

الفصل الحادى عشر

أحداث ١١ سبتمبر ٢٠٠١

الصفحة	الموضوع
١٨٣	٦١- الثلاثاء الأسود
١٨٦	٦٢- الآثار الاقتصادية لأحداث نيويورك وواشنطن
١٨٨	٦٣- من المتهم ؟
١٩٠	٦٤- الإرهاب الأمريكى
١٩٣	٦٥- الجهاد والإرهاب
١٩٦	٦٦- الحضارة الإسلامية والحضارة الغربية
١٩٨	٦٧- الحضارة الإسلامية
٢٠١	٦٨- الشورى فى الإسلام هى الديمقراطية
٢٠٣	٦٩- الحضارة الإسلامية والحضارة الغربية فى العصور الوسطى
٢٠٦	٧٠- الطبيعة والكيمياء فى الحضارة الإسلامية

المقدمة

جاء هذا الكتاب تئمة لثلاثة كتب سابقة. كان الأول بعنوان : "مشاكل وقضايا معاصرة". ويتضمن ١٣٣ مقال تعبر عن مشاكل وقضايا موجودة في المجتمع.

وجاء الكتاب الثاني بعنوان : "أضواء على الحياة الاجتماعية". ويتضمن هذا الكتاب ٧٧ مقالة تمس الحياة الاجتماعية. وعنون الكتاب الثالث بـ "سلوكيات"، ويشتمل على ٩٠ مقالة وهو محاولة لتهديب سلوك الناس، وحثهم على السير السوي، والبعد عن الضلال.

ويحمل هذا الكتاب عنواناً هو "مشاهد من الواقع الاجتماعي" يتضمن ٧٠ مقالة، فيكون مجموع ما كتبه من مقالات ٣٧٠ مقالة. وتعكس صفحات هذا الكتاب الواقع الاجتماعي فهي تتم عن موقف واجهته بنفسى، أو موقف رواه لى أحد الأقارب، أو الأصدقاء، أو الزملاء، أو المعارف، أو تجيء المقالة ردّاً أو تعليقاً على ما جاء فى الصحف، أو تكون نتاج خاطر عنّ فى ذهنى.

ومن هذه المقالات الـ ٧٠ التى جاءت فى هذا الكتاب نشر ثلاث وثلاثون ولم ينشر سبع وأربعون مقالة.

وينقسم الكتاب إلى أحد عشر فصلاً الفصل الأول بعنوان فى الدين ويتضمن هذا الفصل تسع مقالات ، نشر منها خمس، ولم ينشر أربع مقالات.

ويحمل الفصل الثانى عنواناً هو : "الأسرة". ويشمل خمس مقالات، نشر منها ثلاث مقالات، ولم تنشر مقاليتين.

وجاء عنوان الفصل الثالث "العلم والتعليم" ويضم ٧ مقالات،
نشر منها ثلاث مقالات، ولم تنشر أربع مقالات.
الفصل الرابع بعنوان "الصحة"، وبه مقالتان نشرتا.
وعُنوان الفصل الخامس بـ "الاقتصاد". وهو يضم ٧ مقالات
نشر منها مقالتان، ولم تنشر خمس مقالات.
ويحمل الفصل السادس عنواناً هو "في السياسة" ويشمل الفصل
٧ مقالات، نشر منها مقالتان، ولم تنشر ٥ مقالات.
ويشير الفصل السابع إلى الجوانب الإدارية، ويشمل مقال واحدة
نشرت. ويحمل الفصل الثامن عنوان "الشرطة"، ويضم خمس مقالات
نشر منها أربع مقالات ولم تنشر مقالة واحدة.
وجاء عنوان الفصل التاسع "الأخلاق" ويتضمن الفصل ٨
مقالات نشر منها مقالتان، ولم تنشر ست مقالات. وعُنوان الفصل
العاشر بـ "في السلوك المنحرف"، ويشتمل على ٩ مقالات، نشر منها
سبع مقالات، ولم تنشر مقالتان.
وجاء عنوان الفصل الحادي عشر "أحداث الحادي عشر من
سبتمبر ٢٠٠١" وبالفصل عشر مقالات، نشر منها مقالتان، ولم ينشر
ثمانى مقالات.

الفصل الأول

الدين

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١)

نكتب اليوم فى ظل هذه الذكرى العطرة، ذكرى مولد حبيب الله محمد رسول الله. ولد الهدى صلى عليه وسلم، قالكائنات ضياء. وكل عام وأنتم بخير.

تزوج أبوه عبد الله بن عبد المطلب وهو فى سن الرابعة والعشرين من أمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة سيد بنى زهرة إذ ذاك سنا وشرفاً. وأقام عبد الله مع أمنة فى بيت أهلها ثلاثة أيام، على عادة العرب حين يتم الزواج فى بيت العروس، ثم انتقل وإياها إلى منازل بنى عبد المطلب، ولم يقيم معها طويلاً، إذ خرج فى تجارة إلى الشام وتركها حاملاً. وعند عودته عرج على أخواله بالمدينة ليستريح من عناء السفر وليقوم بعد ذلك فى قافلة إلى مكة.

لكنه مرض عند أخواله فتركه رفاقه حتى إذا بلغوا مكة أخبروا أباه بمرضه، ولم يلبث عبد المطلب أن أوفد الحارث أكبر بنيه إلى المدينة ليعود بأخيه. وحين وصل الحارث إلى المدينة علم أن عبد الله مات ودفن بها بعد شهر من مسيرة القافلة إلى مكة، فرجع أدراجه ينعي أخاه إلى أهله ويثير من قلب عبد المطلب همّاً وشجناً.

تقدمت بآمنة أشهر الحمل حتى وضعت، فبعثت إلى عبد المطلب عبد الكعبة تخبره أنه ولد له غلام، وذكر ابنه عبد الله وقلبه مفعم

بالغبطة لخلفه، وأسرع إلى زوج ابنه وأخذ طفلها بين يديه، وسار حتى دخل الكعبة وسماه محمداً.

وقد اختلف المؤرخون في العام الذي ولد فيه. ولكن مال أكثرهم إلى القول بأنه ولد في عام الفيل عام ٥٧٠ ميلادية. وتولت حليلة بنت أبي ذؤيب إرضاعه وكانت قد أعرضت عن محمد أول الأمر، كما أعرض عنه غيرها، ذلك أنها كانت على جانب من ضعف الحال صرف الأمهات عنها. فلما أجمع القوم على الانطلاق عن مكة قالت حليلة لزوجها الحارث بن عبد العزى : والله إنى لأكره أن أرجع مع صواحبى ولم آخذ رضيعاً، والله لأذهبن إلى ذلك اليتيم ولأخذنه ! وأجابها زوجها : لا عليك أن تفعلى ، عسى الله أن يجعل لنا فيه بركة. وأخذت حليلة محمداً وانطلقت به مع قومها إلى البادية. وكانت تحدث أنها وجدت فيه بركة : سمت غنمها ، وزاد لبنها ، وبارك الله فى كل ما عندها.

وعاد محمد إلى أمه فى مكة وقد بلغ سن الخامسة، وعزمت الأم الذهاب بابنها إلى المدينة لترى الغلام أحوال جده من بنى النجار، وأخذت معها أم أيمن الجارية. وحين اعتزمت أمنة العودة مرضت أثناء الطريق بالأجواء وهى قرية بين المدينة والجحفة، بينها وبين المدينة ثلاثة وعشرون ميلاً، وماتت، وهو فى السادسة من عمره، ودفنت بالأجواء. وعادت أم أيمن بالطفل إلى مكة.

انتقلت كفالة محمد إلى جده عبد المطلب، ثم مات عبد المطلب وهو فى الثمانين من عمره، ومحمد ما يزال فى الثامنة، فألت كفالته إلى عمه أبى طالب وفى القرآن الكريم : "ألم يجدك يتيماً فأوى".

تزوج سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من خديجة، فقد بعثت إليه (ص) تقول : يا ابن عم إني قد رغبت فيك لقرابتك وسطتك في قومك، وحسن خلقك وصدق حديثك، ثم عرضت عليه نفسها ليتزوجها. وكانت رضى الله عنها من أوسط نساء قريش نسباً، وأعظمهن شرفاً، وأكثرهن مالاً، وكل واحد من قومها كان حريصاً على الزواج بها لو يقدر على ذلك.

خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذ خرج معه عمه حمزة بن عبد المطلب، وأبو طالب، ودخلا على والدها خويلد بن أسد، فخطباها إليه، فزوجها، وأصدقها رسول الله (ص) عشرين بكرة. وكانت أول امرأة تزوجها رسول الله (ص)، ولم يتزوج غيرها حتى توفيها الله. وكان كل أولاده منها : الذكور وهم القاسم وبه يكنى (ص)، وعبد الله، والطيب، والإناث وهن: فاطمة، وزينب، ورقية، وأم كلثوم، على جميعهم السلام. أما إبراهيم فهو ابن مارية القبطية المصرية.

وحين نزلت الرسالة قال سيدنا أبو بكر بمجرد أن علم بها. قال: صدقت وصدقته سيدتنا خديجة فور أن قال بها. وحين أعلن لها أنه خائف أن يكون الذي أصابه مرض أو مس من الجن رفضت ذلك . وقالت له : والله لا يخزيك الله أبداً.

وقد فضل الله سبحانه وتعالى محمداً عليه الصلاة والسلام على جميع الرسل. يقول تعالى : "تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض، منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات". فقد كلم الله موسى تكليماً من وراء حجاب، وبلا واسطة. "وكلم الله موسى تكليماً" (النساء : من الآية ١٦٤).

فحين نادى الحق سبحانه وتعالى الرسل، نادى كلاً بمشخصاتهم العلميّة (يا آدم)، والمشخص العلمى هو الاسم. وكذلك حين نادى الحق إبراهيم عليه السلام ، يقول : "يا إبراهيم، قد صدّقت الرؤيا" (الصفافات: ١٠٤-١٠٥).

وكذلك نادى الحق "نوحاً" فقال : "يا نوح اهبط بسلام" (هود : من الآية ٤٨). وكذلك نادى الحق موسى عليه السلام، فقال : "يا موسى إني أنا الله" (القصص: ٣٠). وكذلك نادى الحق عيسى عليه السلام. "يا عيسى ابن مريم أنت قلت للناس" (المائدة : من الآية ١١٦). أما محمد عليه الصلاة والسلام فما ناداه باسمه أبداً يقول تعالى : " يا أيها الرسول لا يحزنك الذين يسارعون فى الكفر" و "يا أيها النبي".

بعث الله سبحانه وتعالى محمداً عليه الصلاة والسلام ليخرج الناس من الظلمات إلى النور. وبشرية الرسول حتمية، بل إنها من تمام الرسالة. يقول تعالى : "وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل". (آل عمران: من الآية ١٤٤).

ويقول سبحانه وتعالى : " وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين" - أى مبشراً بالرحمة للبشرية، فهو الذى أنقذها من ظلمات الجهالة. والمطلوب أن يأتى العرب بسورة من مثل ما جاء به القرآن الكريم، والشهود الذين يطلب الله دعوتهم شهود ضعفاء. إنهم شهود من البشر. ويضاعف عليه الصلاة والسلام من التصاقنا بالمثل العليا، والتي تتجلى فى سيرته (ص). وقد أثنى الله تعالى عليه (ص)، وذلك فى قوله

تعالى : "وإنك لعلى خلق عظيم" (القلم : آية ٤). ومن حديثه (ص) :
"إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق".

وإذا تحدثنا عن أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم وجدنا
أنفسنا أمام سيل هائل من الفضائل والمكارم الأخلاقية. فمن أخلاقه
الصدق والأمانة التي كان متحلياً بها قبل وبعد البعثة. فكان أهل مكة
يقولون : جاء الصادق الأمين، وذهب الصادق الأمين . .

وكان عليه الصلاة والسلام أكمل الأزواج، رب أسرة يعرف ما
عليه من حقوق وواجبات، يعامل الذين بالبيت معاملة كريمة. قيل
لعائشة رضى الله عنها: كيف كان خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم
فى أهله؟ قالت : كان أحسن الناس خلقاً، لم يكن فاحشاً، ولا متفحشاً،
ولا صخاباً فى الأسواق - لا يرفع صوته، ولا يجزى بالسيئة مثلها،
ولكن يعفو ويصفح.

وروى أنس بن مالك أنه خدم النبي عشر سنوات فلا نكره ولا
لامه. أقسح له المجال لينتقل من خادم إلى عالم.
وكان عليه الصلاة والسلام يبيح لنسائه شيئاً من المرح فى
الدار*.

الإيمان

(٣)

أصول الدين ثلاثة : الإيمان بالله، والإيمان بالبعث، والعمل الصالح. وشرط الإيمان هو الإذعان النفسي، والتسليم القلبي لكل ما جاء به الرسول عليه الصلاة والسلام. فمطلوب الإيمان أن ينفذ المرء التكليف التى يأتى بها المنهج من الله عز وجل، ومن المبلغ عنه سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الأوامر والنواهي .

يقول الله سبحانه وتعالى : "المؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون على المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله" (التوبة : ٧١). فبمقتضى الإيمان يحب المؤمنون والمؤمنات وينصر بعضهم البعض، ويأمرون بما يأمر به دينهم ، وينهون عما ينكره الدين.

ويقول سبحانه وتعالى : "ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيراً" . (النساء : ١٢٤)؛ فالمؤمنون الذين يعملون الصالحات من الذكور والإناث يدخلون جنة النعيم، ولا ينقصون أى مقدار ولو ضئيلاً.

ويقول سبحانه عز وجل : "وإذا ما انزلت سورة فمنهم من يقول أئكم زادته هذه إيماناً، فأما الذين آمنوا فزادتهم إيماناً وهم يستبشرون" (التوبة : ١٢٤). وقد انقسم المفسرون على أنفسهم فى تفسير هذه الآية، فمنهم من قال : إن الإيمان ينقص ويزيد. وقال البعض الآخر : إن الإيمان لا ينقص ولا يزيد. ويقول هؤلاء الذين قالوا إن الإيمان لا ينقص ولا يزيد أنه فى اللحظة التى يتألق فيها الإيمان فى القلب،

ويستقر فيه، وهو الإيمان بالله، وأن لا إله إلا الله، ولا معبود سواه، وأن محمداً رسوله المبلغ عنه. هذا الإيمان لا ينقص ولا يزيد. ويتمثل ذلك فى قول الإمام علىّ رضى الله عنه : "لو انكشف عني الحجاب ما ازددت يقيناً".

أما الذين قالوا بأن الإيمان يزيد وينقص، فاعتقدوا أن كل المسلمين مؤمنون بالله، ولكن فى جزئيات التطبيق نجد من يطبق عشرين جزئية، وآخر يطبق ثلاثين. أما أصل الإيمان وهو التوحيد، فلا يزيد ولا ينقص.

ويثمر الإيمان فى المؤمن أخلاقاً حسنة وأعمالاً صالحة. والأخلاق القرآنية المترتبة على الإيمان كثيرة. ويجمعها خلق التقوى. فالتقوى أم الأخلاق. لأنها تجمع معظم الأخلاق الإسلامية، وهو أول وأهم ما يترتب على الإيمان. وقد جعل الله سبحانه وتعالى التقوى مقياساً للتفاضل بين الناس. يقول سبحانه وتعالى : "إن أكرمكم عند الله أتقاكم" (الحجرات : من الآية ١٣).

لقد خلق الله الناس متساويين من أصل واحد هو آدم وحواء، وأرفعكم منزلة عند الله فى الدنيا والآخرة أتقاكم له.

.والمؤمن هو من حمد الله وصبر على ما ابتلاه. فالكلام سهل ، وكل واحد منا يدعى أنه مؤمن، وأنه مستحق للجنة. وقد زعم الجبابرة أمام شعوبهم حتى لحظة موتهم أنهم كانوا يحسنون صنعاً.

يقول الله تعالى : "إذا ابتليت عبداً من عبادى مؤمناً فحمدنى وصبر على ما ابتليته فإنه يقوم من مضجعه كيوم ولدته أمه من الخطايا. ويقول الرب للحقطة : إني قيدت عبدى هذا وابتليته فأجروا له

ما كنتم تجرون له من قبل ذلك من الأجر " (صحيح - أخرجه أحمد والطبراني نقلًا عن أ. حامد إبراهيم ، و د. محمد حسين القصبجي. كفارات الخطايا وموجبات المغفرة ص ٢٢)*.

شهر رمضان

(٣)

هَلْ شَهْرُ رَمَضَانَ - شهر الصيام، والذي هو واجب بالكتاب والسنة والإجماع. يقول فيه الله سبحانه وتعالى: "شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر". ويقول سبحانه وتعالى : " يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون". (البقرة : ٨٣).

وَحُثَّتِ السُّنَّةُ عَلَى الصِّيَامِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ. عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ، قال الله عز وجل : "كل عمل ابن آدم له إلا الصيام، فإنه لى. والصيام جنة فإذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يصخب فإن سابه أحد أو قاتله فليقل إني صائم مرتين، والذي نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم أحب عند الله من ريح المسك".

وعن أبى أمامه صدى بن عجلان الباهلى رضى الله عنه، قال: "سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب فى حجة الوداع، فقال :

* نشرت بجريدة أخبار إسكندرية والعالم. العدد ٦٢ بتاريخ آخر يوليو ٢٠٠١ ص ١٠ .

اتقوا الله، وصلوا خمسكم، وصوموا شهركم ، وأدوا زكاة أموالكم، وأطيعوا أمراءكم ، تدخلوا الجنة" (رواه الترمذى).

والصيام هو الإمساك عن المقطرات، وكف البطن عن الطعام والشراب، فعند إيصال شيء إلى الجوف عمداً، يفسد صوم الصائم.

وكذلك الإمساك عن إخراج القيء، فإن ذرعه القيء لم يفسد صومه. وكذلك كف الفرج عن قضاء الشهوة بالإمساك عن الجماع والاستمنا. وكف الجوارح عن الآثام ، وجميع هذا من طلوع الفجر إلى غروب الشمس مع النية.

والصوم ليس حرماناً ، بل وجد من أجل حرية الإنسان، وظهور النفس يوجب العقل عن اختيار من الصائم.

ويتم الصوم بستة أمور هي :

- ١- غض البصر وكفه عن الاتساع فى النظر إلى كل ما يذم ويكره.
- ٢- حفظ اللسان عن الهذيان ، والكذب، والغيبة، والنميمة، والفحش، والجفاء، والخصومة، والمرء.
- ٣- كف السمع عن الإصغاء إلى مكروه.
- ٤- كف بقية الجوارح عن الآثام: من اليد ، والرجل، وعن المكاره، وكف البطن عن الشبهات وقت الإفطار، فلا معنى للصوم وهو الكف عن الطعام الحلال ، ثم الإفطار على الحرام. وقد قال صلى الله عليه وسلم : " كم من صائم ليس له من صومه إلا الجوع والعطش " (أبى هريرة).
- ٥- أن لا يستكثر من الطعام الحلال وقت الإفطار بحيث يمتلئ جوفه.

٦- أن يكون قلبه بعد الإفطار معلقاً بين الخوف والرجاء، إذ ليس يدري أَيْقَبُلُ صومه فهو من المقربين، أو يرد عليه فهو من الممقوتين.

وشهر رمضان كله خير. فمن تقرب فيه بخصلة من الخير كان كمن أدى فريضة فيما سواه. والصيام خير، فهو يقع في شهر جعل الله فيه ليلة خير من ألف شهر، ومن فطّر فيه صائماً كان مغفرة لذنوبه وعتقاً لرقبته من النار، وكان له مثل أجره من أن ينقص من أجر الصائم شيء. وهو شهر الصبر، والصبر ثوابه الجنة.

وهو شهر التقى، فيه يهل على الإنسان لفحة من الإيمان. فالبر من اتقى، والبر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والنبیین.

وفى شهر رمضان يتقرب الإنسان من الله بالعبادة، فطوبى لمن صلى وصام وقام فى رمضان.

وشهر رمضان هو شهر الذكر والرجاء والدعاء. عن أبى هريرة رضى الله عنه قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ثلاثة لا ترد دعوتهم: الصائم حتى يفطر، والإمام العادل، ودعوة المظلوم" (الترمذی).

وفى الصيام سعادة وفرحة الفرد، فى حديث نبوي شريف، يقول سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام: للصائم فرحتان يفرحهما: إذا أفطر فرح بفطره، وإذا لقي ربه فرح بصومه" (أحمد ومسلم والنسائي - متفق عليه).

والصيام توحيد لمعنى الإخاء والمساواة أمام الله ما له من رياضة روحية، فالناس يمسون جميعاً من مطلع الفجر إلى الليل، تتم بينهم مساواة كما تتم في صلاة الجماعة.

وشهر رمضان ملئ بالذكريات الحلوة والانتصارات في سنة ٢ هجرية نزل الوحي بصيام شهر رمضان. وحدثت غزوة بدر سنة ٢ هـ. وسنة ٨ هـ تم فتح مكة. وسنة ٩ هـ توفيت السيدة فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم. وفي رمضان عام ٤١٤ هـ دخل المسلمون مدينة سرقوسة بجزيرة صقلية. وفي رمضان سنة ٦٥٧ هـ أندحرت قوات المغول أمام الجيوش الإسلامية بقيادة الملك المظفر قطز في معركة عين جالوت. وفي رمضان سنة ١٣٩٣ هـ بدء حرب رمضان المجيدة وعبور القوات المسلحة المصرية ضفة قناة السويس وتحطيمها خط بارليف*.

ليلة القدر

(٤)

ما المراد بليلة القدر ؟ ليلة القدر هي ليلة في شهر رمضان قال عنها عبادة بن الصامت رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عن ليلة القدر : " هي في شهر رمضان في العشر الأواخر، ليلة إحدى وعشرين، أو ثلاث وعشرين، أو خمس وعشرين، أو سبع

* أرسلت إلى جريدة أخبار إسكندرية والعالم في ١٠/١١/٢٠٠١، ولم تنشر .

وعشرين، أو تسع وعشرين، أو آخر ليلة من رمضان. من قامها احتساباً، غفر الله ما تقدم من ذنبه وما تأخر" (أحمد)

وقد أخفاها الله سبحانه وتعالى لحكمة هي : إحياء عدد من الليالي في طاعة الله، التماساً لها، أما هذا الذي وهبه الله التوفيق، فأحيائها ملتصقاً مرضاة الله فإن الله يغفر له ما تقدم من ذنبه.

وليلة القدر ليلة خير من ألف شهر، فيها نزل القرآن ، وتنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربها. يقول الله سبحانه وتعالى فيها: "إنا أنزلناه في ليلة القدر، وما أدراك ما ليلة القدر، ليلة القدر خير من ألف شهر، تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر، سلام هي حتى مطلع الفجر".

وهي ليلة سلام يستمر من غروب الشمس حتى مطلع الفجر، وتنتشر فيها الروحانية بقراءة القرآن، والصلاة، والذكر، وتنزل فيها الملائكة طائفة للذاكرين، مستغفرة لهم، ومصلية عليهم، ومبشرة لهم عن أنس رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : "إذا كان ليلة القدر، نزل جبريل في كسبة من الملائكة، يصلون، ويسلمون على كل عبد قائم أو قاعد يذكر الله تعالى".

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يستعد لهذه الليلة بالعبادة، ويهيئ الجو الروحي المناسب لنزول الملائكة والروح. وكانت التهيئة التي يقوم بها صلى الله عليه وسلم استعداداً لشروق نور هذه الليلة، إنما هي الاعتكاف. فقد كان صلى الله عليه وسلم يعتكف عادة في العشر الأواخر من رمضان، فيدخل المسجد قبل غروب شمس اليوم العشرين من الشهر المبارك : يدخل متفرغاً للعبادة ، متجهاً إلى الله بكل كيانه.

روى الإمام الترمذى، عن عائشة رضى الله عنها ، قالت :
"قلت: يا رسول الله أرأيت إن علمت أى ليلة ليلة القدر ما أقول فيها ؟
قال صلى الله عليه وسلم : قولى اللهم إنك عفو غفور تحب العفو،
فاعف عني".*

وسطية الإسلام

(٥)

أحب الأمور إلى الله سبحانه وتعالى أوساطها، ولذلك جاء
الإسلام وسطاً بين المادة والروح. يقول الله سبحانه وتعالى: " وكذلك
جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس " (البقرة: ١٤٣). - أى
هديناكم إلى الطريق الأقوم، وجعلناكم أمة عدولاً خياراً.
والوسطية قيمة أخلاقية لها طرفان وواسطة، فطرفه الذى يميل
إلى الزيادة يسمى تكبراً، وطرفه الذى يميل إلى النقصان يسمى نخاساً
ومذلة. والوسط هو فضيلة الاعتدال بحيث لا يطغى أحدهما على
الأخر.

والوسط العدل هو وسط بين رذيلتين، فلا تجنح النفس إلى
الإفراط والتفريط، إفراط يجب تجنبه، وتفريط أى نقص يجب تلافيه.
فالشجاعة وسط بين التهور والجبن. والكرم وسط بين البذخ والبخل.
والعفة وسط بين الفجور والجمود. وعلى المرء أن يضع الأمور
مواضعها كما يجب، وأن يعود إلى الوسط الذى هو الصراط المستقيم.

* أرسلت إلى أ. محمد عامر رئيس تحرير جريدة الحقيقة فى ١٠/١٢/٢٠٠٠، ولم تنشر.

ويبدو الذم في الديمقراطية والدكتاتورية على السواء، ففي الدكتاتورية يتجلى خطر أولئك المتبعين، وقوة تأثير القادة، فهم قد وضعوا أنفسهم أو وضعتهم ظروفهم في موضع واضح، وكانوا بارزين في الحياة، وعلى مرأى ومسمع من الجموع، وركزوا كل شيء في أشخاصهم، وأداروا كل شيء حولهم، أو أدير حولهم كل شيء، فهم منبهون مستهزون قد حملوا من عبء الأضلال الكثير الثقيل.

وفي ظل الديمقراطية قد تصدر قرارات لا تمت إلى الديمقراطية بصلة، وإنما تنتمي إلى غباء الطغيان وعربدته، أو يصدر قرار، أو حكم سياسى، لا يعتقد في قانونيته، فالولايات المتحدة الأمريكية، وهى قمة الديمقراطية كما يزعمون، والدولة المتبنية مبدأ حقوق الإنسان في العالم، كثيراً ما نجدها تتخذ إجراءات غير قانونية. منتهكة بذلك حقوق الإنسان.

وشهدت إسرائيل، ويعتبرونها رمز الديمقراطية في الشرق الأوسط، شهدت حادثاً هزها في عنف خلال الأسبوع الأخير من شهر يونيو عام ٢٠٠٠، ويتمثل في تزايد هجمات المتشددین على المعابد اليهودية.

ومن هنا فنحن لا نريدها ديمقراطية بحثة، ولا ديكتاتورية بحثة، وإنما نريدها وسطاً بين هذا وذاك.

يقول الله سبحانه وتعالى: " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط " (الإسراء: ٢٩) أى فلا تمسك يدك عن الإنفاق في الخير، وتجعلها كأنها مربوطة في عنقك بغل من الحديد ولا تقدر على مدها، ولا تبسطها كل البسط بالإسراف في الإنفاق، فتصير مذموماً

على الإمساك نادماً أو منقطعاً لاشيء عندك بسبب التبذير والإسراف. ويقول تعالى: "والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً". ويقول: "كلوا واشربوا ولا تسرفوا".

وفى أيامنا هذه نرى البذخ الحكومي مستمراً، فوزارة المالية - مثلاً - أهدرت مائة مليون جنية فى إنشاء مركز تدريب، واشترت أربع طوابق بـبرج سىاحى، وقامت بتشطيبها على نظام الخمسة نجوم. (الحقيقة، العدد، ٥٥، ٢٣ / ٤ / ١٩٩٩ ص ٣).

ونهاية التكبر ونهاية التقص والتذلل مذمومان والمحمود المطلق هو العدل. يقول سبحانه وتعالى: "ولا تصغر خدك للناس ولا تمش فى الأرض مرحاً، إن الله لا يحب كل مختال فخور". ويأمرنا سبحانه وتعالى بالوسطية، والاعتدال حتى فى مشيتنا وأصواتنا. يقول سبحانه وتعالى: "وأقصد فى مشيك وأغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير" (لقمان: ١٩). فالله يأمرنا أن نتوسط فى المشى بين السرعة والبطء، وبخفض الصوت، لأن أقبح ما يستنكر من الأصوات هو صوت الحمير، أوله زفير مما يكره، وآخره شهيق مما يستنبح*.

* نشرت بجريدة "الأيام الجديدة"، العدد ٨٠، فى ١٩/٨/٢٠٠١، ص ٥.

الإسلام والسلام

(٦)

جعل الله تحية المسلمين بلفظ السلام للإشعار بأن دينهم دين السلام والأمان، فالسلام هو تحية المسلمين التي تؤلف بين قلوبهم، وتقوى الصلات، وتربط الإنسان بأخيه الإنسان.

وقد أراد الله سبحانه وتعالى حث الإنسان على أن يكثر من السلام. فحين تكلم الحق عن يحيى عليه السلام، قال: "وسلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حياً" (مريم: ١٥). وحين تكلم عيسى عليه السلام عن نفسه، قال: "والسلام علىَّ يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حياً" (مريم: ٣٣).

وعن عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما أن رجلاً سأل النبي صلى الله عليه وسلم: أى الإسلام خير؟ قال: تطعم الطعام وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف " (متفق عليه) وقال أبو هريرة رضى الله عنه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا، ولا تؤمنوا حتى تحابوا، ألا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السلام بينكم " (أخرجه مسلم).

والمسلم مكلف وهو يناجى ربه - بأن يسلم على نبيه، وعلى نفسه، وعلى عباد الله الصالحين.

وفى ميدان الحرب والقتال، إذا أجرى المقاتل كلمة السلام على لسانه، وجب الكف عن قتاله، لقول الله تعالى: "ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السلام لست مؤمناً". وتحية الله للمؤمنين تحية سلام: "تحيتهم يوم يلقونه سلام".

ويبدو فارق بين قولنا: "السلام عليكم" و "عليكم السلام" فحين يلتاق إنسان يقول لك "السلام عليكم" وأنت ترد "وعليكم السلام" لماذا ؟ لأن السلام عليكم تعنى أن السلام منى يكون عليك وعلى غيرك. أما ردك "وعليكم السلام" فيعنى أنك خصصته بهذا السلام.

وينبغى على كل مسلم أن يبدأ بالسلام قبل الكلام، ويصافح من يتكلم معه عند السلام. قال صلى الله عليه وسلم: "السلام قبل الكلام" فمن بدأ بالكلام قبل السلام فلا تجيبوه حتى يبدأ بالسلام " (الطبرانى). وقال بعضهم دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولم أسلم، ولم استأذن، فقال النبى (صلى الله عليه وسلم) : " أرجع فقل السلام عليكم وادخل " (أبو داود والترمذى) وسبب ذلك أن السلام أمان، ولا كلام إلا بعد الأمان.

والانحناء عند الإسلام منهى عنه. قال أنس رضى الله عنه، قلنا يا رسول الله: أينحنى بعضنا لبعض ؟ قال: لا. قلنا: فيقبل بعضنا بعضاً؟ قال: لا. قلنا: فيصافح بعضنا بعضاً ؟ قال نعم. (الترمذى من حديث عائشة رضى الله عنها). (أبو حامد الغزالى إحياء علوم الدين. الجزء السادس ص ٢٤ ، والالتزام والتقبيل قد ورد به الخبر عند ١٠١٤ القدوم من السفر).

وروى أنه سلم رجل على الرسول صلى الله عليه وسلم، وهو يبول، فلم يجب، فيكره السلام على من يقضى حاجته.

أقول هذا بمناسبة ما رواه لى أحد الأصدقاء من أن أحد الرؤساء إذا مرَّ على واحد، ولم يُلَق هذا المرء عليه السلام، ناداه، واستفسر منه عن عدم تحيته له، ووبخه على فعلته. وإذا حيا المرء الرئيس، ردَّ

الرئيس بقرف و غطرسة، بل وقد لا يرد. وتتاسى الناس قوله سبحانه وتعالى: "وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها" (النساء: ٨٦).

الإسلام والعمل

(٧)

حث الإسلام الإنسان على أن يأكل من عمل يده والتعفف به، فالمؤمن يعرف إيمانه بالعمل. والدليل الصحيح على إيمانه و عمله. يقول الله سبحانه وتعالى: عما يفعله المؤمن بعد الصلاة: " فإذا قُضِيَت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون " (الجمعة: ١٠) ويقول سبحانه عز وجل: وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون .

وحركة الحياة كلها عبادة، إن كانت الصلاة فهي عبادة، والصوم عبادة، والعبادة هي أن تخلص العمل، ذلك أن الصلاة تحتاج إلى قوام الحياة، فلا بد أن تتوافر لك مقومات الحياة حتى تصل، وما هي مقومات الحياة ؟ إنها الطعام والشراب والمسكن والملبس. إذن فجماع حركة الحياة كلها سلسلة عبادة.

وكل عمل يؤدي إلى عمارة الكون، واستتباط أسرار الكون في الوجود يعتبر عبادة الله لأنك تخرج من كنوز الله التي أودعها في الأرض بما يلفت الناس إلى الحقيقة الكونية التي جاء بها الإيمان. في

* نشرت بعنوان "السلام" بجريدة الزمان، العدد ٣٠، في ٢٤/٨/١٩٩٩، ص ٦ .

الصلاة أنت تقطع من وقتك، فتسمى العبادة الصحيحة. أما العمليات الأخرى، فالإنسان يخرج للحياة ويزرع ويصنع. وقد عقد القرآن مقارنة بين شخصين، أحدهما عبد عاجز فقير، لا يؤدي دوراً نافعاً في خدمة المجتمع عن طريق العمل والكسب والإنفاق. والآخر حر قادر، يعمل ويكسب وينفق، ولا سيما في وجوه البر.

وعقد كذلك مقارنة أخرى بين شخصين: أحدهما عبد أو كالعبد، أبكم عالة على سيده، عاجز لا يستطيع القيام بأي عمل نافع. والآخر رجل (حر) يستخدم مواهبه وطاقته في تبصير الناس بالهدى، ويأمرهم بوجه خاص بالتزام العدل.

يقول سبحانه وتعالى: ضرب الله مثلاً عبداً مملوكاً لا يقدر على شيء، ومن رزقناه منا رزقاً حسناً فهو ينفق منه سراً وجهرًا، هل يستوون الحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون. وضرب الله مثلاً رجلين أحدهما أبكم لا يقدر على شيء وهو كل على مولاه أينما يوجهه لا يأت بخير. هل يستوى هو ومن يأمر بالعدل وهو على صراط مستقيم" (النحل: ٧٥-٧٦).

وحدث أن عمل رجال الصفة والقادة في حياتهم، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: "كان داود عليه السلام لا يأكل إلا من عمل يده" (رواه البخاري). وعن أبي عبد الله بن الزبير بن العوام رضى الله عنه أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لأن يأخذ أحدكم أخبثه ثم يأتى الجبل، فيأتى بحزمة من الحطب على ظهره

فبيّعها، فكُفَّ الله بها وجهه، خير له من أن يسأل الناس، أعطوه أو منعوه " (البخارى)

ويحكى أن أبى الدرداء وجدّه بعض الناس يغرس شجرة، وكانت قد تقدّمت به السن. وهى لن تبلغ ثمارها إلا بعد سنوات طوال. فسألوه عن سبب غرس هذه الشجرة، وهو لن يبلغ ثمارها، فرد عليهم: ماذا يضرنى؟ فقد زرع من قبلنا فأكلنا. ونحن نزرع لياكل من يأتى بعدنا. واستطرد أن العمل يرضى الله سبحانه وتعالى أين هذا مما يفعله إنسان اليوم. البعض يظل ساهر طوال الليل وحتى الفجر فى مشاهدة فيلم فيديو أو لعب الكوتشينة أو الطاولة، ويظل نائماً طوال النهار، ويستيقظ فى الثالثة عصراً. يعنى يقلب نهاره ليله، وليله نهاره، إعلم أيها المرء أن الله سبحانه وتعالى لا يرضى عما تفعله فهو يتعارض مع قوله عز وجل " وجعلنا الليل لباساً وجعلنا النهار معاشاً " .

وإذا نبّهت من يأتى إلى عمله بعد الواحدة ظهراً، وطلبت منه أن يبدأ عمله فى الصباح الباكر، رد عليك: أنا أنام وأصحى على مزاجى وليس على مزاجك.

إن مسؤولية البحث عن عمل تقع على عاتق الأفراد أولاً، ثم الدولة. إنها مسئولية ثنائية، فالفرد عليه أن يسعى من أجل أن يجد له عملاً والدولة والحكومة ينبغى عليهما أن يوفرأ مجالات للعمل. فالبطالة تؤدى إلى فساد المجتمع، وانخفاض مستوى المعيشة، والجريمة.

فى أيامنا هذه كثرت سرقة السيارات، أو أجزاء منها، قد تكون المرأة، الراديو، أو الاستن. وقد تبين أن الغالبية العظمى من اللصوص هم من العاطلين*.

الدين والفن

(٨)

جاءت الأحاديث الصحيحة الصريحة تنهى عن صناعة التماثيل، وعن تصوير ما فيه روح سواء أكان إنساناً أو حيواناً أم طيراً. وورد فى القرآن الكريم قو له سبحانه وتعالى عن الشعراء أنهم يتبعهم الغاؤون، وأنهم فى كل وادى يهيمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون. ثم عاد القرآن، واستثنى منهم الذين آمنوا وعملوا الصالحات. يقول سبحانه وتعالى "إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات"

وينطبق هذا على الفنون بجميع أشكالها، فهى تخضع جميعاً لنفس القاعدة، حسنها حسن، وقبيحها قبيح، كل ما يدعو منها إلى خير هو فن حسن، وكل ما يدعو إلى الفساد والإفساد هو فن قبيح، أو ردىء وهابط.

وقد أجمع الفقهاء على أنه يجوز تصوير ما لا روح فيه كالأشجار والأزهار. وأيد الطحاوى وهو من أئمة الأحناف ذلك، فقال: " إنما نهى الشارع أولاً عن الصور كلها، وإن كانت رقماً لأنهم كانوا

* نشرت بجريدة الزمان، العدد ٦٨، فى ٢٨/٨/٢٠٠١، ص ٥ .

حديثى عهد بعبادة الصور، فنهى عن ذلك جملة، ثم أباح ما كان رقماً فى ثوب للضرورة.

كذلك الحال بالنسبة للصور التى لا ظل فيها، كالنقوش فى الحوائط، وعلى الأرض، والصور التى توجد فى الملابس والستور والصور الفوتوغرافية، فهذه كلها جائزة، وكانت ممنوعة فى أول الأمر ثم رخص بها فيما بعد (السيد سابق. فقه السنة. المجلد الثانى ص ٤٥).

ولقد أباح الإسلام لعب الأطفال كالعرائس ونحوها، فإنه يجوز صنعها وبيعها، فعن عائشة رضى الله عنها قالت: " كنت ألعب بالبنات (صور للبنات كانت تلعب بها) فربما دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندى الجوارى (جمع جارية وهى الشابة الصغيرة)، فإذا دخل خرجن، وإذا خرج دخلن " (رواه البخارى وأبو داود).

وعن التماثيل قالت عائشة رضى الله عنها: كانت لنا ستر فيها تمثال طائر، وكان الداخل إذا دخل استقبله، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: حولى هذا، فإنى كلما دخلت فرأيت ذكرك الدنيا " (رواه مسلم).

وهذا الحديث دليل على أنه ليس بحرام لأنه كان لو كان حراماً فى آخر الأمر لأمر بهنكه ولما أكتفى بمجرد تحويل وجهه، بالإضافة إلى ذلك فإن علة تحويل وجهه هو تذكيره بالدنيا.

ولقد كان المسجد هو العنصر الرئيسى ونواة مدينة المجتمع المسلم. وقد اشتق اسمه من السجود الذى يكون العبد أقرب ما يكون إلى ربه. وكان المسجد أول ما يبنى فى المدينة الإسلامية الجديدة. وهو نهج سار عليه القادة الإسلاميون إقتداءً لأثر الرسول صلى الله عليه وسلم

عندما هاجر من مكة إلى المدينة، وكان أول ما أقامه بها مسجد وداره إلى جواره. ويتمثل ذلك في مدينة الكوفة والبصرة والفسطاط. بالإضافة إلى ذلك فقد كانت المساجد العناصر المركزية التي تتجمع حولها الخدمات. وما زال للمسجد دوره الهام في المجتمع الإسلامي كمركز للإشعاع الثقافي والديني والنشاط الاجتماعي. وقد اتجه الفنانون اتجاهًا جديدًا يؤسسون عليه فنهم ويتمثل هذا الاتجاه في ربط الفن بحياة الناس، فلقد برزت الفلسفة التكعيبية في بداية القرن العشرين. وأقامت الحقيقة الفنية على أساس هندسي يتمثل في العلاقات المعمارية بين المسطحات والمكعبات والاسطوانات. ثم امتدت الفلسفة التكعيبية إلى التصوير فشملت النوافذ والأبواب وواجهات العمارات ومداخلها*.

التوبة

(٩)

تعني التوبة الرجوع عن الطريق المبعد عن الله، المقرب إلى الشيطان، فإذا ما أقترب الفرد ذنباً، واستوجب المذنب العقوبة، وقبل الله التوبة، فقد تجاوز الله عن العقوبة. يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز: "إن الله برىء من المشركين ورسوله" (التوبة: ٣) هنا يعلن الله سبحانه

* أرسلت إلى أ. وحيد غازی رئیس مجلس إدارة ورئيس تحرير جريدة المواجهة في ٢٠٠٢/٣/١، ولم تنشر هي وأربع مقالات أخرى ويبدو أن هذه الجريدة قد احتكرت الكتابة فيها لأصحابها .

وتعالى القطيعة مع الكافرين. ولكن الله برحمته لا يغلق الباب أمام عباده أبداً، ولذلك يقول الله تعالى : "فإن تبتم فهو خير لكم" (التوبة:٣) ويقول سبحانه وتعالى : "فإن يتوبوا يك خيراً لهم".

إذن فقد فتح الله للكافرين باب التوبة، أما إذا تولوا فهم غير معجزى الله بقوله تعالى: "وإن توليتم فأعلموا أنكم غير معجزى الله". وإن تابوا فقد عفا الله عنهم. يقول سبحانه وتعالى : "وهو الذى يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات ويعلم ما تفعلون" (الشورى:٢٥) ويقول : "ألم يعلم أن الله هو يقبل التوبة" (التوبة:١٠٤).

ولقد جاءت كلمة هو كضمير فصل أو ضمير اختصاص، فهي اختصاص الله سبحانه وتعالى. وهذا ما يمنع المشاركة فيما بعدها لغيرها. فنحن نتوب إلى الله، ولا نتوب إلى رسول الله ، ولذلك جاء القول من الحق محددًا: "ألم يعلموا أن الله هو يقبل التوبة" متجاوزاً، أى بقبول التوبة عن العقوبة.

وفتح باب التوبة رحمة بالمجتمع، ولحركة الحياة كلها. فالفرد تحركه الشهوة، وليس فى الوجود آدمى إلا وشهوته سابقة على عقله، وغريزته التى هى عدة الشيطان متقدمة على غريزته التى هى عدة الملائكة. ولذا كان الرجوع مما سبق إليه ضرورياً ولو أغلق الله باب التوبة لاستشرى المجرم فى إجرامه، ولأصبح كل من ارتكب ذنباً مصيره إلى النار، وإذا علم الإنسان أن مصيره إلى النار مهما فعل، فلا بد أن يستشرى فى الذنب، ويزداد فى الإثم.

ثم إن الذى يعانى من الشرور هو المجتمع، فإذا وجد لص خطير -مثلاً- فالذى يعانى من سرقاته هو المجتمع. وإذا وجد قاتل فالذى يعانى من جرائمه هو الذى سيقتلهم من أفراد المجتمع.

وللتوبة شروط هى : العلم بما فعله المرء من إثم. والثاني : أن يقلع عن المعصية. والثالث أن يندم على فعلها. والرابع : أن يعزم على أن لا يعود إليها أبداً. فإن فقد المذنب أحد هذه الشروط الثلاثة لم تصح توبته، فإن كانت المعصية فى مال أو نحوه رده إلى صاحبه. وإن كانت حذاً قذف ونحو ذلك مكنه منه أو طلب عفوّه. وإن كانت غيبة استحلّه منها.

ويجب أن يتوب المرء عن جميع الذنوب، فإن تاب عن بعضها صحت توبته عند أهل الحق من ذلك الذنب، وبقي عليه الباقي. قال الله تعالى : "يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحاً" (التحريم: ٨). والنصوح الخالص لله تعالى يكون خالياً من الشوائب مأخوذاً من النصيح. ويدل على فضل التوبة، قوله تعالى : "إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين" (التحريم : ٨). وقال عليه السلام : "التائب حبيب الله، والتائب من الذنب كمن لا ذنب له. وعن أبى هريرة رضي الله عنه. قال : "سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : "والله إنى لأستغفر الله، وأتوب إليه فى اليوم أكثر من سبعين مرة" رواه البخارى".

* أرسلت إلى أخبار إسكندرية والعالم، ولم تنشر .

الفصل الثاني

الأسرة

الرجل المثالي

(١٠)

لا شك أن الفرد هو أساس المجتمع والحياة الاجتماعية، فلو صلح حالة الفرد صلح حال المجتمع. والإنسان كل لا يتجزأ. فهو إذا ما كان شريفاً، كان أميناً، عطوفاً، متسامحاً، نبيلاً، متواضعاً. وينعكس هذا على حياته العامة، وحياته الخاصة. كذلك الأخلاق وحدة لا تتجزأ، فمن كان غير أمين في حياته العامة، فهو غير أمين بشكل أو بآخر في حياته الخاصة.

والرجل المثالي هو رجل كامل في مظهره، وفي مخبره، يعرف ماله وما عليه من حقوق وواجبات، فيؤديها بإتقان. يخاف الله ويقيه، ويحب الله والخير والجمال والحق والكرامة ... ويكره الشيطان، والقبح، والخيانة.

والإنسان المثالي له رأى صائب، وفكر ثاقب. إذا تحدث، أسمع وإذا تناول موضوعاً أو قضية شرح وجهة نظره وأقنع. وإذا تحاور يكون ملماً بأداب الحوار، يعرف متى يتكلم، ومتى ينبغي أن يصمت. وهو لا يقول إلا الطيب من الكلام، والنافع من القول. لا يدعو إلى الخراب والدمار والفتن . وإذا ما تعامل مع الناس أحبهم وأحسن وأبدع. وهو إذا ما اعتدى أحد علي محارم الله غضب، وثار وأوجع، ومع ذلك فهو راقى في غضبه، إذ يتمتع بالثبات الإنفعالي، والقدرة على

ضبط الانفعال، فلا يندفع غاضباً ثائراً لأبسط الأمور، ويفقد السيطرة على أعصابه وسلوكه، وينهار ، ويصدر عنه كلام غير منطقي وألفاظ سيئة. وهو لا يلجأ إلى العنف البدني، أو اللفظي، أو السخرية ، أو التهكم والتحقير، واستخدام الألفاظ البذيئة. وهو شجاع يثق في نفسه.

: وهو إذا ما حدثته نفسه بخير وأمرته بمعروف أسرع، وإذا همس الشيطان في أذنيه بشرٌ صمت وأسكن وأقلع.

وهو صبور وصادق. والرجل الصادق هو رجل قوى صادق مع نفسه، صادق مع الناس، صادق مع زوجته. والصدق قيمة أخلاقية عليا، تعني السمو فالصادق إنسان رفيع، ذلك أن الكذب أكبر موارد النفاق. وأكثر ما يعين المرء على الصدق قلة الكلام، وإيثار الصدق. فالصمت حكم ، وقليل فاعله. وفي هنا يتعين تخير الصادقين وصحبته. والله تعالى يقول : "يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين" (التوبة : ١١٩).

والإنسان الفاضل هو إنسان قوى الإرادة، قوى الشكيمة، وفي إذا عاهد، سخي إذا أعطى، عدل في حكمه، هادئ في طبعه، أمين إذا أؤتمن، عفيف إذا سأل، ويرتبط عنده العفاف بالكرامة، والصدق والقوة، ثم الخير والجمال والسمو.

والرجل المثالي هو ذلك الذي يبتعد عن الخيلاء والتعالى والغرور والانتفاخ الكاذب، ذلك أن المغرور لديه نقص شديد في إحساسه بذاته، ومن أكبر الكبائر ما يبئلى به الإنسان من الرغبة في الظهور ونيل رضا الناس، وإعجابهم به، وتقديرهم له. وتلك الرغبة تغري المرء بالنفاق، فهو يكذب ويرأى ويتملق الناس، حتى ينال

رضاءهم. وكثيراً ما تدفع الأنفة والكبرياء بزمام المرء، فتدفعه إلى أن يخون ويغدر وينتقم ويتحول إلى منافق. يخون من أئتمنه، ومن صادقته، ويغدر بمن عاهده ووثق به*.

من هي المرأة ؟

(11)

من المرأة ؟ المرأة هي النصف الحلو المكمل للرجل، هي الجنس اللطيف الذي يبحث عنه الرجل، وهو مراهق، وناضج، والمرأة أم الرجل في الصغر، وحاضنته ومربيته. وهي كذلك أم أولاده، وطاهية طعامه، وغاسلة ثيابه، وواحة قلبه الخضراء. وهي زوجته في الكبر، وممرضته في الشيخوخة. هي صاحبتة التي خلقها الله له، وخلق له لها. وللمرأة منزلة مقدسة، رحم الله أمي رحمة واسعة. وهذا الإحلال الراسخ في القلب ما يزال قائماً، مادام في الدنيا أخوات، وزوجات، وبنات، ونساء حائيات في المجتمع، أو عاملات بينين ما تصدع منه، ويضمج جراح ما انجرح، ويضعن لمسة رقيقة بين صخر الحياة الخشن المتعجرف.

ولهذا أوصانا الله بالنساء خيراً، يقول سبحانه وتعالى: " إِمَّا يَلِغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمْ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ". وقد خصَّ الله حالة الكبر لأنها الحاجة التي يحتاج فيها الآباء إلى بره، لتغير الحال عليهما بالضعف والكبر، والأم في هذه الحالة من مراعاة أحوالها أكثر مما ألزمه من قبل.

* نشرت بجريدة أخبار إسكندرية والعالم، العدد ٥٩، يونيو ٢٠٠١ .

فيا أيها الابن - لا ثقل لهما أف، ولا تتبرم بهما، ولا تزجرهما،
وتغلظ لهما في القول، وقل لهما قولاً كريماً- أى ليناً ولطيفاً.

والمرأة تحب الحب... تحب الخيال... تحب البكاء والحزن.
وهي كأنثى تستقبل المتعة الجنسية صافية... تحب لجسدها الارتواء
العاصف والدائم والمتوحش، وهي إذا عاشت مع رجل يغلب عليه
الجنس تأقت إلى العاطفة، وإذا عاشت مع رجل تغلب عليه العواطف
تأقت إلى الإشباع الجنسي.

؛ وإذا قيل أن النساء ناقصات عقل ودين، فهذا لا يعنى أنهن
قليلات العقل والدين، بل يعنى أن المرأة ليست حازمة بالدرجة التى
تحزم الأمور، فهي ترعى طفلاً ليس إنساناً عاقلاً وناضجاً.

والعقل مأخوذ من العقال لأنه يحزم الشيء، وعندما تكون المرأة
حازمة، فإنها لا تستطيع أن تتعامل مع الطفل، فهي تعامله كطفلة مثله،
وتلاعبه حتى يهدأ، وحتى يستطيع الحركة والكلام.

وعن ذلك يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: " أما
نقصان دينكن فالحیضة التى تصيكن تمكث إحداكن ما شاء الله أن
تمكث لا تصلى ولا تصوم، فذلك نقصان دينكن، أما نقصان عقولكن
فشهادتكن إنما شهادة المرأة نصف شهادة " (رواه مسلم وأبو داود وابن
ماجة وأحمد).

ماذا نقول عن الخطبة

(١٣)

ذهب العريس وعمه وأخواله لخطبة فتاة، وكان أن أصر آباء العريس على أن يقدمهم الخال إلى أهل العروس. وحاول الخال أن يعتذر عن هذه المهمة، ولكنهم أصرّوا على ذلك. وقدم أبو العريس الخال فقال الخال كلمتين مختصرتين، وبدون إعداد. والحمد لله أنهى الجميع على ما جاء في الكلمة.

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، جنّا إليكم، ونشكركم على حسن استضافتكم لنا، وحسن استقبالكم، جعل الله بينكم عامراً بالسعادة، ومليئاً بالأفراح.

جنّا إليكم بنية طلب ابنتكم فلانة، لأبننا فلان إعمالاً لتعاليم الإسلام، الذى حث على الحياة الزوجية، أى الأزواج، لا الفردية، فالأزواج هو أساس طبيعة المخلوقات فى الكون، وهى ظاهرة عامة مضطردة لا يشذ عنها عالم الإنسان، أو عالم الحيوان، أو عالم النبات قال سبحانه وتعالى : " والذى خلق الأزواج كلها " (الزخرف : من الآية ١٢).

ولم يعترف الإسلام برابطة إنسانية بين الرجل والمرأة غير الزواج فهو سنة من سنن الله فى الخلق والتكوين، يقوم على العشرة، والتعاون والمودة والرحمة. يقول سبحانه وتعالى : " ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة، إن فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون " (الروم: ٢١) ويقول تعالى : " وجعلنا بينكم مودة ورحمة "و" وألف بين قلوبهم " فاللهم ألف بين قلوب المؤمنين،

واللهم ألف بين قلوب الأزواج والزوجات، فبارك الله لكما، وجمع بينكما على خير.

ويا أيها العريس : أتق الله في عروسك. ويا أيتها العروس: أتق الله في عريسك، وحافظي عليه، وعلى ماله، وعرضه.

وقد جعل الله اتصال المرأة بالرجل اتصالاً كريماً، مبنياً على رضاها، وعلى إيجاب وقبول، وعلى إسهاد، ومن هنا وضع سبحانه وتعالى نواة الأسرة التي تحوطها غريزة الأمومة، وترعاها عاطفة الأبوة. وبالأزواج تنمو غريزة الأمومة والأبوة، وتنمو مشاعر العطف والود والحنان، وهي فضائل لا تكمل إنسانية الإنسان إلا بها.

والزواج هو الأسلوب الذي اختاره الله للتوالد والتكاثر، والحفاظ على النسل، واستمرار الحياة. قال سبحانه وتعالى: " يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة، وجعل منها زوجها، وبث منهما رجالاً كثيراً ونساء ... " (النساء:) وقال تعالى: " المال والبنون زينة الحياة الدنيا ".

وبالزواج يشعر الإنسان بتبعية الزواج ورعاية الأولاد، مما يبعث على النشاط، وبذل الوسع فى تقوية ملكات الفرد ومواهبه، فينطلق إلى العمل من أجل النهوض بأعبائه، والقيام بواجبه. أكرمكم الله ، وملاً حياتكم بالخير والسعادة*.

* أرسلت إلى أ. حسنى رشوان :- رئيس مجلس إدارة جريدة "حديث المدينة"، فى ٢٠٠٢/٦/١، ولم تنشر. ويبدو أنه آلى على نفسه أن لا ينشر مقالات لآل رشوان.

لماذا العنوسة

(١٣)

تعد ظاهرة العنوسة، وتأخر الفتيات للزواج إلى سن الثلاثين من أهم المشكلات التي تواجه مجتمع اليوم، وتتعارض العنوسة مع تعاليم الإسلام، والتي تبدو في قوله سبحانه وتعالى: " ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودةً ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون " (الروم: ٢١). وقول سبحانه وتعالى: " فانكحوهن بائن أهلن وآتوهن أجورهن بالمعروف محصنات غير مسافحات ولا متخذات أخدان ... " (النساء : ٢٥).

في أيامنا هذه يغالي بعض الآباء في المهور والشبكات. ومن يود أن ينشأ أسرة لا يقيمها بمجهوده هو وعروسه، ولكن يقيمها بالمهر العالي، والشبكة المرتفعة القيمة.

ذهب الفتى وأمه لخطبة فتاه. ووافق أبو العروس وأمها على الخطبة، وطالبوا أهل العريس بأن يتردد على العروس ليتعارفا، ويقررا الموافقة على الزواج من عدمه. وبعد عدة زيارات دعى العريس العروس على تناول العشاء معاً، وجس رأيها في موضوع المهر والشبكة والحفلة، وذلك كتمهيد للمناقشة مع أهلها، ولإتاحة المعرفة برأيها في هذا الموضوع، فأشارت العروس إلى أرقام تفوق قدراته، وطالبته بإقامة حفلة في فندق خمس نجوم، فذهب العريس ولم يعد.

ويساوم بعض الآباء في قيمة المهر والشبكة، وتظل المساومة ساعات وساعات، يقول فيها أبو العريس عن قيمة المهر : هزهم شوية،

وكان العروس سلعة تباع وتشتري، مما أغضب العريس وأهله ، فتركوا البيت غاضبين.

وذهب آخرون لخطبة فتاة لابنهم، وعرضوا ما لديهم فيما يخص المهر والشبكة، ووافق أهل العروس، ولكنهم طلبوا إقامة حفلة للخطبة وقراءة الفاتحة، وثانية لتقديم الشبكة، وثالثة لعقد القران، ورابعة للدخلة. وأحس العريس وأهله أنهم يريدون جذبهم لإقامة هذه الحفلات على حساب العريس، وكل حفلة تتطلب كوافير ، وقستان، ومكان لإقامة الحفلة، وما يقدمونه للمعازيم، فتساءل العريس: ماذا هم فاعلون ؟ . هل هم جالسون يتفرجون؟ وما هي مدى مساهمتهم في ذلك؟. وماذا ؟. وماذا ؟. وأخيراً سار الموضوع في خطه الطبيعي بعد أن اكتفوا بحفلة واحدة يساهم فيها الاثنان.

وخطب عريس يعمل في دولة عربية، فتاة، وظلت العروس وأهلها لا تكف عن الطلبات، وألقي العباء كله على العريس، كل يوم هات وهات، حتى ضجَّ العريس وهرب منهم.

وخطب فتى من أسرة متواضعة، يعمل أبوه سائقاً في شركة، فتاة وتحدد المهر بـ ٥ آلاف جنيه، ولم يشيروا إلى المؤخر، ثم توفي أبو العروس، ولما هموا باستكمال إجراءات الزواج، بعد انقضاء فترة الحداد، قام عمها بدور الأب، وأصرَّ على أن مؤخر الصداق ١٥,٠٠٠ جنيه، فنفر العريس وأهله، وكادت الخطبة أن تفشل، لولا أن أهل العروس تراجعوا عن هذه المغالاة.

وخطبت فتاة مرتين. وكانت تحكى ما مرَّ بها من خطوات لابنة خالتها، وتقوم الأخيرة بالاتصال بالعريس أو أهله تليفونياً، وتبث

سمومها فى حديثها معهم قائلة : أن الفتاة التى تؤثون خطبتها لعوب، وقد سبق لها التعرف على شباب فينسحب العريس من التقدم لها. وفيما مضى كان العروسان يتزوجان فى بيت أبى العريس أو العروس، ويستمر زواجهما فى المكان مدة حتى يسهل الله لهما الأمر، فيبني العريس مسكناً، أو يؤجره، واليوم يشترط أهل العروس على العريس أن يجهز شقة تملك أو إيجار، وقد يشترطون أن تكون فى المنطقة الفلانية أو الحى الفلاني، والنتى قد تبلغ قيمتها كتمليك ١٠٠,٠٠٠ مائة ألف جنيه.

وفيما مضى كان بيت الزوجية يقام، وقد خلا من الثلاجة والتلفزيون، بل وحتى المذياع. ومع مرور الوقت يشتري الزوج لوازم البيت قطعة قطعة، أما عروس اليوم فتشترط استكمال لوازم البيت جميعها، ومنذ اليوم الأول من الزواج:

فيا أيتها الأسر، وافقوا على الشخص الذي يتقدم لابنتكم ما دتم ترضون دينه وخلقه، ولو بخاتم من حديد.

ويا أيها المسئولون أقيموا النوادي والجمعيات والهيئات الاجتماعية والثقافية والرياضية، بما يسمح بالتلاقى والتعارف بين الشباب والشابات، وينتج الفرصة للخطبة والزواج، وتكوين الأسر، فتتخفض نسبة العنوسة، وتقل معدلات جريمة خطف الإناث واغتصابهن*.

* أرسلت إلى أ. محمد حسن سالم - رئيس مجلس إدارة جريدة "الدوامة" فى ٢٠٠٢/٣/١ ولم تنشر، ويبدو أن الجريدة أوقفت نشاطها .

الزواج فى الإسلام

(١٤)

يا كتاب الغرب تدعون أنكم تضعون الخير نبراساً لكم فى الحياة، فأى خير هذا الذى تتحدثون عنه. أنتم تبحثون دائماً عن الشر، وعن أى ذريعة تتحرشون بها ضد المسلمين، وتهاجمونهم. فقد ظهر كتاب فى ألمانيا يهاجم المسلمين، ويصفهم بأنهم يتكاثرون كالقتران.

يا ناس يا هوه - الزواج هو أحسن وضع طبيعى، وأنسب مجال حيوى لإرواء الغريزة الجنسية وإشباعها، فيا أهل الغرب أنتم يتزوج الواحد منكم بواحدة، ثم تقيمون العديد من العلاقات مع الإناث، وتتجبنون أبناء غير شرعيين.

اعلموا أن الزواج يهدأ البدن من الاضطراب، وتسكن النفس عن الصراع، ويكف النظر عن التطلع إلى الحرام، وتطمئن العاطفة إلى ما أحل الله. يقول سبحانه وتعالى: "ومن آياته أن خلق الله لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودةً ورحمةً إن فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون" (الروم: ٢١).

واعتبر بعض الفقهاء الزواج فرضاً، وذلك فى الحالات التى يخشى فيها على الرجل الوقوع فى الزنا. واعتبره الأكثرون سنة، فقد روى عن النبى صلى الله عليه وسلم قوله: يا معشر الشباب، من استطاع منكم الباءة فليتزوج، فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء". (رواه البخارى). والمقصود بالباءة نفقات الزواج المالية وتكاليفه، ومعنى أن الصوم له وجاء أنه عاصم للنفس من الوقوع فى الشهوات المحرمة.

ويحقق الزواج حب البقاء، والحفاظ على النوع. فيا صاحب هذا الكتاب، فيه ناس بتموت، ولأ، طبعاً هناك من يموتون. اعلم أنه إذا

مات: الناس، ولم يأت أناس جدد، اندثر العالم. أنت يا صاحب هذا الكتاب ترفض الحفاظ على النوع، طب روح فى ستين ألف داهية، ولن تجد من يدفئك.

وعلى هذا فالزواج هدف أسمى للإنسان، فالإنسان مع رغبته فى الحياة أطول يدرك أنه بالضرورة فإن، ولذلك فهو يسعى إلى تحقيق بقائه عن طريق الأولاد والحفدة الذين يعتبرون فى الحقيقة امتداد له. وبتحقيق هذه الغاية يظل الكون فى عمرانه. يقول سبحانه وتعالى : "والله جعل لكم من أنفسكم أزواجاً وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة". والزواج أحسن وسيلة لإنجاب الأولاد، ويتكثر النسل، واستمرار الحياة مع المحافظة على الأنساب التى يوليها الإسلام عناية فائقة. وقد تقدم قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : "تزوجوا الودود الولود فإنى مكاثركم الأمم يوم القيامة". والودود هى المرأة التى تتودد إلى زوجها وتتحبب إليه، وتبذل طاقتها فى مرضاته.

إن فى كثرة النسل من المصالح العامة والمنافع الخاصة، مما جعل الأمم تحرص أشد الحرص على تكثير أفرادها بإعطاء المكافآت التشجيعية لمن كثر نسله. فالدين الإسلامى يؤثر فى كثرة النسل، ولكنه لا يمنع من تحديد النسل فى الظروف الخاصة، باتخاذ دواء يمنع الحمل، أو بأى وسيلة أخرى من وسائل المنع. فكثرة النسل مشروطة باتفاقها مع الموارد الاقتصادية. فبإباح التحديد إذا كان الرجل معيلاً - أى كثير العيال - ولا يستطيع القيام على تربية أبنائه التربية الصحيحة. يقول الصحابى عبد الله بن عباس : "إن كثرة العيال أحد الفقرين، وقلة العيال أحد اليسارين". ويقول عمرو بن العاص : "إياكم وكثرة العيال وتضييع المال".

وبياح المنع إذا كانت المرأة ضعيفة، أو كانت موصولة الحمل،
أو كان الرجل فقيراً. وألحق الغزالي بهذه الحالات حالة ما إذا خافت
المرأة على جمالها.

وقد ذهب بعض العلماء إلى إباحة المنع مطلقاً، واستدلوا على
ذلك بالآتي :

١- روى البخاري ومسلم عن جابر رضى الله عنه قال : "كنا نعزل
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم والقرآن ينزل.

٢- وروى مسلم، قال : كنا نعزل على عهد رسول الله صلى الله عليه
وسلم فلم ينهانا. (السيد سابق: فقه السنة. المجلد الثاني ص ١٢٥).

فيا صاحب هذا الكتاب، نحن لسنا كالقثران، يا ابن الخنا...

الفصل الثالث

العلم والتعليم

العلمانية

(١٥)

ظل الإنسان على مدار التاريخ يفكر من أجل أن يجيب على تساؤلات تدور حول الحق والخير والواجب، وتدور حول وجود الإنسان، ووجود العالم، ووجود النفس، وتدور كذلك حول طبيعة ما يحقق من معرفة، ومصادرها، ومستوى يقينها، وتدور أيضاً حول الوجود، والغاية منه، كما تدور حول الأسباب والمسببات والخوارق والمعجزات.

وكانت الإجابة حول هذه التساؤلات تارة غيبية ، وأخرى بوثوبسية، وفلسفية تارة، ودينية ميثولوجية تارة أخرى، وأخيراً كانت الإجابة علمية وصفية - أى علمانية.

وقد دعانى إلى الكتابة فى هذا الموضوع مناقشة ساخنة مع أحد الرجال دارت حول مفهوم كلمة العلمانية. وقد اختلف مفسرو هذه الكلمة، فمنهم من اعتبرها بفتح العين، وإحالتها العالم أو العالمية - أى الدنيا، وما يتعلق بالحياة. وعلى ذلك فهى نظام يفصل بين السياسة والدين، ويشمل مجموعة من المبادئ والتطبيقات ترفض كل صورة من صور الإيمان أو العبادة الدينية. وتستبعد الدين من توجيه شئون الحياة الدنيا، وما يتضمنها من سياسة واقتصاد وعلم وأخلاق وتربية، وتسقط الاهتمام بالحياة الآخرة.

وأقول لهؤلاء لما تصرون على أن العلمانية هي بفتح العين، ولماذا لا تكون بكسرها، وتسكين اللام. وهي بذلك تكون مشتقة من العلم، والعلم يقابل الجهل. وعلى ذلك فهي ليست نمطاً من التفكير يعادي الدين، بل هي تعادي التأويل الكنسي - تأويل رجال الدين الحرفي للعقائد، وناهض محاولة الكنيسة فرض تأويلها من أجل هيمنتها وسيطرتها. فهي تناهض الشمولية الفكرية والإطلاقية العقلية الكنسية - أي لرجال الدين على عقول البشر حتى في شئون العلم، والحياة الاجتماعية.

والعلمانية في جوهرها هي التأويل الحقيقي، والفهم العلمي للدين، بل قد ازدهرت الأديان في ظل العلمانية، وتحرر أصحابها من الاضطهاد والمصادرة.

والعلمانية ليست مضادة للدين، بل إن الإسلام دين علماني، فهو يمثل بداية تحرير العقل لتألم العلم والإنسان - أي الطبيعة والمجتمع، واكتشاف قوانينهما. يقول الله سبحانه وتعالى: "سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم".

والعلماء هم ورثة الأنبياء وإذا طلب مرتبة العلم، تفقهنا وتعبنا في حفظه وتكراره وسهرنا. ويتدبر العلماء هذا الصنع العجيب من الناس والدواب والإبل والبقر والغنم، والتي تختلف في الشكل والحجم واللون. ويخاف العلماء الله ويخشونه. والله غفور كثير المحو لذنوب من يرجع إليه.

يقول سبحانه وتعالى: "ومن الناس والدواب والأنعام مختلف ألوانه كذلك، إنما يخشى الله من عباده العلماء، إن الله عزيز غفور" (فاطر: ٥٨).

والقرآن هو مصدر العلم، وفي عصر ما بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم، كانت مكة والمدينة في الحجاز، والبصرة والكوفة في العراق، ودمشق في الشام، والفسطاط في مصر أهم المراكز العقلية. فمكة والمدينة كان يطبعهما العلم الديني، ويقصدها طلاب الحديث والفقه والتاريخ، وفي العراق كان أشهر من خرجته مدرسة البصرة في عهد الأمويين الحسن البصري، وابن سيرين. وكانت دمشق مركز الخلافة في عهد الدولة الأموية. وفيها ظهر الكلام في القضاء والقدر، والجبر والاختيار، والكلام في صفات الله. وأصبحت مصر منذ دخول العرب مركزاً علمياً بجانب مركزها السياسي*.

العلم والدين

(١٦)

دفعني إلى الكتابة في موضوع "العلم والدين" ما أذيع في حلقة من حلقات برنامج "رئيس التحرير" للمذيع اللامع "حمدي قنديل" تحت هذا العنوان.

* نشرت بجريدة أخبار إسكندرية والعالم، العدد ٦٨، بتاريخ آخر أكتوبر، ص ١٠.

إن العلم دعوة إلى إعمال العقل والفكر والحواس لمعرفة واقع الحياة، والتدليل على هذا الواقع، وذلك باستخدام المنهج العلمى، من أجل الوصول إلى النظرية، أو القانون، أو مرحلة الجزم.

أما إذا لم يستطع المرء التدليل على هذا الواقع، فإن ذلك يدخل فى مجال التلقين. فقد يلقن الطفل الصغير أن الله أحد، وهو لم يبلغ السن التى يستطيع عقلياً أن يدلل فيها على ذلك. وقد يقول له: إن الله أحد، وجزم بها، لأنها حقيقة واقعة، ولكنه لا يستطيع أن يدلل عليها. وهو فى هذه الحالة يقلد أباه أو أمه أو من لقنه هذا الكلام حتى ينضج عقله، ويستطيع أن يدلل على ما اعتقده فى صغره بالتلقين. وهكذا فالعلم يقتضى أن تؤمن بقضية واقعة عليها دليل.

وإذا لم يصل المرء إلى مرحلة الجزم، يكون فى ذهنه نسبتان، وليس نسبة واحدة، فإن لم ترجح نسبة على أخرى، أصبح فى مرحلة الشك، وإن ظن أن إحداها راجحة فهذا هو الظن. وإن أخذ بالنسبة غير الراجحة فهذا هو الفهم.

والفكر هو أهم ما يميز الإنسان عن غيره من الكائنات الأخرى، ولهذا فهم يقولون: أنا أفكر إذن أنا موجود، أما النظر والتأمل فهى دعوة إلى الوصول إلى الحقيقة. يقول الله تعالى: "أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت".

والمنهج ضرورة حضارية وهو بذل المجهود والصدق فى الوصول إلى الحقيقة. أما النظريات والقوانين فهى تصف ظروف الظواهر المختلفة، وارتباطها ببعضها ببعض.

والجهل يقابل العلم. ويقصد بالجهل الاعتقاد فى أن شيئاً ما هو حقيقة، مع أنه غير ذلك، ولا واقع له. فإذا قلت على سبيل المثال إن الأرض مبسوطة، ثم جاء من جاء مدللاً على أن الأرض كروية، وأصررت أنت على أنها مبسوطة، فهذا جهل وإصرار عليه.

ويفرق بين الجاهل والأمى على أساس أن الأمى لا يعرف أن الأرض كروية، وإذا ما علم حقيقة العلم وصدقها، وعرف الواقع وصدقها وآمن به، وذلك على عكس الجاهل الذي يؤمن بما يخالف الواقع، فإن جئت له بالحقيقة أخذ يحاول فيها مصراً على رأيه ولذلك فالمصيبة ليست من الأميين، ولكنها من الجهلة، فالأمى يحتاج إلى مجهود فكرى واحد، أى تنقل له المعلومة فيصدقها، أما الجاهل فأقناعه يقتضى مجهودين. الجهد الأول هو أن تخرج ما فى عقله من معلومات خاطئة، وأوهام ليست موجودة فى الواقع. والجهد الثانى هو أن تقنعه بالحقيقة.

وتقف الأمية عقبة أمام التقدم، فهى إحدى المشاكل الاجتماعية التى تواجه المجتمع المصرى. وأطفال مصر اليوم، والذين هم مستقبلها ينبغى تعليمهم، وتسليحهم بالمعرفة حتى يتمكنوا من تحقيق رخاء بلادهم.

ويحتاج القرن الحادى والعشرين إلى عقول ناضجة، ذات فكر ثاقب، وذكاء وفطنة وثيقظ، وعلى مستوى علمى. وهى عقول تعمل بمعايير موضوعية، وليست بمعايير أهل الحظوة، وأهل الثقة، والمجالس الخاصة، ومجالس الأئس والفرقة. وهم ما لو نظروا لعلموا، ولو استدلووا لتحقيقوا، ولو طلبوا لأدركوا سبيل المعارف.

ويظن بعض الناس أنهم عالمين ببواطن الحياة الدنيا، ملمين بكل طبائع النفوس وتقلبات البشر. فهؤلاء لهم عقول فاشلة وفاسدة. يقال لهم: وفوق كل ذي علم عليم، وما فى باطن هذا الكون أضعاف ما ظهر منه، فلا تغتروا ، ولا تتوهموا.

ويزعم البعض أن الحضارة لا يمكن أن تتحقق إلا بالفصل بين العلم والدين، فالعلم لا يمكن إلا أن يكون علمانياً، وهناك خصومة بين العلم والدين. ويرد على ذلك بأنه لا يوجد عداً بين العلم والدين. فالدين دعوة إلى إعمال العقل والفكر للوصول إلى قضية التوحيد.

وقد حث الدين الإسلامي المسلمين على العلم. فقد بدأ الإسلام بنزول الآية الكريمة التى تحث على القراءة والعلم. يقول سبحانه وتعالى: "اقرأ باسم ربك الذى خلق" وقال الله تعالى: "هل يستوى الذين يعملون والذين لا يعملون" وقال سبحانه وتعالى: "هل يستوى الأعمى والبصير". وقال: "إنما يتذكر أولوا الألباب". وقال: "يدفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات". (المجادلة : ١١). وقال تعالى: "إنما يخشى الله من عباده العلماء". (فاطر : ٢٨).

وعن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له " (مسلم).

وفتح الإطار الإسلامى الباب للتفقه. ووضع البصرة الأولى السليمة للعلم، وتحصيله بالملاحظة واستخدام السمع والأبصار، وهى

من أدوات البحث وجمع المعلومات. يقول سبحانه وتعالى : " والله جعل لكم السمع والأبصار والأفئدة لعلكم تفكرون".*

المعلم والمتعلم

(١٧)

كاد المعلم فيما مضى أن يكون رسولاً، إذ ينبغي أن يتحلى بصفات أخلاقية سامية، وأن يكون على معرفة بالروح الإنسانية. هذا ما دعى إليه القديس توماس الإكويني.

وقيمة المعلم عند ابن سينا هي في خلقه وسيرته، لذلك ينبغي أن يكون عاقلاً، ذا دين، بصيراً برياضة الأخلاق، حاذقاً بتخريج الصبيان، وقوراً ، رزيناً، بعيداً عن الخفة والسخف، قليل التبذل والاسترسال في حضرة الصبى.

هذه هي صفات معلم الأمس. أما في وقتنا الحاضر فقد سمعنا عن المدرسة التي راحت ترقص رقصاً شرقياً، على واحدة ونص، وتلف وسطها وخصرها في فناء المدرسة، وتلامذتها ما بين مقلد، ومصفق لها.

وسمعنا عن المدرس الذى اغتصب عدداً من التلميذات الصغيرات في نفس الوقت.

* نشرت بجريدة أخبار إسكندرية والعالم ، العدد ٩٥، النصف الأول من ديسمبر ٢٠٠٣

وامتد الأمر إلى أستاذ الجامعة الذي أخذ يسب الطلبة ويشتمهم بأفظع الشتائم، وأدنى الألفاظ. صحيح أنه كان على حق، ولكنه كان عليه أن يترىث، وكما روى لى ، دخل الأستاذ المحاضرة، وإذا بالألفي طالب يصفرون، فجلس على الكرسي، ومدّ قدميه واضعاً نعل حدائه في وجوههم، وقال : والله يا أولاد الن.... لن ينجح منكم أكثر من ٥% . وقد حدث هذا بالفعل.

وكان التلاميذ يمسكون بأيديهم الكتاب والقلم والكراسة، وصار الصغار اليوم يحملون السنج والسكاكين والعصي والجنائز وشتى الأسلحة البيضاء. قامت معارك بين تلاميذ المدرسة الواحدة، ودارت مشاجرات بين تلاميذ مدرستين متجاورتين من أجل الصراع على فتاة مدرسة مجاورة. وقد ينتهى الصراع بسقوط صرعي أو جرحى أصابتهم جروح وعاهات.

ووقعت معارك بين المدرس وتلاميذه. فتلاميذ مدرسة فاقوس الثانوية الزراعية ضربوا مدرّسهم، ولم ينقذه من أيديهم سوى زملاءه. وقد حدث هذا فى إحدى مدارس المملكة العربية السعودية. ولكن اختلافات المواجهة. فقد عوقب الطلاب بالجلد لاعتدائهم بالضرب على مدرّسهم فى الطريق العام.

فيما مضى، كم من مرة قال الأب، وقالت الأم لابنها التلميذ. احترم الأستاذ المدرس أو المدرسة يا ولد. وأعلم أنك ذاهب إلى المسجد أو الكنيسة.

أما أب وأم هذه الأيام فقد ذهبوا إلى المدرسة لا ليعتذرا عن إثم اقترّفه ابنهما، ولكن ليطلّبا من المدرّس الذي ضرب ابنهما ، ويقسمان

أمام الناظر أنهما سوف يأتیان فی اليوم التالي ، وأثناء طابور الصباح
ليضربا المدرس أمام جميع التلاميذ، وعلى الناظر أن يحضر المدرس
فی الوقت المحدد، وإلا ف :

وقد انتقلت المشاكسة والسفالة وقلة الأدب والادعاء كذباً إلى
بنات الجامعة . جلست إحدى الطالبات أمام أستاذها فی المحاضرة،
واضبة رجلها على الكرسي، والرجل الأخرى على كرسي آخر،
وبينهما مسافة تعادل المسافة ما بين فرعى دمياط ورشيد، ونعل حذاءها
فی وجهه. فنهرها الأستاذ ووبّخها على تلك الجلسة، فقالت : وإيه يعنى،
أنا بقعد هكذا أمام بابا وماما. يا عيني على بابا وماما.

ولاحظ أستاذ أثناء الاسترسال فی الشرح طالبتان تثرثران.
أمرهما بالوقوف، وسألها عن أسمهما، فلم يردّا، استفسر منهما عن
أرقامهما فی الكشف، فلم ينطقا. سألها فيما كان يشرحه، لم يجيبا.
أمرهما بالخروج من المحاضرة، وخرجا. قابلهما مدير المعهد وسألها
عن سبب وجودهما خارج المحاضرة، ردّا كذباً وادعاءً أن الأستاذ
أخرجهما من المحاضرة لأنهما لم يشتريا الكتاب.

وانتابت طالبة حالة من السرحان، فسألها الأستاذ عما يدور فی
المحاضرة من موضوعات ومناقشات، ولم تعرف. أمرها بالخروج من
المحاضرة فسارت تخط على الأرض بحذاءها بشكل مزعج، وحين
وصلت إلى الأستاذ قالت له : حاجة تقرف، وأغلقت الباب بعنف زائد
عن الحد، كاد يكسر زجاج الباب.

لست أدري كيف يصبح هؤلاء الفتيات أمهات المستقبل، وكيف يوظفون ويعملون ويربُّون ويهذبون أولاد المستقبل، وهم ينقصهم التربية، ويفتقرون إلى التهذيب.

ما هو الحل ؟ الحل عندى هو فى عودة الانضباط إلى المنزل أولاً، فهو مصدر وأساس التربية للتلميذ، والحل كذلك فى الدور الرئيسى والهام الذى يقوم به المسئولون فى النواحي التعليمية من أول دور الحضانة وحتى الجامعة، وبداية من المدرس إلى الوزير. وأقول لوزير التربية بطل كلام من فضلك عن بطشك وطردك المدرس الذى يؤنب أو يضرب تلميذاً، حتى لو كان الضرب غير مبرح.

سيدي الوزير، كيف ربَّاك أبواك ؟ ألم يضربانك فى صغرك، طبعاً ضرباك. وإذا لم يفعلا فكيف تفوّقت فى دراستك المدرسية، ثم الجامعية، وحتى أصبحت وزيراً.

أما أنتم أيتها الفتيات، كنّ وقورات وقاراً يتناسب مع الأنوثة، ما تفعلوه يدخل فى إطار الهمجية والعنف، واحفظن أنفسكن عن الكذب فى الجد والهزل، ولا تعودوا أنفسكن الكذب هزلاً، فيتداعى إلى الجد، فالكذب من أمهات الكبائر*.

* أرسلت إلى "الأيام الجديدة"، و"الشروق" و"المواجهة" و"الملئقى الدولى"، ولم تنشر، ويبدو أنهم يفضلون القصص والصور العارية.

طلاب اليوم

(١٨)

التربية هي نمو الذهن. وقيمة المدرسة هي بما تخلفه في التلميذ من الرغبة في هذا النمو، والذي يتحقق كذلك ذاتياً. ولما كان الذهن في كل حالة اجتماعياً فإن المدرسة يجب أن تكون اجتماعية. والتربية ليست ادخار المعارف وإنما هي غرس العادات الحسنة للتفكير، وبث القيم الأخلاقية السليمة.

ونعيش اليوم أزمة أخلاق، فقد عجزت المدرسة والجامعة والأحزاب السياسية عن مسايرة الشباب وتشجيع طلاب اليوم واحتضانهم واستقبال حيويتهم والحفاوة بهم. وفي المدرسة والجامعة يشعر الشباب بأنهم غرباء عن بعضهم البعض. ويرجع هذا من بين ما يرجع إلى مجيء الشباب من أعماق مصر شمالاً وجنوباً، شباب من كل لون، واحتاج الشباب إلى بوتقة تذيب الفوارق بينهم، كذلك فإن المسافة بين الطلاب وأساتذتهم أصبحت كبيرة، فالمدرجات والمعامل قد ضاقت على الطلبة، وهكذا فلا صداقة ولا أبوة .

ويأتى دور الأم، فموضع فخرها أنها أم حملت، ووضعت، وربيت، وتحملت آلاماً، ومشاقاً، ولاقت جحوداً، ولكنها راضية، ومسرورة، فقد كرمها الله ورفع مكانتها، ووضع الجنة تحت أقدامها، وأمر أبناءها بطاعتها، وإرضائها. وطلب من زوجها أن يترفق بها ويمنحها حبه، ومودته ورحمته وأن يرعاه ويتحمل مسؤولياتها. وهي

بدون تعليم أو توجيه أو ثقافة ، وبحب غريزي تفانيت من أجل خدمة أولادها وراحتهم وأحبتهم حباً عميقاً.

ولكن أمّ اليوم لا تشارك المدرس تربية أبنائها، بل تقف منه موقف العداء، فالولد أو البنت التي يعاقبه المدرس لخطأ ارتكبه، يذهب إلى بيته، ويحكى لأمه أو لأبيه أن المدرس قد عاقبه، فتقسم الأم أو الأب بالذهاب إلى المدرسة ، وتطلب إحضار المدرس أمامها، وتقوم بضربه، كما فعل هو مع ابنها أو بنتها.

بجاجة متناهية من بعض الأمهات، ربما كانت قرارات السيد وزير التربية بمعاقبة المدرسين الذين يمسون طالباً أو طالبة بالضرب حتى ولو كان غير مبرح، وذلك بإيقاف من يفعل ذلك من المدرسين عن العمل شهرين. أنا مع الوزير في إيقاف من يفعل ذلك من المدرسين إذا كان الضرب يترك آثاراً. أما من يعاقب تلميذاً بوخزه على كتفه، أو ضربة خفيفة على يده، أو كشر عن أنيابه، فإنه هنا يعاقب التلميذ بغرض تهديبه، وتربيته، وهو لا يستحق العقاب، وإنما يستحق الجزاء.

نقول نعم للوزير الذي يعاقب مدرساً يحمل المحمول، وإذا جرسه يطلق، فينحو المدرس ناحية باب الفصل ويرد على المحمول، وتستمر المحادثة حتى انتهاء الحصة دون أن يستفيد الطلاب بكلمة واحدة من المدرس.

؛ إن مثل هذا المدرس والذي ينبغي أن يكون قدوة لطلابه يستحق لا إيقافه عن العمل لمدة شهرين، وإنما يستحق قطع رقبته في ميدان عام. إننا نستفسر ماذا لو أطلق محمول يحمل طالب جرسه، هل يرد الطالب أم لا ؟

ويا سيادة الوزير ما هو الحكم فى بعض الطلبة الذين سطوا على المدرسة وسرقوا أجهزة الفيديو والتسجيل والكمبيوتر بحجرة التطور التكنولوجى بالمدرسة. وقد أثبت التحقيق أن مرتكبي الحادث عصابة من طلبة المدرسة . حدث هذا فى مدرسة حوش عيسى الثانوية.

إن الأمر يا سيادة الوزير لا يحتاج إلى مهادنة، بل يحتاج إلى موقف حاسم.

وما رأيك يا سيادة الوزير فى الطالبة التى تعترف بأنها وأمها تشاهد أفلاماً جنسية على الفيديو. ألا تستحق هذه الطالبة وأمها العقاب. سيدي الوزير إنها أزمة أخلاق تدعو إلى تكاتف المسؤولين جميعاً، بداية من الأسرة ، ثم المدرسة، ثم الجامعة، ثم الهيئات المجتمعية : الشرطة والقضاء، والهيئات الدينية*.

سلوكيات جيل

(١٩)

جاءت فى إحدى الجرائد أن المدارس الثانوية المشتركة فى ألمانيا تتميز بالهدوء التام الذي ليس له مثيل. على النقيض من ذلك نجد فى مصر، مدارس ثانوية، إذا جلست فى حجرة مطلة على فناء المدرسة، تسمع أصواتاً عالية، وصراخاً لا يكف، وسوف تتصدع رأسك، وتكاد تتفجر من علو الصوت والصراخ.

* أرسلت إلى "الأيام الجديدة" و"الزمان" و "السياسى المصرى" و"الجمهورية"، ولم تنشر.

وفى أحد معاهد البنات حضرت المراقبات والملاحظات اللاتي سوف يشرفن على أداء الامتحان، وجلسن فى حجرة بعيدة عن فناء المعهد الذي يجتمع فيه الطالبات قبل الامتحان، فأصبحت الملاحظات بصدايح وكادت رؤوسهن أن تنفجر من احتدام الأحاديث والمناقشات. ويقولون أن ما رويته، وما سأرويه هو سلوك وشقاوة جيل. واحسرتاه !

دخل المحاضر إلى قاعة المحاضرة، وكانت كل طالبة تثرثر مع الأخرى، وفجأة راحت واحدة منهن ترقص، ظل المحاضر واقفاً صامتاً حتى هدأت الطالبات وكفوا عن التثرثر والرقص. وروى أستاذ محاضر أنه حين دخل المحاضرة، كان ثلث الطالبات اللاتي فى المقدمة، كل واحدة منهن تثرثر مع الأخرى، أما الثلثان الآخران، فكوّنا دوائر، كل دائرة داخل الدائرة الأخرى، حتى لا يرى المحاضر وجوههن، بل يرى ظهورهن، وظللن على هذا الحال دقائق، ثم أطلقت إحداهن زرغوبة، ولم يرشد عليها أحد ولم تقر واحدة منهن بأنها فعلت ذلك. ومع ذلك فقد عرف المحاضر صاحبة هذا الصوت وطردها من محاضرات مادته إلى نهاية العام.

وروى محاضر آخر أن بعض صفوف الطالبات التى تجلس فى الخلف تصدر صوتاً ملحناً يتكون من الحرفين الآخرين من كل جملة ينطق بها المحاضر، وذلك على المنوال الذى نسمعه فى سرادقات العزاء. وفى محاضرة أخرى قامت الطالبات بالغناء.

وفى إحدى المحاضرات دق جرس المحمول، مع أن إدارة المعهد كانت قد أصدرت تعليمات بمنع تواجد أو استخدام المحمول فى المعهد.

وفى إحدى المحاضرات - وكما حكى الأستاذ - صدر صوت كصوت الحيوانات. وقف الأستاذ المحاضر، وحاول معرفة صاحبة الصوت، ولكن لم تعترف واحدة بذلك. أوقف المحاضر صفتين من الطالبات، يتوقع صدور الصوت منهما، ولم تعترف واحدة بذلك. طلب منهن معرفة أرقامهن فى الكشف، أو أسماؤهن، ولكنهن رفضن. طلب إحدى السكرتيرات، وحضرت، وحاولت معرفة صاحبة الصوت، ولكنها لم تعترف، طلبت من الصفتين معرفة أرقامهن، أو أسمائهن، ولكنهن رفضن، طلبت منهن الخروج من القاعة، ولم تستطع إخراجهم. علا صوت الطالبات، وأصررن على عدم ذكر صاحبة الصوت، بل كذبن الأستاذ، وقالت إحداهن أن ما سمعه الأستاذ هو تصور كاذب، وتحدثته أن يذكر نوع هذا الصوت، هل هو صوت جاموسة أو بقرة.

وأخيراً خرج المحاضر من المحاضرة، وأقسم للطالبات أنه لن يدخل محاضرات لهن حتى نهاية العام. وتحت هذا التهديد اعترفت الطالبات بصاحبة الصوت، واعترفت الطالبة مصدر الصوت، وبكت بشدة، واعتذرت عما بدر منها، وفصلت من المعهد، ومن حضور محاضرات جميع المواد لمدة أسبوع.

وبأمر من إدارة المعهد، جاءت إلى المحقق ثلاث طالبات تشاجرن وأمسكن فى بعضهن البعض، وسببت الواحدة منهن الأخريات. وتم فصلهن لمدة ثلاثة أيام.

وحكى أحد المسئولين فى المعهد أن خال إحدى الطالبات كان يعمل كقواد على ابنة أخته، تأتى له بطالبة، ويأتى لها بشاب. وبصحبة الثلاثة يركب الجميع سيارته إلى مكان لا معرفة لأحد به.

وفى مدرسة سنهور الثانوية بالفيوم، ضرب طلاب المدرسة بكافة التقاليد والأعراف عرض الحائط أطلقوا العديد من الصواريخ والبناب عشق مغادرة الدكتور / سعد نصار محافظ الفيوم بعد زيارته المفاجئة للمدرسة، وبمرافقة سعد الكيلانى وكيل وزارة التربية والتعليم بالفيوم.

وعندما حاول مدرس التربية الرياضية إيقاف تلك الأعمال المتعلقة بالصواريخ لقنوه درساً قاسياً فى ضرورة احترام التلاميذ وعدم التعرض لهم، وضرورة طاعة أوامرهم.

وسمعنا كثيراً عن معاكسات الطلاب لمدرساتهم، أو انتظار الطلاب عند أبواب مدارس البنات، ومعاكستهم، وخدش حياتهن عند خروجهن من المدارس*.

والحديث بقية

* أرسلت إلى أ. مجدى مهنا - رئيس تحرير جريدة الوفد، ورأى سعائته عدم نشرها - واحسرتاه !

الكتاب المعهدي مؤلفه عضو هيئة التدريس

(٢٠)

قرار أصاب الكثيرين، وأنا منهم بالدهشة، واهتزت أمامه السطور عند قراءتها، وتراقصت أمام أعين القارئ الكلمات. ظلوا يتحايلون على صدور هذا القرار. مرة قالوا: توحيد الكتاب الجامعي والمعهدى، ثم استقروا على أن يكون مؤلف الكتاب عضو هيئة التدريس بالجامعات والمعاهد، مستهدفين بذلك تدريس كتاب معين لمؤلف أو شخصية معينة، ويدرس الكتاب فى هذا النوع من التخصص لجميع الكليات والمعاهد من الإسكندرية حتى أسوان.

فيا مصدر هذا القرار - إدرس أصول التربية قبل أن تصدر قرارات ما أنزل الله بها من سلطان. وأعلم أن لو صدر عشرة كتب فى موضوع واحد، لعشرة مؤلفين، فهذا أكثر قيمة، وأكثر نفعاً مما لو صدر كتاب واحد لمؤلف واحد، حتى لو خلا هذا المؤلف من أخطاء، لأن صدور عشرة كتب يعنى ظهور عشرة أفكار.

بالله عليكم قولوا الحق، ونفوهوا وناقشوا هذا الموضوع بقوله صدق، والناقش يتسع للجميع، والخلاف لا يفسد للود قضية. وسادة الصدق قيمة أخلاقية عليا، إنها السمو، والرجل الصداق رجل قوى صادق مع نفسه، هو إنسان رفيع، يثق فى نفسه، ولا بد أن يكون شجاعاً. إنه ذلك الرجل القادر على تحمل المسؤولية، مسئوليته فى الحياة، مسئوليته عن نفسه، وعن زوجته، وأسرته، ومسئوليته عن

مرؤوسيه، وتابعيه، ومسئوليته كإنسان. إنها مسئولية تنبثق عن الإرادة الواعية. وعى بدوره، وقيمته، وأهميته.

فقولوا الحق والصدق، لمصلحة من صدر هذا القرار؟ إنه صدر لمصلحة واحد، وواحد فقط. واحد يقوم بالتأليف، وكتابه يدرس من إسكندرية إلى أسوان، وآخرون ببغاوات يرددون ما جاء في هذا الكتاب، وربما دون فهم لما جاء فيه. واحد يفتتح مخه وينتعش، وآخرون تصاب أدمغتهم بالكسل والخمول، واحد يؤلف وهو جالس في حجرة مكيفة، ولا يواجه الطلاب، وآخرون يواجهون طلاب اليوم وما فيهم من شراسة وعنف.

يتكلم الطالب مع زميله أثناء المحاضرة مما يعوق توصيل المعلومة للطلاب جميعاً، ويسأل الأستاذ ما اسمك؟ ولا يرد، ويواصل السؤال ما رقمك في الكشف؟ لا يرد. ويستطرد أخرج بره خارج المحاضرة. يرفض وقد ثبت أقدامه في الأرض. يجلس طلاب الصف الأول في المدرج ذو الشبايبك، فيقذف الطلاب الذين هم خارج المدرج عليهم وعلى أستاذهم أكواماً من الطوب والحجارة، والتراب. وحين يجيء الأستاذ ليجلس أمام المنصة، يجد الطين وقد وضعه الطلاب على سطح المنصة.

جاء عامل إلى رئيس القسم بإحدى الكليات وأخبره أن الطلاب ومعهم بعض الطالبات يلعبون الكوتشينه في المكان الفلاني.

في إحدى الكليات أبلغوا عن عدد من الطالبات يجلسن في مقهى شعبي قريب من الكلية، وهو يشربون الشيشة.

لا شك أن الهدف من هذا القرار هو أن واحد يضع فى جيبه الملايين. قدرها البعض بأنها مليون جنيه فى السنة، ردّ ناشر قائلاً: لا- إنها مليون جنيه فى الفصل الدراسي الواحد. أما الآخرون الذين يقومون بالتدريس - دون التأليف، فيدخل فى جيوبهم الملايين، وهو مكافآت التدريس، والتي يتجاوز مكافأة الساعة ثلاث جنيهات بقليل، بينما يحصل الكهربائي أو السمكري أو مصلح التليفزيون، أو الميكانيكي مبلغ ما بين خمسة وعشرة جنيهات للكشف عن العيب الموجود فى الجهاز. وينص القرار على أن يكون مؤلف الكتاب عضو هيئة تدريس، وعضو هيئة التدريس هذا يمكن أن يكون مدرساً حصل على الدكتوراه أول أمس، وما زال فى مرحلة الحبو. هذا المدرس - المؤلف - يؤلف كتاباً، ويقوم آخرون ليسوا أعضاء هيئة التدريس مثل د. عوض المر - رئيس المحكمة الدستورية العليا سابقاً، أو د. شكرى الدقاق رئيس محكمة جنايات الإسكندرية - بتدريسه يالها من مهازل ، ومهاترات. سأل الطلاب د. شكرى الدقاق بعد حصوله على الدكتوراه، لماذا لم تتقدم لوظيفة مدرس بالجامعة ؟ ردّ : أبعد هذا العمر أعين مدرساً، أنا مرتبى الآن هو مرتب نائب رئيس جامعة، فكيف أوافق على تعيينى مدرساً. وبعد هذا يقوم هذان الأخيران بتدريس كتاب ألفه أحد تلامذتهم. ومع ذلك فأعضاء هيئة التدريس منهم الصالح، ومنهم الطالح، منهم الممتاز، ومنهم الدانى. منهم من تفوق علمياً، ومنهم من تدنى علمياً، ومنهم من تفوق علمياً وتدنّى أخلاقياً. لقد كنا نشكو فيما مضى من سطو أستاذ على مؤلفات طالب، ثم انتقلت العدوى إلى سطو أستاذ

على مؤلفات زميل أو زميلة توفيت، وحدث هذا بالفعل، وقام زوج الأستاذة المتوفاة برفع دعوة أمام القضاء، وحكم على الساطى بسنة أشهر سجن، وغرامة مالية كبيرة.

: وآخر تقليعة فى السطو قيام أستاذ بإضافة بعض الفصول إلى كتاب مُهدى إليه من أحد زملائه أو تلامذته، ويعدل تعديلاً طفيفاً فى العنوان، ويكتب اسمه واسم مهدى الكتاب إليه، ويشير إلى ذلك فى المقدمة، ثم يقرر تدريس الكتاب على طلاب بعض الكليات والمعاهد، ويحصل الساطى على دخل الكتاب كله، ويحرم المسروق من أى ملزم من هذا الدخل، فى الوقت الذى يفترض فيه هذا الأخير فلوس من أجل إصلاح سيارته موديل ١٩٧٧*.

الكتاب والانترنت

(٢١)

حديث جرى بين عقيد شرطة وكاتب هذه السطور حول أيهما أكثر أهمية الكتاب أم الانترنت، قال عقيد الشرطة: أنا موش غاوى كتب، فقد أصبحت موضحة قديمة، ونمط من وسائل الاتصال عفى عليه الزمن، وحل محله جهاز جديد هو الانترنت.

ردُّ كاتب هذه السطور: هذا كلام هراء. لقد اخترع جهاز الراديو، وظن الناس أن هذا الاختراع سوف يقضى على الكتاب، ولكن

* نشرت أخبار إسكندرية والعالم، العدد ٥٤ بتاريخ مارس ٢٠٠١، ص ١٠.

هذا لم يحدث، بل ظل الكتاب والإذاعة شامخين. واخترع التلفزيون، واعتقد البعض أن هذا الابتكار سوف يقضى على الإذاعة والكتاب، ولكن هذا لم يحدث، بل ظل التلفزيون والإذاعة والكتاب شامخة. حقيقة أن الكتاب لم يعد الأساس الوحيد الذي تستمد منه المعرفة، وإن شاركه فى ذلك التلفزيون وقبله الإذاعة. وحقيقة أن الإذاعة والتلفزيون يحققان سرعة الانتشار، إذ تنتشر الحادثة فور وقوعها وتعرف على مستوى العالم، وذلك على عكس الكتاب الذي يستغرق تأليفه وكتابته ونشره وتوزيعه شهوراً وسنين حتى تخرج الحادثة فى صحيفة مكتوبة.

ومع ذلك فالكتاب هو المصدر الرئيسي والأساسي للعلم والمعرفة والحصول على المعلومات. وقد ورد ذكر الكتاب فى القرآن، يقول سبحانه وتعالى: "رسول من الله يتلو صحف مطهرة فيها كتب قيمة" (البينة : ٢-٣). وكانت أول آية نزلت فى القرآن الكريم، "اقرأ..". أى تعلم وادرس.

ويحتاج الإنسان إلى الغذاء لنمو جسمه، كذلك فهو يحتاج إلى الكتاب لنمو عقله، فكتاب = عقل + إنسان. والمبدع والمخترع لا يصل إلى قضاياه ونظرياته إلا فى ضوء معلومات يحصل عليها من الكتاب، والذى يصاحبه فى كل مكان. وهذه المصاحبة غير متوفرة فى التلفزيون، والإذاعة، والانترنت. وهكذا يقود الكتاب إلى المعرفة، والمعرفة تقود إلى التأمل، وهى حلقة متصلة من الفكر.

لقد ظل الكتاب، وسيظل أساس الانترنت. ويغذى الإنسان الانترنت بما ورد فى الكتاب، والعكس غير صحيح، وإذا أردت أن تعرف موضوعاً بأكمله فعليك بالكتاب، وليس بالانترنت، فالانترنت يعطى معلومة، أما الكتاب فيمد الإنسان بمعلومة ومعلومة، أى الموضوع بأكمله.

يقول أطباء العلاج النفسى أن الكتاب، وليس الانترنت، وما يتضمنه ذلك من قراءة وكتابة يعالج الأمراض النفسية كالقلق والاضطراب.

لقد ظهر الانترنت، وادعى المؤيدون له أنه سوف يحل محل الكتاب، ويقضى عليه. وإذا كان ذلك كذلك، فلماذا ظهر برنامج "مكتبة للجميع"، والذى تتبناه السيدة / سوزان مبارك، ولماذا أنشئت مكتبة الإسكندرية، والتى تكلفت الملايين، وأعادت إلى الإسكندرية مجدها وزهوها*.

* أرسلت المقالة إلى أ. اسحق روحى. رئيس تحرير جريدة الأنباء الدولية فى ٢٠٠٢/٧/١، ولم تنشر.

الفصل الرابع الصحة

التأمين الصحى (٢٢)

يأتى التأمين الصحى فى مقدمة اهتمامات وزارة الصحة والسكان. وتسعى الوزارة نحو جعله مظلة تغطى جميع أفراد الشعب المصرى لمساعدته فى مواجهة الأمراض، وضمان العلاج والقدرة عليه لجميع أبناء الوطن، وذلك طبقاً للمسئولية الدستورية عن صحة المواطنين. وجاء ذلك للتعبير عن استراتيجية هى :

- ١- تطبيق نظام طب الأسرة.
- ٢- خفض معدل المرض والوفاة.
- ٣- التركيز على الجانب الوقائى.
- ٤- التحكم فى المشكلة السكانية .
- ٥- إدخال مفهوم صحة المرأة.
- ٦- الاهتمام بتنمية القوى البشرية.
- ٧- التوسع فى نظام العيادات المستقلة .
- ٨- التوسع فى علاج غير القادرين.
- ٩- مد فئات التأمين الصحى لفئات جديدة.
- ١٠- توسيع سياسة صناعة الدواء.

ويطالب من لا ينطبق عليهم شروط التأمين الصحى، وكذلك المحالون على المعاش بفتح باب القيد لهم للانضمام إليه، امتداداً لمقولة مؤداها أن من حق المرضى غير القادرين أن يتمتعوا بالعلاج المجانى، وأن هناك التزاماً - حسب تصريح لوزير الصحة بعلاج المواطنين على نفقة الدولة سواء خارج البلاد أم داخلها.

إن الوقاية من المرض، وعلاج المرضى حق من حقوق الإنسان، ولقد كان المحالون على المعاش يدفعون من مرتباتهم نسبة للتأمين الصحى وهم فى الخدمة، ومعظمهم لم يتعاملوا معه كمرضى، لأنهم قبل سن الستين كانوا يتمتعون بالصحة والقوة، أما وقد أحيلوا إلى المعاش بعد أن بلغوا سن الستين، فأصبحوا فى حاجة ماسة إلى الرعاية الصحية، والأولى الاهتمام بهم وعلاجهم إذا كانوا مرضى وهذا من أموالهم التى سبق وأن دفعوها أثناء خدمتهم.

وعند هذه النقطة أقدم تحيتى للدكتور / فرج محمد مدير مستشفى التأمين الصحى ببرج العرب، فقد فتح المستشفى لجميع المواطنين.. بجميع أقسامها دون الالتزام ببطاقة التأمين الصحى، وبأسعار رمزية لبعض المواطنين وأكد سيادته أن خدمة التأمين الصحى تهتم للنهوض بصحة المواطنين والقضاء على ارتفاع أسعار العيادات الخاصة.

الناس جميعهم تهمل للتأمين الصحى باعتباره نظاماً وقانوناً اجتماعياً، ولكن وآ أسفاه يعيبه أسلوب العمل والتفنن فى أساليب تعذيب الناس، مع أنهم مرضى، وفى حاجة إلى رعاية، ولا يتحملون الذهاب

والإياب من عيادة إلى أخرى، ومن العيادة إلى المستشفى وبالعكس، وكأنهم يقولون : فوت علينا بكرة يا سيد.

وعجباً أن التأمين الصحي يمنح أطباءه الألقاب العلمية، فيطلق على هذا أو ذاك لقب استشاري، مع أن هذا اللقب لا يطلق إلا على الحاصلين على درجة الدكتوراه، ولم يعينوا ضمن هيئة التدريس بالجامعة. ومع ذلك زى بعضه، أما أن يطلقون عليه لقب أ.د. فهذا في منتهى الغرابة.

أيها السادة المسؤولون عن التأمين الصحي إن لقب أ.د. تسبق اسم من حصل على الأستاذية من أمثال أ.د. أحمد زويل، و أ.د. فاروق السباز، أ.د. مجدى يعقوب، وغيرهم. وهم علماء أجروا أبحاثاً، وألفوا كتباً، وأضافوا جديداً للمعرفة العلمية، ودونوا مقالات في دوائر المعارف.

وإننا نتساءل - ماذا أُلّف، وما أضاف هذا الـ أ.د. الذى مُنِح هذه الدرجة من التأمين الصحي. ولكى يتقصد هذا الحاصل على درجة الماجستير، والـ أ.د. من التأمين الصحي - هذه الشخصية، نراه لا يستخدم علماً فى التشخيص بل يستكبر ويستعلى على من هم أعلى منه من المرضى الحاصلين على الدكتوراه، وعلى اللقب أ.د. فلا يرد على أسئلتهم واستفساراتهم، ويتمادى فى استعلائه، حتى أنه لا يكشف على المرضى، ويستمر طوال أربع سنوات يكرر الدواء، مما نجم عنه أعراض جانبية لهذا الدواء، مع أنه لو كشف على المريض، وقاس ضغطه خلال هذه السنوات، لغير الدواء بدواء أقل منه سعراً.

وفى نفس الوقت الذي يمنح التأمين الصحي أطباءه لقب استشاري ولقب أ.د.، يمتنع عن ذكر كلمة دكتور للحاصلين على الدكتوراة من المرضى. وهكذا من لا يحمل لقب أ.دكتور - يمنحوه لقب أ.د. ومن هو حاصل على الـ أ.د. يلغون له هذا اللقب.

وفى التأمين الصحى يذهب المريض إلى الممارس، وفى الجامعة إلى الأخصائي، ثم يتحول المريض إلى الاستشاري إذا تطلب الأمر ذلك، وكان يدون دفتر التأمين عبارة عن "يعرض على الاستشاري". ولكنهم وخلال عام ٢٠٠٠ ابتكروا ابتكاراً جديداً ينص على عدم تدوين هذه العبارة فى الدفتر، ولكن تدون استثمارة فيها البيانات وتسلم للاستشاري، ويحتفظ الاستشاري بالاستثمار، التى سوف تمزق فيما بعد .. وعند العودة للأخصائي يستفسر عن التأشير الغائبة فى الدفتر. وهى تأشيرة لم تكتب وحل محلها الاستثمار، مما يعنى زيادة فى التعقيد، وحلقة غير مدونة فى الدفتر.

ويحكى زميل أن استشاري القلب أوصى بعمل رسم قلب بالـ Echo، فذهب المريض إلى الأخصائي ليكتب له استثمارة بذلك، فقال الأخصائي أن جهاز رسم القلب بالـ Echo فى مستشفى الطلبة الجامعى عاطل، وعلى المريض أن يذهب إلى إحدى المستشفيات الخاصة لعمل هذا الرسم. وتم هذا بالفعل نظير مبلغ (٦٠) ستمين جنيهاً. حدث هذا فى شهر أغسطس عام ٢٠٠٠.

يا حسرة - مستشفى كبير من أكبر مستشفيات مدينة الإسكندرية، مستشفى تضارع المستشفى الرئيسي الجامعى، مستشفى تكلفت الملايين لاستكمال مبانيها وأجهزتها، وتستقبل المرضى من غير العاملين

بالجامعة نظير آلاف الجنيهاً باعتبارها مستشفى استثماري، وجهاز رسم القلب بالموجبات فوق الصوتية عاقل، وعلى المريض أن يذهب إلى إحدى المستشفيات الخاصة أو العيادات الخاصة لإجراء رسم القلب نظير ستين جنيهاً.

أما لجنة القلب بمستشفى جمال عبد الناصر، فهي في الدور الثالث، وأمام الحجرة ممر، فيه دكة، تكفي لجلوس أربعة أو خمسة أفراد، أما باقي المرضى فيفترشون الأرض، أو يقفون في حالة يرثى لها، حالة مؤسفة ومقززة للغاية، فيها هدم لكرامة الإنسان، ولأدميته، ويمناً عن الإنسانية.

وتحول المريض لعمل قسطة للشرابين بالمستشفى الرئيسي الجامعي. والحق أنه قد استحدثت الكثير من المباني والأقسام، وأصبحت تضاهي في نظافتها ورقبها أرقى المستشفيات العالمية، وبها هيئة تمريض ممتازة سرعان ما تلبى رغبات المريض بسرعة فائقة، وأخص هنا وحدة القسطة.

: ولكن يعيب المستشفى الرئيسي الجامعي أن البوابة تمنع جميع السيارات من الدخول، بما في ذلك السيارات التي بها المريض. ولا أدري إذا كان في ذلك ميزة أم لا . صحيح أنه مطلوب الشدة والحزم، ولكن مطلوب كذلك الرحمة والرأفة بالمرضى. فطبقاً للوائحهم على المريض أن ينزل من السيارة عند البوابة، ويمشي مسافة طويلة من البوابة حتى وحدة القسطة، مما قد يصيبه بالآلام الذبحة الصدرية وتقلصات الشرايين وقد حدث هذا بالفعل لأحد المرضى.

وهنا نتساءل أليس من الممكن أن تدخل السيارة، وبعد أن ينزل منها المريض تعود من حيث أتت. ولكنها الإدارة المتحجرة العقول، والقلوب الأشد قسوة من الحجارة لحرس البوابة، والجليطة، ونزع النزعة الإنسانية من صدور الناس.

وفى حجرة الاستقبال بمستشفى جمال عبد الناصر، دخلت مريضة، فقر الطبيب إعطاءها حقنة، ثم دخل طبيب آخر، فقال للأول: أعطيتها هذه الحقنة، الله يخرب بيتك، دا عندها القلب، وممكن تموت من جراء هذه الحقنة*.

أفضلية التداوى

(٢٣)

أصيب أحد الأقارب، وهو مواطن ملتحي، وزوجته تضع الخمار على وجهها "منقبة" - أى أنها أسرة متدينة - أصيب بأعراض النوبة الصدرية التى كادت تقتك به، واشتدت الآلام، وقرر الحاضرون إحضار عربة إسعاف تنقله إلى المستشفى، وقامت المستشفى بتجهيز العربة، ولكنه أصر على أن لا يذهب إلى المستشفى، وأن يبقى متحملاً الآلام، لأن لحظة نهايته قد اقتربت. قالوا : بلاش المستشفى، فلنأت له بأحد الأطباء، ولكنه أصر على نفس الموقف.

اندهشت بداية لامتناعه عن التداوى، وقلت لنفسى ولمن حولى أن الامتناع عند التداوى انتحار بطئ، وأن السنة الشريفة قد امتلأت

* نشرت بجريدة "الزمان"، العدد ٦٦، فى ٢٥/٩/٢٠٠١ .

بأحاديث الرسول عليه الصلاة والسلام التي تحث الناس على العناية بالصحة لما فيها من أثر على الحياة.

يقول عليه الصلاة والسلام : "المؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف" و"صوموا تصحوا" و"بنى الإسلام على النظافة" و"الطهور شطر الإيمان" و"النظافة من الإيمان".

والمهم أننى اتصلت بقريبى، وأفهمته الحكمة من العلاج، وأن الامتناع عن التداوى ليس من الدين فى شئ. ونصحت به بأن يتناول قرص "دينترا" تحت اللسان عند الضرورة، إذا ما تكررت الأزمة، مع ضرورة التوجه إلى الطبيب.

واعتقد أنه اهتم بكلامى، فقد طلب منى تكرار استهزاء اسم الدواء. وبعد عدة أيام، تداولت كتاب الإمام أبى حامد الغزالى. إحياء علوم الدين. الجزء الرابع عشر، ووقعت عيناي على نص يقول : "أن ترك التداوى قد يحمى فى بعض الأحوال، ويدل على قوة التوكل، وأن التداوى يكون أفضل فى بعض الأحوال، وأن ذلك يختلف باختلاف الأحوال، والأشخاص، والنيات.

ويستند أصحاب الفكرة الأولى إلى أن جماعة من الأكابر قد ترك التداوى. فقد روى عن أبى بكر رضى الله عنه أنه قيل له : لو دعونا لك طبيباً ؟ فقال : الطبيب قد نظر إلى وقال إنى فعّال لما أريد. وقيل لأبى الدرداء رضى الله عنه فى مرضه : ألا ندعو لك طبيباً ؟ قال : الطبيب أمرضى. وكان أحمد بن حنبل يقول : أحب لمن اعتقد التوكل وسلك هذا الطريق ترك التداوى من شرب الدواء وغيره.

ويبدو أن لترك التداوى أسباباً هى :

١- أن يكون المريض من المكاشفين، وقد كوشف بأنه انتهى أجله.

٢- أن يكون المريض مشغولاً بحاله، وبخوف عاقبته، وإطلاع الله عليه، فينسيه ذلك ألم المرض، فلا يتفرغ قلبه للتداوى شغلاً بحاله.

٣- أن تكون العلة مزمنة، والدواء الذى يؤمر به بالإضافة إلى علته موهوم النفع، جارى مجرى الكى والرقبة، فيتركها المتوكل.

٤- أن يقصد العبد بترك التداوى استبقاء المرض لينال ثواب المرض بحسن الصبر على بلاء الله تعالى، أو لي تجرب نفسه فى القدرة على الصبر.

أما أصحاب النزعة الثنائية والتي تحث على التداوى، فقد استشهدوا بأن الرسول صلى الله عليه وسلم قد شجع دراسة الطب، فيقول عليه الصلاة والسلام : "تداؤوا فإن الله تعالى لم يضع داءً إلا وضع له دواء، غير داء واحد هو الهرم".

وروى عن انتفاء خاصية التوكل فى التداوى، ما قيل عن عمر رضى الله عنه، أنه لما خرج بالناس إلى الجابية، بلغهم أن به موتاً عظيماً ووباءً ذريعاً، فافترق الناس فرقتين، فقال بعضهم : لا ندخل على الوباء، فنلقى بأيدينا إلى التهلكة. وقالت الطائفة الأخرى : بل ندخل ونتوكل، ولا نهرب من قدر الله تعالى، ولا نفر من الموت، فنكون كمن قال الله فيهم : "ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت" (البقرة: ٢٤٣)، فرجعوا إلى عمر رضى الله عنه فسألوه عن رأيه، فقال : نرجع ولا ندخل على الوباء. فقال له المخالفون فى رأيه : أنفر من قدر الله تعالى. قال عمر رضى الله عنه : نعم نفر من قدر الله إلى قدر الله*.

* نشرت بالرأى العام، العدد ٧٢٧، بتاريخ ١٠/١/٢٠٠٣، ص ٤ .

الفصل الخامس

الاقتصاد

التصدير

(٢٤)

التصدير هو الوسيلة الوحيدة لدعم الاقتصاد المصري، ولكي
نصدر لابد من الإنتاج بغرض التصدير، وخلق بيئة تجارية عالمية تقوم
على المنافسة، وخفض تكلفة الإنتاج، وجودة السلعة، مما يعمل على
خفض سعر المنتج عن مثيله الأجنبي.

فيا سادة بدلاً من الشحادة واقتراض العملات الصعبة من الدول
الأجنبية، ابحثوا عن أسواق جديدة للمنتجات المصرية، وابتحثوا عما
تفعله الدول والحكومات الأخرى فيما يتعلق بالتصدير. فهي تقدم مزايا
تصديرية بدءاً من تسليم الأرض مجاناً، بينما نبيعها نحن لمن يريد. كما
تقدم هذه الحكومات ميزة للطاقة والقروض والضرائب، بينما نسعى
نحن إلى استنزاف المستثمرين.

وترجع إعاقة التصدير في مصر إلى الفساد، والبيروقراطية،
والتعقيدات، والروتين الخاص بالتصدير، والتفنن في الأوراق المطلوبة،
فيطلب - مثلاً - من مصدر زراعي سجل صناعي، وتفرض نوعيات
من الرسوم بلغت حوالى ٢٠ نوعاً، هذه بعضها. فحص الشرطة، ورسم
هيئة الميناء، ورسم التداول، وتدفع هذه الرسوم في خزائن مختلفة
يتباعد بعضها عن بعض.

ولتشجيع التصدير ينبغي توفير وسائل النقل، خاصة وسائل النقل الجوى، والطائرات التى تكفى لنقل الحاصلات الزراعية، وعلى وجه الخصوص الحاصلات الزراعية القابلة للتلف. وينبغي كذلك تخفيض أسعار الشحن، والتى تمثل فى مصر من ٥٠% - ٨٠% من سعر السلعة؛ مما يؤثر على أسعار السلع، ويخفض من شأن التنافس.

وترجع مشكلة التصدير عندنا إلى سوء التخطيط. فالتوسع فى سلعة معينة لابد وأن يقابله توسع بنفس الدرجة فى الصناعات التى تستوعب هذه السلعة، وفى فتح أسواق لها. فالناس يشكون من أن منتجى الألبان يسكبونه فى الترع. فالشركة المحتكرة لصناعة الألبان، وهى شركة مصر للألبان، تصر على شراء كيلو اللبن بـ ١٥ قرش، ويصر المنتجون على بيعه للشركة بـ ١٨ قرش، فيقوم المنتجون بسكبه فى الترع.

لماذا لا تنشأ مصانع لتعقيم هذا اللبن، وتصنيعه فى أكياس، أو تحويله إلى جبن أبيض، بدلاً من استيراد هذه المنتجات من الخارج. ويقولون أن البيض زاد إنتاجه، ولكن لا توجد المصانع التى تستغل الكميات الزائدة، وتحوله إلى بودة مجففة، بدلاً من استيراد بودة البيض المجففة من الخارج، فلنقم هذه المصانع حتى لا نعدم البيض.

ووقت حصاد الطماطم، تزيد كمياته، ويصل سعر الكيلو إلى ٥ قروش للكيلو، ويهبط ثمن الطن من ١٠٠٠ جنيه إلى ٣٠٠ جنيه، فيرمى المزارعون الطماطم فى الطرقات، فلماذا لا تنشأ مصانع تصنيع الطماطم وتحولها إلى صلصة بدلاً من استيراد الأخيرة من الخارج.

يا سادة، إن تزايد الاعتماد على استيراد الغذاء من العالم الخارجى يحمل فى طياته التبعية لهذه الدول، والتي تتميز بوجود فائض غذائى تصدره إلينا. وهى ليست تبعية سياسية فحسب، ولكنها كذلك تبعية نقدية حيث يرتبط الجنيه المصرى بالدولار الأمريكى، أو الجنيه الاسترلينى، مما يعمل على تخفيض قيمة الجنيه المصرى بالنسبة لهذه العملات*.

جفاف السيولة النقدية

(٢٥)

نعيش اليوم مرحلة ركود اقتصادي، وأزمة اقتصادية تعاني منها الأسواق، وتتكدس فيها السلع بلا مشتر، ويتضاعف فيها عدد الفقراء. يقولون أن الأموال العامة سايبة، وأصبحت مجالاً للهجر والنصب والهش. ويتساءل الناس أين أموال الخصخصة. لقد جفت السيولة النقدية. جفت فى يد الحكومة، فهى تكاد لا تدفع ما عليها من ديون للمقاولين الذين أقاموا لها المشروعات، وبالتالي كيف يدفع أصحاب المشروعات أجور ومرتبات موظفيهم وعمالهم.

وجفت السيولة النقدية كذلك فى يد الأفراد، وهرب رجال الأعمال، وكادت عمليات البيع والشراء فى مجال الشقق والسيارات وغيرها أن تتوقف. وبالتالي انخفضت، قيمة الجنيه المصرى.

* نشرت بجريدة التجمع، العدد ٨٢، بتاريخ ٢٠٠٣/١/٥، ص ٩.

ويرجع هذا إلى تورط الحكومة فى إهدار المال العام بمئات الملايين فى خليج السويس، وفى الجمعيات الأهلية (الزمان فى ٢٧/٣/٢٠٠٠). وقامت الحكومة بالعديد من المشروعات العملاقة التى ابتلعت السيولة، مثل مشروع كورنيش الإسكندرية. صحيح بانته أهميته، وجعل المدينة مركز إشعاع حضارى. ولكن أيهما أسبق؟ إقامة هذا المشروع أم إقامة مساكن للأسر التى تعيش فى المناطق العشوائية، وبيوتهم مصنعة من ألواح الصاج المثقوب. هذا إلى جانب المصروفات الحكومية غير الضرورية التى فاقت الحد. إننا نصرف ببذخ، فقد صرفنا مبلغ ٥٠ مليون جنيه لإقامة احتفال على سطح الهرم. ويعد عدم التوازن بين قطاعات العمل المختلفة أحد العوامل التى تسببت فى ابتلاع السيولة.

جميع هذه الظروف سببت ما سببت من كوارث اقتصادية . وعليه فإذا أرادت الحكومة أن تنقذ هذه الكوارث الاقتصادية فإنه عليها أن ترشد الإنفاق الحكومى، وتصرف الأموال بعقلانية رشيدة. وهناك تقارير مالية حصل عليها الجهاز المركزى للمحاسبات أثبتت حدوث تلاعب فى المال العام فى مجالات الصحة والتعليم والمحليات. (جريدة الزمان) العدد ٦٥ بتاريخ ٢٩/٥/٢٠٠١. وفى مجال التلفزيون اختلست رئيسة قطاع ثلث مليون جنيه، وذلك بالتواطئ مع مسئول الشؤون المالية والإدارية ، التى حصلت هى الأخرى على مبالغ طائلة، وذلك على طريقة شيلنى وأشيلك. (الأيام الجديدة، العدد ٧٠، فى ١٠/٦/٢٠٠١، ص ٦). ويجرى النائب العام حالياً تحقيقات حول إهدار المال العام فى بورصة الأوراق المالية.

وجاء جمود السيولة النقدية نتيجة تعيين المسؤولين فى الوزارات والجهات الحكومية كمستشارين بعد بلوغهم سن المعاش لمدة عام قابلة للتجديد بمرتبات لا تقل عن ٢٠٠٠ جنيه شهرياً للفرد، بالإضافة إلى المكافآت التى تصل إلى ٢٥٠% من المرتب، مما يكلف الدولة قرابة التسعين مليون جنيه شهرياً، فى الوقت الذى يعانى فيه الشباب من البطالة.

وقد أشارت مصادر فى الجهاز المركزى للمحاسبات أن هذه المبالغ ممكن تخصيصها لتعيين العاطلين، والمساهمة فى حل مشكلة البطالة.

تعرفوا لماذا هناك أزمة فى السيولة النقدية؟ نردُّ بأن هناك أزمة ناجمة عن إفراط فى الاستثمار العقاري، إلى جانب التوسع فى الائتمان المصرفي بلا ضمانات كافية. فقد اقترض لصوص البنوك الملايين ثم هربوا. حصل ثمانية رجال أعمال فقط على ١٢ مليار جنيه قروضاً من البنوك، و ٢٨ عميلاً حصلوا على ٢٦٧ مليار جنيه، وبلغ رصيد هذه القروض ١٥٠,٤ مليار جنيه فى يونيو ٢٠٠٠.

رجل أعمال مصرى مفلس ومدين، يحصل على قرض قدره ٢٠ مليون جنيه من أحد البنوك، وآخر مدين للبنوك المصرية بمبالغ ضخمة جداً وقام بخطبة فتاة ثرية سورية، وبعد أن عقد قرانه عليها وقدم الشبكة، اشترطت العروس أن تحافظ على سائقها الخاص، فكان أن رفع مرتبه من ١٠٠ دولار إلى ٣٠٠ دولار، وأثث له شقة فى القاهرة، وشرع فى إنشاء سبعة مشروعات سياحية ضخمة فى سوريا.

وإلى جانب ذلك قام القطاع الخاص بإغراق السوق المحلية بسلع
آسيوية رخيصة اعتماداً على قرض مصرفي.
جميع هذه الظروف أدت إلى نقص في السيولة النقدية، وركود
الأسواق*.

ركود حركة السوق

(٢٦)

لست بالمتخصص في علم الاقتصاد، ولكن أحس بحركة
الاقتصاد هل هي في حالة ازدهار أم انكماش من خلال حركة المحال
التجارية، فكلما أدخل محلاً، أجد صاحبه يشكو من الشكوى من ركود
حركة البيع. حدث هذا في محل قطع غيار السيارات، وذكر نفس
الشكوى صاحب محل تصليح الكاوتش.

وينطبق نفس الحال على الناشرين، فهم يشكون من ركود حركة
البيع في الداخل، أما في الخارج فلهم أموال لم تسترد طرف شركات
ومؤسسات عربية تعودوا على المماطلة في تسديد ما عليهم من أموال،
ومع ذلك يذهب البعض إلى مدينة عربية للاستراك في معرضها، وهم
يعرفون مسبقاً أن حركة البيع راكدة، أملاً في أن يحصلوا على بعض
من مالهم الذي يماطل المدينون في تسديده.

ويحدث كثيراً أن يضطر الناشر إلى ترك ما معه من كتب لدى
مكتبة أو ناشر عربي مع تنازله عن ٥٠% من ثمنها، وذلك أملاً في أن

* أرسلت إلى "الوقائع العربية" و"الأيام الجديدة" و"أخبار إسكندرية والعالم"، ولم تنشر.

تسدد ثمن هذه الكتب فيما بعد، وذلك توفيراً للأثمان شحنها في حالة العودة، ومن أجل إمكانية شراء ورق، وتشغيل مطابع بها عمال يحتاجون إلى أجور.

يقول المسؤولون : أن اقتصادنا متين ، وأنه في حالة ازدهار، وهذا القول محل شك، ففي رأيي أن المحك هنا هو في قيمة الجنيه المصري بالنسبة للعملة الأجنبية، لقد ظل الدولار يساوي ثلاثة جنيهات لفترة زمنية طويلة، ثم بدأ ترتفع قيمته، وتخفض قيمة الجنيه المصري حتى أصبح الدولار حالياً يعادل ٤,٩٥ جنيه، أي أن الجنيه يعادل عشرين سنتاً، ويقترّب الدولار من الخمسة جنيهات.

وفيما مضى كان الجنيه المصري يساوي خمسة ريالات، وفي عام ١٩٩٧ كانت قيمة الريال السعودي أقل من الجنيه المصري، إذ كان يساوي ٩٣ جنيه ثم بدأ الريال يرتفع والجنيه المصري ينخفض، حتى علمت وأنا أكتب هذه الكلمات، أن الريال السعودي أصبح يساوي ١٥٠ قرش، وبعد كده نقولون أن اقتصادنا في حالة ازدهار.

تقول الصحافة أن خسائرنا قد تجاوزت ٣ مليارات دولار بعد أحداث ١١/٩/٢٠٠١. وتضيف أن مصر تعاني من عجز في الميزان التجاري، وميزان المدفوعات، ويعود هذا إلى ارتفاع معدلات الاستيراد، وانخفاض معدلات التصدير.

إن الصناعة في مصر تستهدف المنافسة المحلية، فهي تنتج لمجرد الإنتاج _ أي للسوق المحلي. ولكن ينبغي أن يكون هدف الإنتاج التصدير، فهل يستطيع الإنتاج في مصر أن ينافس الصناعات العالمية حتى يتمكن من التصدير.

إن حجم صادراتنا للأسواق العالمية قد تدهور إلى ما قيمته ٤,٥ مليار دولار، وذلك مقابل زيادة في حجم الاستيراد بلغت قيمته ١٨ مليار دولار، وهو ما يشكل عبئاً على الميزان التجارى مقداره ١٣ مليار دولار.

تصوروا عندنا مخزون من الثلاجات والботاجازات والتلفزيونات يبلغ قيمته ٣٥٠ مليون جنيه، ونستورد سنوياً ما قيمته ١٦٢ مليوناً من الجنيّات لهذه الأصناف. وتستورد مصر تفاح بما قيمته ١٠٠ مليون جنيه سنوياً. (سعد هجرس - حديث المدينة، العدد ١٨٧ فى ٢٠٠٢/٢/٢ ص ٣).

وتستورد الحكومة ٨,٥% من احتياجاتها من الخارج، وكم من ملابس جاهزة صينية أو تايلوانية الصنع، وأداة فتح الزجاجات، وسن السكاكين مهربة من سداد الرسوم الجمركية، وتباع بأقل من مثيلاتها المصنوعة محلياً) القميص المصري مثلاً بـ ١٠٠ جنيه، والصيني بـ ٢٥ جنيه - ٣٥ جنيه ، فيما ناس يا بتوع الجمارك راقبوا المنافذ الجمركية بأعين مفتوحة .

أيها المنتجون استعدوا للمنافسة فسوف تفتح مصر ذراعها للملابس الجاهزة المستوردة طبقاً لاتفاقية الجات التى سوف تزيل الحواجز أمام استيراد الملابس الجاهزة. منافسة فى السعر، ومنافسة فى جودة الإنتاج. كيف ؟! لا أعرف، فلقد تبين أن تكلفة الإنتاج فى مصر أعلى من تكلفتها فى أمريكا.

إننا نناشد الحكومة أن تحد من بذخها، وترشد إنفاقها، وأن تكون السنوايا الطيبة للإنفاق الحكومى أفعالاً، وليست مجرد نوايا، وأن تشجع

السياحة الداخلية ، وتحت على شراء المنتجات المحلية، وتنشط حركة الأسواق*.

الضرائب وتحصيلها من المنبع

(٢٧)

ليست هناك دولة في العالم لا تجبي الضرائب، فهي تستخدمها في إقامة الخدمات وعلاج المشكلات، ونحن هنا في مصر نقوم مصلحة الضرائب بتخريب حصيلة الضرائب، فقد انعكس ارتفاع الضرائب، والتي تبلغ حوالى الـ ٥٠% فى الشرائح الكبرى. أما أصحاب المشروعات الصغيرة فيعانون من التقديرات الجرافية، لعدم فحص الدفاتر والتهديد بالحجز في حالة عدم السداد الفوري، انعكس هذا بالسلب على المحاسبة الضريبية.

فبالرغم من أن مهنة التزوية فى طريقها إلى الانحدار، فما زالت مصلحة الضرائب تفرض من خلال التقديرات الجرافية ازدياد نشاط التزوية كل عام، حتى اتهمت طائفة التزوية والخياطين مصلحة الضرائب بالتعسف فى تقدير الرسوم المستحقة عليهم بما لا يتناسب مع الحجم الواقعى لنشاطهم الذي يتجه إلى الاندثار، وطالبوا بأن الأدعى أن تشجع مصلحة الضرائب القائمين بمزاولة هذه المهنة بدلاً من مطالبتهم بسداد مبالغ ضريبية كبيرة.

* أرسلت إلى وحيد غازى - رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير جريدة المواجهة فى ٢٠٠٢/٢/١، ولم تنشر.

وقد ترتب على التقديرات الجزافية للضرائب أن أصبح الكبار يتهربون من الضرائب، والصغار يصرخون، وراح الناس يتحايلون على التهرب من دفع الضريبة. فقد كشف تقرير أمنى تزايد ظاهرة التهرب الضريبي فى نشاط السيارات، وذلك باستخدام التوكيلات، بدلاً من السجلات.

ويحدث نفس الحال بالنسبة لعمليات بيع وشراء الشقق، والذي يتم أيضاً بنظام التوكيلات. فقد اشترى أحد المواطنين شقة، ولم يسجلها بالشهر العقارى، وإنما كتب للمشتري توكيلاً بالتصرف فيها بالبيع والشراء. سألته : لماذا فعلت ذلك ؟ قال : إن الضرائب تحصل على ٢٥% من ثمنها، فإذا ما كان ثمن الشقة ٨٠ ألف جنيه، فالضرائب تحصل على ٢٠ ألف جنيه، وعلى ذلك يكون المشتري قد دفع ١٠٠ ألف جنيه ثمناً للشقة.

وأوردت الصحف أن مباحث مكافحة التهرب الضريبي استطاعت إعادة ٤٨٠ ألف جنيه لخزينة الدولة تهرب من سدادها صاحب شركتين لتجهيز المراكب بامبابة والحوامدية.

ولهذا فإذا ما أرادت الدولة مزيداً من الضرائب، فعليها أن تخفض قيمة الضرائب لجذب المزيد من الاستثمارات، وعليها كذلك أن تستفيد من تجارب الدول الأخرى، فقد وصلت قيمة الضريبة فى الصين إلى ٢٥% للمستثمر، مما يؤدي إلى زيادة معدلات السيولة على المدى البعيد.

صحيح أن الدولة تمنح إعفاءات للمشروعات الاستثمارية، حيث يعافون لمدة خمس سنوات أو عشر سنوات. ومع ذلك فإن عدداً من

المستثمرين يسارع قبل انتهاء مدة الإعفاء بتغيير اسم الشركة، وإدخال شركاء جدد، وبهذا يحصلون على إعفاءات جديدة.

: يا سادة إن الضريبة تقوَّض. حكومات، وتقيم حكومات. فلقد كان تخفيض الضرائب إحدى النقاط التي وضعها جورج بوش الابن ، والذي رشحه الحزب الجمهوري لرئاسة الدولة، فقد وعد بوش بتخفيض الضرائب على مراحل إذا ما وصل إلى الرئاسة.

والأحسن أن يتم تحصيل الضرائب من المنبع ويتم هذا بالفعل بالنسبة للموظفين. فقبل أن يتسلم الموظف مرتبه يكون قد سدد ما عليه من الالتزامات. وبما ليتهم يطبقون هذا المبدأ على جميع النشاطات الاقتصادية*.

الضريبة العادية وضريبة المبيعات

(٢٨)

يسود السوق المصري حالة من الكساد، ويعلق الحكماء من رجال الاقتصاد على ذلك، بأن هذا يرجع إلى ارتفاع سعر الضريبة وأنه من أجل النهوض بالاقتصاد لابد من تخفيض الضرائب العامة وإلغاء ضريبة المبيعات. فتخفيض الضرائب يعمل على زيادة الاستثمار، وإنعاش السوق، ونمو حركة البيع والشراء.

لقد وصل سعر الضريبة العادية في مصر إلى ٤٠% علماً بأن أعلى سعر ضريبي في العالم ٢٥% ويعلق أحد المنتجين على

* نشرت بجريدة إسكندرية والعالم، العدد ٦٣، منتصف أغسطس ٢٠٠١، ص ١٠.

ذلك بقو له : أنه إذا كسب مائة ألف جنيه، فإن الحكومة تستولى على ٤٠,٠٠٠ أربعين ألف جنيه. واستطرد: أنا سوف أقلل أعمالى، وتعالوا أنتم قوموا بها.

ولهذا يتهرب الممولون من دفع ما عليهم من مستحقات ضريبية فرضت ضريبة بمقدار ٧٣,٥٠٠ ثلاثة وسبعون ألف وخمسمائة جنيه على ناشر. وبمجرد ما لمحت عيناه الرقم فى الخطاب أطلق عبارة تعبر عما يجيش فى صدره، فقال: أن الضرائب بتهرج.

إن مصلحة الضرائب إذا أرادت أن تحصل على كافة حقوقها، فينبغي أن تحاسب الممول على الخمس سنوات الماضية فقط. أما فترة ما قبل ذلك فينبغي أن تسقط بالتقادم. ويطالب الممولون أن تحصل منهم الضرائب سنة بسنة، بدلاً من تركها تتراكم عليهم.

أما الطامة الكبرى فهي ضريبة المبيعات، والتي علّق عليها جلال عارف بأن مجلس الشعب قد أصدر قانون المبيعات فى يومين (أخبار اليوم، العدد ٢٩٥٣ بتاريخ ٦/٩/٢٠٠١ ص ٥).

وبسبب ضريبة المبيعات وتطبيق المرحلة الثانية والثالثة منها توقعت مصادر اقتصادية تزايد حالات إفلاس التجار.

وزعم العاملون بجهاز الضرائب أن تطبيق المرحلة الثانية والثالثة من ضريبة المبيعات سوف لا يؤدي إلى ارتفاع الأسعار، ولكن الحاصل أن هذه الضريبة لا تمثل ضربة للتجار فحسب، بل للتجار والمستهلكين. فالضريبة التى يدفعها التاجر للحكومة سيحصل عليها من المستهلكين.

يا ناس - يا هووه، إذا كنا نحتاج لغذاء معدتنا، فإننا نحتاج كذلك لغذاء أمخاخنا. لقد ارتفعت أسعار الورق، وامتنع التجار فترة من الوقت عن بيعه حتى يتبين لهم الخيط الأبيض من الخيط الأسود، ثم رفعوا السعر، وبالتالي ارتفع سعر الكتاب.

وارتفعت كذلك أسعار منتجات المصانع الحربية. فحجارة البطارية التي كانت تباع بـ ٢ جنيه بيعت بعد فرض الضريبة ٢,٢٥ جنيه وامتد رفع الأسعار إلى محلات الشاي والجاتوه، فكوب الشاي الذي يباع بـ ٠,٣٥ قرش قرر صاحب الكشك بيعه بـ ٠,٥٠ قرش (عم على) والذي كان يباع بـ ٠,٨٠ قرش تقرر بيعه بـ ١ جنيه والذي كان يباع بـ ١,٢٥٠ يباع بـ ١,٥٠٠ (قهوة وإلى اللي على كورنيش كامب شيزار). كذلك المحلات التي كانت تباع قطعة الجاتوه بـ ٢ جنيه رفعت سعرها إلى ٢,٢٥٠ مع أن كون الشاي لا يتكلف أكثر من ٠,١٥٠ (مائة وخمسون مليماً).

المرأة والعمل

(٢٩)

المرأة هي عماد بيتها، ومن أسس وعيه بالمثل والقيم والأخلاق. والإسلام لم يحرم المرأة من العمل، بل حثها على العمل الجاد المفيد الذي ترتقى به الحياة، ويعم الرخاء بين الناس، ويزيد الخير. وإذا كان الأمر القرآني للنساء بالبقاء في البيوت، فإن هذا الأمر ذو خصوصية

* أرسلت إلى "حديث المدينة"، و"الدومة"، ولم تنشر.

لزوجات الرسول صلى الله عليه وسلم، يقول تعالى : " يا نساء النبي
لستن كأحد من النساء".

والمشاهد أن زوجات رؤساء الدول لا تعمل، وإلا فهل زوجة
ريجان تعمل أيام كان زوجها رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية، أو هل
امتلكت زوجة بوش بونيكاً. إن عمل الواحدة منهن اقتصر على زوجها
والاهتمام به. فما بالنا بزوجات الرسول صلى الله عليه وسلم .

إن عدم عمل المرأة يجعلها مهمشة، مائلة إلى الانزواء في
البيت، مما يقيد النمو الذهني لها، بينما العمل والكسب والاختبار
والإصابة والخطأ والاختلاط بالمجتمع تعمل على تربية المرأة،
وصقلها، ونمو ذهنها.

والعمل تاج فوق رأس المرأة، فهي تعمل، وقد وفرت لها الآلات
الميكانيكية في بيتها، وأغنتها عن العمل في المطبخ، فزاد فراغها الذي
احتاجت أن تشغله بالعمل والكسب خارج البيت، واستقلت بما تكسب،
ولم يعد الرجل يعولها، كما كانت من قبل، وأصبحت شخصيتها قوية
تواجه الدنيا بشجاعة.

وقد زاد العمل ثقة المرأة في نفسها، وأصبحت المرأة العاملة
أكثر قدرة من غيرها لتفهم مشاكل مجتمعتها، وأتاح العمل لها دوراً
لخدمة المجتمع، ففي الحضر والريف عملت المرأة في مجال الطب
والهندسة والتدريس والمحاماة، وعملت أستاذة جامعية. وهي كذلك يمكن
أن تعمل في مشروعات تدر عليها دخلاً مثل : صناعة السجاد، الحياكة،
التطريز.

وفى الريف عمل الأبناء فى الوظائف الحرفية، وسائقي السيارات، وتركوا فلاحه الأرض للمرأة. وللمرأة دور فعال فى اتخاذ قرارات مصيرية مثل نوع المحصول الذي تزرعه، وبناء بيت للأسرة، واختيار عروس ابنها ، أو زوج بنتها.

وتتعامل المرأة بالقروض مع بنك التسليف الزراعي ، وتجلب المال للأسرة بضمان حيازة أرضها الخاصة، وهى التى تختار ملابسها، وملابس أبنائها وهى تتعامل مع صنبور المياه التى تستهلكها، وتعمل على ترشيد المياه. ولا ننسى أن حرباً قد تقوم بين الدول بسبب المنازعات على المياه. وهكذا فالمرأة لها اليد الطولى فى قيام هذه الحرب أو وقفها.

والحق أن عمالة المرأة أدت إلى ارتفاع مستوى معيشة الأسر، وأصبح الآباء والأبناء يأكلون اللحم الأبيض والأحمر يومياً، بعد أن كانوا يأكلونه فى المواسم والأعياد. ولكن هذا كان على حساب الأطفال، فقد انشغل الآباء عن أبنائهم بطلب الرزق، وتركوا الأبناء لتربية الشغالات والجذات ودور الحضانة.

ولعل هذا يكون أحد أسباب الانحرافات التى ازدادت معدلاتها هذه الأيام، وتجلى عنها ارتفاع نسبة المدمنين، وكثرة حوادث السرقة بالإكراه، والاعتصاب. وعليه لابد من أن توازن المرأة بين قدرتها على العمل، ومقدرتها على إدارة البيت، ورعاية الأبناء*.

* أرسلت إلى أ. سمير رجب - رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير الجمهورية وأ. مصطفى بكرى - رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير "الأسبوع"، ولم تنشر.

حكاوى المقاهى

(٣٠)

يجد بعض أصحاب المعاشات، وكبار السن عموماً سلوتهم، وأحسن شيء يقضون أوقات فراغهم فيه هو التردد على المقهى، حيث يلتئمون مع مجموعة من الأصدقاء المسنين. ويتبادلون الأحاديث والذكريات، ويطرحون المشكلات التى تجابههم على بساط البحث، ويعلقون على الأحداث التى تهمهم.

هذا هو مأوى المحالين على المعاش، وتسليتهم المفضلة، بعد أن أغلقت النوادى أبوابها فى وجوههم، لمطالبتها لهم بآلاف الجنيهات نظير انضمامهم إليها.

دفعنى إلى كتابة هذه الافتتاحية ما حكاه أحد المسنين لصديقه على مقهى. وكنت جالساً فى انتظار زوجتى التى ذهبت تتسوق من السوق. قال : أنت تخلصت من المصاريف بزواج إبتتك الصغرى، أما أنا فما زال عندى أبناء لم يتزوجوا بعد وأقوم بالصرف عليهم. ردّ الثانى : مصاريف إيه التى تقول أننى قد تخلصت منها. ده إحنا عايشين فى عالم لا يعلم به إلا ربنا. ففى أيام الجمع يجتمع أحفادى وآبائهم عندى، وقد استضيفتهم على الغذاء، ولكنهم لا يتوحدون فى مطلبهم، وكل منهم له طلب، فواحد يطلب اللحمه بالبطاطس وثانى يفضل اللحمه بالفاصوليا، وثالث يحب اللحمه بالباميه، ورابع يميل إلى اللحمه فحسب، يعنى اختلفوا فى أصناف الخضار، ولكنهم جميعاً اجتمعوا وحبوا اللحم.

واستطرد الرجل يقول : تعرف يا عم كيلو اللحم عند الجزار بكلام ؟ إنه بـ ٣٦ جنيه، وإذا حطيت للكيلو لحم، فسوف يبتلعه. وذهب إلى القول بأن جزار الجمعية، إذا طلبت منه ٢ كيلو، فسوف يعطيك كيلو لحمة، وكيلو دهنه. ولهذا لابد من إعطائه ١٠ جنيه عن كل كيلو، حتى ينتقى لك أحسن ما عنده من اللحم.

أقول لهذا الرجل : الحق معك فنحن نعيش في زمن تتأوه فيه الأمعاء، وترتفع فيه الأسعار إلى الحد الذي معه يتكلم الأجداد والآباء عن دخل ومصروف البيت على المقاهي.

يا سيدي، اعلم أن الله هو الرزاق، ولكن اتق الله فيما تؤدي وتصنع، وإن كنت كذلك فلا تخش أن تبيت جائعاً، أو تموت ضائعاً أو تفترسك أنياب الفقر، فقد قال الله تعالى، وقوله الحق : " ومن يتق الله يجعل له مخرجاً، ويرزقه من حيث لا يحتسب " (الطلاق: ٢،٣) وتعنى: لا يحتسب - أى من حيث لا يدرى أو يتوقع.

ويقول الله سبحانه وتعالى : " وفي السماء رزقكم وما توعدون ". (الذاريات : ٢٢). فالله هو الرزاق ذو القوة المتين. ويقول سبحانه وتعالى : " وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها كل في كتاب مبين " (هود : ٦) فما دب على الأرض تكفل الله به، ويعلم الله مسكنها في الدنيا، ومستودعها بعد الموت أو في الرحم.

وتوكل على الله يا سيدي ، وأدعو أبناءك، وأبناء أبنائك على الطعام، فقد قال سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم : " لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصاً وتعود بطاناً "

(الترمذى). وقال صلى الله عليه وسلم : " إن خياركم من أطعم الطعام ورد السّلام".

ويا سيدي أعلم أن المرأة الصالحة الناجحة هي من تستطيع أن تدير أعمال زوجها في البيت. فلماذا اللحم من عند الجزار، والكيلو كما تقول بـ ٣٦، واللحم موجود في الجمعية بحوالى ١٥ جنيه. ومن قال لك أدهم على اللحم وما في مستواها، فادعهم حسب قبرتك، ولا يكلف الله نفساً إلا وسعها، ولو دعوتهم على عدس فهل سيرفضونه.

سيدي إنه الشره والنهم، الذي ابتلى به إنسان اليوم، قال رجل عن نفسه إنه تناول طعام الإفطار في بيته، وكان مكون من الفول والطعمية، ثم ذهب إلى منتصف المدينة أو مركزها لقضاء مصلحة، فذهب إلى محل الفول والطعمية، وبدلاً من أن يشتري سندوتشات فول وطعمية، مع أنه تناول إفطاره في بيته - تناول سندوتشات عجة وأومليت، ودفع سبعة جنيهات.

وحضرت دعوة على الإفطار في رمضان، فالتهم أحد الأفراد نصف قارب أرز محشو ومغطى بخلطة من المكسرات والزبيب والقوانص، ويكفى عشرة أفراد، ولما نهض من الأكل ذهب يقول : أنا ذواق - الأكل لذيق - وأنا أقول : أنت لست بذواق، ولكنك شره ونهم.

فيا إنسان اليوم كن معتدلاً، كن وسطاً بين الإفراط والتفريط، فلا تسرف ولا تقتّر. يقول رجل مسن: أى بنى قد بلغت تسعين عاماً ما نخس لى سن، ولا تحرك لى عظم، ولا عرفت دنين أذن، ولا سيلان دم، ولا سلس بول، ما لذلك علة إلا التخفيف من الزاد فإذا كنت تحب الحياة، فهذه سبيل الحياة، وإن تحب الموت فلا يبعد الله إلا من ظلم.

ولقد صفت أذهان العرب، وصدقّت أحاسيس الأعراب، وصحت
أبدان الرهبان، مع طول الإقامة فى الصوامع، وحتى لم تعرف النقرس،
ولا وجع المفاصل، ولا الأورام، إلا لقلّة الرزق من الطعام، وخفة
الزاد، والتبلغ باليسير.

أما المقاهى - فيا ليت أن يزودها أصحابها بمكتبة، وبعض
ألوان التسلّيات المسموح بإقامتها فى المقهى، وكذلك دورة مياه عامة،
حتى يجلس إليها الناس ليتسلّوا فيها، وليستمتعوا، ويكفوا عن الكلام
والحديث عن دخليات، وأسرار بيوتهم*.

* أرسلت إلى "صوت الأمة" و"السياسى المصرى" و"النبا الوطنى" و"الجمهورية"
و"الشروق" و"الأسبوع"، ولم تنشر.

الفصل السادس

فى السياسة

حرية الصحافة

(٣١)

يسعى الإنسان دائماً أن يكون حراً، لأنه يجب أن يكون موجوداً أخلاقياً، أى يجب أن يكون شخصاً. ولهذا فإن النضال الطويل للفكر البشرى على مدار التاريخ هو سعى للوصول إلى برهان يقينى على قيمة الحرية. والحرية لا يمكن لأحد أن ينكرها وينكر قيمتها. وإنكار الحرية هو إنكار لذات الإنسان. ونقصانها هو تحديد كلى من الخارج، ويعنى ذلك عبودية الإنسان وخضوعه لمجرى الأحداث الطبيعية. وعلى ذلك فالحرية هى حرية الإرادة.

والحق أن الإسلام يمنح كل فرد الحق فى إبداء رأيه، وفى النقد والتقويم، ولم يحاول أن يفرض على العقول أية نظرية علمية معينة، ولكنه حاول أن يستحث العقول على النظر فى ظواهر الكون. فلماذا نأتى نحن ونضع قيوداً على إصدار الصحف، لماذا لا يرد إلى المجتمع حق مواطنيه فى امتلاك الصحف كما يشاءون، حتى لا يلجأ البعض إلى الحصول على تصريح لإقامة الصحف من قبرص أو غيرها، ولكن بشرط أن يكون ذلك فى حدود القوانين والقيم والأعراف، حتى لا تتقلب الحرية إلى فوضى.

قد يخشى النظام السياسي من إغراق البلد بسيل جارف من الصحف، ونرد فليحدث هذا، وما هو الضرر الذي ينجم عن ذلك ما دامت هى تسير طبقاً للمنهج الصحيح، ولم تتحرف. وقد يخشى المسئولون أن تشتري نهم أصحابها، ويضعون صفحاتها فى خدمة دولة أو دول متربصة أو متلصصة. وفى هذه الحالة نرد بأن القضاء هو الفيصل فى أمر تلك الصحيفة التى تقع فى هذا الخطأ.

والحرية الحقيقية للفكر ليست مجرد كلمة يتشدد بها البعض، ولكنها تحتل إبداء كل رأى، ونشر أى فكر، وترويج أى مذهب (قاسم أمين)، ما دام ذلك لا يضر بالغير، وإذا مس الغير ضرراً، ينبغى أن يزود هذا الفكر بالحج والأسانيد.

سبحان الله - قديماً قال إسماعيل صدقى باشا رئيس وزراء مصر لمصطفى أمين المحرر فى روز اليوسف ساخراً - أنا لا أثق فى شرف الصحفيين . (رشاد كامل. الملكة نزلى - غرام وانتقام ص ٦٢) وفى وقتنا الحالى ارتفعت مكانة مهنة الصحافة ارتفاعاً ملحوظاً، وأصبحت تضارع مناصب الوزراء ومتخذى القرار ، ويسعى المواطنون إليها، ويلتحق خريجو الثانوية العامة بالكليات التى تؤهلهم لها، ووثق الناس فى العاملين بهذه المهنة.

فيا رؤساء مجالس إدارة الصحف، ويا رؤساء التحرير، ويا محررى الصحف، كونوا عند حسن ظن الجمهور، التزموا بمبدأ حرية الصحافة، ولا تعتقدوا أن هذه الصحيفة أو تلك تخضع لمليكتكم، وأنكم قوة بلا حدود، وقدرة بلا قيود، مع أن البعض فاقد لأصول اللغة

العربية، فيرفع المنصب، وينصب المرفوع. فقد شاهدت في التلفزيون أو الإذاعة - لا أتذكر - أحد رؤساء الصحف القومية الرئيسية يقول : إن الجانبان، مع إنها إن الجانبين .

إن حرية الصحافة يا سادة لا تعنى أن يكتب رئيس مجلس إدارة الصحيفة، أو رئيس تحريرها مقالة مصحوبة بصورته، يعتقد أنها صورة حلوة، يكون فيها وجه المنظر، لا وجه أباطة. أما المقال فيعبر عن رحلة قام بها إلى الهند أو الصين، ولا تغيد قارئها فى شيء. لماذا يفعل رئيس مجلس إدارة الجريدة، أو رئيس تحريرها ذلك؟ طبعاً لأن الجريدة تخضع لمملكته.

ونقول لكم إذا كانت حرية الصحافة تعنى حريركم فى التعبير عن آرائكم وأفكاركم، فإن حرية الصحافة تعنى كذلك أن من حق المواطنين أن يعبروا عن آرائهم وأفكارهم فى مقالات تنشر.

فيا رؤساء مجالس إدارة الصحف، ويا رؤساء التحرير لا تقفوا عقبة أمام تحقيق رغبة المواطنين فى نشر مقالاتهم مع أنها تدعو إلى الفضيلة والتمسك بالقيم. إمال سيادتكم عاوزين إليه، هل تؤدون مقالات تطرق موضوعات الجنس والشهوة والصور العارية*.

* أرسلت إلى "أفاق عربية" و"النبا الوطنى" و"الأخبار" و"صوت الأمة" و"الوقائع العربية" و"الوفد"، ولم تنشر.

أنت الخائن الأعظم وليس السادات

(٣٣)

عجباً ! ناس ترفع من قدر السادات، ويصفونه بالثعلب والمكار، وتضعه على قمة حكام مصر، فهو قد انتصر في حرب ١٩٧٣، وعبرت قواته خط بارليف أقوى الخطوط الحربية التي تفصل بين قوات متحاربة، وتخفّض من شأن عبد الناصر باعتباره مثلاً للدكتاتورية، وصاحب نكسة ١٩٦٧.

وآخرون قالوا عكس ذلك، فرفعوا من شأن عبد الناصر، فهو الزعيم الأعلى ، مخلص مصر من الاستعمار، ورائد القومية العربية، وذلك في مقابل السادات الذي نعتّه أحد الكتاب بأنه الخائن الأعظم وأنه ضرب سوريا في ظهرها.

فيا من نعت السادات بالخائن الأعظم معذرة لقولي أنت لا تصلح أن تكون مؤرخاً، ولا صحفياً، لأنك ابتعدت عن الموضوعية والحيادية، وكنيت ميالاً إلى صفع السادات. وبالعربي أنت الخائن الأعظم، وليس السادات ، لأنك نعت من هو ليس بخائن بالخائن.

يا سيدي الخيانة لها شروط هي أن تتم بالاتفاق سراً مع العدو لتحقيق أهدافه في نظير منفعة شخصية، فهل أجرى السادات اتفاقات سرية مع أحد من إسرائيل، حتى تتعته بهذا النعت؟ وهل نال نظير ذلك منفعة شخصية ؟ أقول : لا وألف لا، فقد كانت اتفاقاته مع إسرائيل على مسمع ومرأى من العالم.

هل نسيت يا سيدي أن السادات قد رفض وقف إطلاق النار في مرحلة الانتصار الكاسح لقواتنا على القوات الإسرائيلية ، وعبرها خط بارليف المنيع، وقبل حدوث الثغرة.

قل لى أنت أيها الشجاع، ماذا كانت تفعل لو كنت مكانه بعد حدوث الثغرة ؟ وكيف كنت ستتصرف؟ قوات إسرائيلية عبرت قناة السويس ناحية الدفرسوار، ولم تكن سبع دبابات كما قيل وقتها، ولكنها بلغت ثلاث فرق مدرعة، استهدفت احتلال مدن القناة الثلاث وحصار الجيش الثاني والثالث، وحاولت هذه القوات الاتجاه شمالاً نحو الإسماعيلية لاحتلالها ولكنها فشلت. وتمكنت فرقة من هذه الفرق من اقتحام السويس واحتلت جزءاً منها ، ثم استردها المصريون بعد ذلك، ثم أعيدت الكرة مرة ثانية ، واحتلوا جزءاً منها، ثم طردوا .

لقد وافق السادات على إيقاف ضرب النار بعد اتساع الثغرة، واضطر إلى طلب قوات من أمريكا وروسيا للفصل بين القوات الإسرائيلية والمصرية وقال قولته المشهورة، أنا لا أستطيع أن أحارب أمريكا، ولكننى أحارب إسرائيل. لقد وجد السادات نفسه يحارب أمريكا وليس إسرائيل وحدها، تحطم القوات المصرية الدبابات الإسرائيلية على الجبهة في سيناء، فتأتى أفواج جديدة من الدبابات الأمريكية، عداداتها يا دوب اجتازت المسافة من العريش إلى جنوب سيناء.

لقد هدّد السادات، وهياً نفسه، وأعد قواته، وعين لها قائداً، لحصار القوات الإسرائيلية غرب القناة، ولكنها كانت مجازفة لا يعلم نتيجتها إلا الله، فلربما ننتصر نحن ونقضى على العدو تماماً، ولربما ينتصر العدو - لا قدر الله - وعلى وجه الخصوص أن أمريكا لا يمكن

أن تقف مكتوفة الأيدي، بل ستقف بجانب إسرائيل، وقد وقعت قبل ذلك
فاختار إعادة سيناء إلينا دون سفك دماء .
يا سيدي - إنها حقاً مأساة، فماذا تفعل لو كنت مكانه ؟ وماذا
يفعل هو ؟ أعتقد أنه لا حلّ سوى ما فعله* .

قضية لوكيربي

(٣٣)

: شغلت قضية لوكيربي أذهان العالم العربي والإسلامي ، بل
والعالم كله لمدة تجاوزت الإثني عشر عاماً. وحوكم الليبيين عبد الباسط
المقريحي والأمين خليفة المتهمان بتدمير الطائرة الأمريكية التي
انفجرت فوق مدينة لوكيربي عام ١٩٨٨ ، وراح ضحيتها ٢٧٠
شخصاً.

وجرت المحاكمة في هولادة ، وحكمت بإجماع القضاة على
المقريحي بالسجن مدى الحياة، وتبرئة المتهم الثاني الأمين خليفة خليفة.
حقيقة لا يستطيع أحد أن يعلق على هذا الحكم، فالحكم هنا حكم
محكمة لا يجوز مناقشته أو التعليق عليه، خاصة أننا لم نطلع على
حيثيات الحكم، ومع ذلك فإن الفرصة سانحة وكاملة للاستئناف بعد
صدور الحكم بخمسة عشر يوماً . واعتقد أن ذلك قد تم.

خرج حكم تداخلت فيه الاعتبارات السياسية مع الاعتبارات
القانونية ، بل فاقت الناحية السياسية الجانب القانوني، وتضاربت الآراء

* نشرت بجريدة أخبار إسكندرية والعالم، العدد إبريل ٢٠٠١، ص ١٠.

حول الحكم، فقد رحب الأمين العام للأمم المتحدة كوفى عنان بالحكم الصادر على المتهمين فى القضية. واعتبرت الإدارة الأمريكية الحكم بمثابة إدانة للسلطة الليبية. وأعلن روبين كوك وزير الخارجية البريطانى أن المحاكمة كانت عادلة تماماً، وأضاف أن المحاكمة شاملة وعادلة . ولكنه طالب بدفع تعويضات لأسر الضحايا. وأعلنت ليبيا أنها تحترم القضاء الاسكتلندى، ولكن - وكما علق العقيد القذافي - أنه لديه أدلة تثبت براءة المقرحي فقد صرح المتحدث باسم أسر الضحايا "مستر جيم" أن المتهم المدان وهو المقرحي بريء. وبنى حكمه على أساس "أن جهاز التفجير الذى وضع فى الطائرة بمطار مالطة لا يمكن أن ينفجر إلا من خلال زر يضغط عليه من مسافة لا تقل عن أربعين كيلو متر، بينما انفجرت الطائرة فى اسكتلنده التى تبتعد آلاف الأميال عن مالطة. لقد كان خط سير الطائرة مالطة - فرانكفورت - لندن ثم نيويورك. وانفجرت الطائرة فوق مدينة لوكيربي قبل عبورها المحيط الأطلنطى. وهذا يرجح أن جهاز التفجير قد وضع فى مطار هيثرو، وليس فى مطار مالطة.

قلنا أن هذا حكم يغلب عليه الطابع السياسى أكثر من الطابع القانونى، فهو يرضى الطرفين، يرضى الطرف الأمريكى والإنجليزى، فبواسطته يمكن إدانة الجانب الليبى باعتبار أن إدانة أحد المتهمين يعتبر سنداً قانونياً يحمل الحكومة الليبية المسئولية، وباعتبار أن المقرحي الذى أدانته المحكمة الاسكتلندية مسئول فى المخابرات الليبية، مما يمكن من مطالبة الجانب الليبى بالتعويضات لأسر الضحايا، وهى تقدر بسبعة مليون جنيه.

أما إرضاء الجانب الليبي فيتمثل في براءة المتهم الثاني.
كيف يبرأ أحد المتهمين ، ويدان الآخر ، مع أن القضية مرتبطة
بهما بعضها ببعض، ولقد أكد هذا المتهم الذي برأته المحكمة، إذ صرح
أن وكالة المخابرات المركزية الأمريكية مارست ضغوطاً على هيئة
المحكمة التي حاكمت المتهمين*.

في الرد على خطاب كلينتون لمبارك

(٣٤)

جاء بجريدة " العربي " العدد ٧١٧ في ٦ أغسطس عام ٢٠٠٠،
مقالة أمريكية بعنوان لعبة مصر Egypt Game للكاتب الأمريكي
توماس فريدمان، وفيها خطاب موجه من الرئيس الأمريكي بل كلنتون
لرئيس مصر محمد حسنى مبارك، ونظراً لأدب الرئيس المصرى فإنه
لم يرد على ما جاء فى هذا الخطاب، ولعله رد عليه ونحن لا نعرف.
وعلى عكس ذلك فإنه استقبله لمدة ساعات بمطار القاهرة عند عودته
من أفريقيا إلى أمريكا. وقد حثنى هذا الخطاب على أن أرد على ما جاء
فيه.

جاء فى الخطاب أنك بادرت بالاتصال بالملك عبد الله عاهل
الأردن، والأمير عبد الله ولى العهد السعودى، والرئيس التونسى زين
العابدين بن على تطلب منهم المساعدة لإنجاح القمة التى كانت متعثرة
بسبب مشكلة كبرى اسمها القدس.

* أرسلت إلى ثروت الشعراوى رئيس تحرير جريدة "الرأى" فى ١٠/٣/٢٠٠١، ولم تنشر.

وإننى أتساءل ما هى المساعدة المطلوبة من رؤساء هذه الدول،
أتعنى بها تنازل الفلسطينيين عن حقوقهم وأرضهم، فهل يمكن أن تتنازل
أنت عن واشنطن أو نيويورك لدولة أخرى، فى الحقيقة يا سيدي أنه لو
تنازل الفلسطينيون قسراً وبسبب ضغوط عليهم، فإن هذا السلام لن
يكون هو السلام العدل، وسوف لا يستمر هذا السلام طويلاً، وستقوم
أجيال قادمة باختراقه، وتعود الحروب إلى المنطقة مرة أخرى، نحن
نريد يا سيدي سلاماً قائماً على العدل، لا نفكر أحد فى خرقه.

وفى خطابك جاءت عبارة - مشكلة كبرى اسمها القدس - وهى
كلمات فيها شيء من الاستهزاء والاستفزاز. فالقدس يا سيدي هى مدينة
وعاصمة فلسطين على مدار التاريخ، بلى إن موسى عليه السلام قد
مات وأرض الميعاد على مرأى منه، ولكن دون أن تطأها قدمه.

فهارون الأخ الأصغر لموسى عليه السلام أرسل عشرة من
اليهود لاستكشاف أرض فلسطين، فذهبوا إليها ووجدوا هناك أصحاب
لهذه الأرض. جاء فى الإصحاح الأول من سفر التثنية: ولكنكم لم
تشأعوا أن تصعدوا، وعصيتم قول الرب إلهكم، وتمردتم فى خيامكم.
وقلتم الرب بسبب بغضه لنا قد (أخرجنا من أرض مصر، ليدفعنا إلى
أرض الأموريين ليهلكنا، إلى أين نحن صاعدون. قد أذاب إخوتنا قلوبنا
قائلين : (شعب أعظم وأطول منا) ، (مدن عظيمة محصنة إلى السماء).

وحين زحف اليهود بقيادة "يوشع بن نون" (حوالى ١٤٥٠ ق.م)
واحتل منطقة أريحا وما جاورها فقط، وقاوم الكنعانيون اليهود مقاومة
عنيفة، وظل البيوسيون محافظين على أورشليم (القدس) ، ولم يتمكن
يوشع من احتلالها

جاء في سفر يوشع: وأما اليبوسيون الساكنون في أورشليم فلم يقدر بنو يهوذا على طردهم، فسكن اليبوسيون مع بنى يهوذا حتى هذا اليوم (٦٢).

ومن الأدلة على أن ييوس أورشليم - ظلت هي العاصمة السياسية للكنعانيين ، أن رجلاً عبرياً كان يسير ومعه غلامه بالقرب من "أورشليم" وكانت ما تزال تسمى ببوس، فقال الغلام لسيدة وقد انحدر النهار جداً : تعالى نميل إلى مدينة اليبوسيين هذه ونبيت فيها ، فقال سيدة : لا نميل إلى مدينة غريبة، حيث لا أحد فيها من بنى إسرائيل هنا. (سفر القضاة).

أما عن تاريخ دولة إسرائيل فإنه لم يزد عن ثمانين عاماً - من سنة ١٠٣٠-٩٢٠ ق.م - أيام حكم الملك شاوول ثم داوود ثم سليمان. ومع ذلك فإن العرب كانوا يقطنون فلسطين أثناء حكم سليمان. شفت بقّة ياسي كلينتون أن هذا الموضوع لا يطلق عليه - ثمة مشكلة اسمها القدس ولكنها القدس عاصمة فلسطين، والفلسطينيون سكنوا فلسطين قبل وأثناء وبعد حكم إسرائيل.

وهم يتذرعون بحائط المبكى، وأنه أثر يهودى قديمى، وقد أكد واحد منهم هو عالم الآثار اليهودى (إبراهام برانيس) الذي قضى معظم حياته فى إجراء حفريات حول القدس وعلاقتها باليهود إلى استنتاجات هى أنه لا يوجد دليل على وجود ما يسمى بحائط المبكى، فالمكان الذي يدعى اليهود أنه حائط المبكى والملاصق لسور المسجد الأقصى لا يوجد شيء اسمه حائط المبكى. (جريدة الأيام الجديدة ، العدد ٣٤ ، ١٧/٩/٢٠٠٠، ص ١٢).

تعيب يا سيدي على حسني مبارك أنه ذهب على عكس المتوقع إلى السعودية، حيث انضم إليه السعوديون في تحريض الفلسطينيين على عدم القبول بحل وسط بشأن القدس، ما هو العيب في ذلك يا كلينتون، ألا يعبر هذا عن قيمة الديمقراطية التي تودون إرسائها في كل دول العالم. وهل كنتم تودون أن يستأذن مبارك منكم إذا ما زار السعودية أو غيرها من الدول، أم تريدون أن يكون له الحق في إصدار القرارات دون التشاور مع الغير، وهذا هو قمة التعسف والديكتاتورية، أم أنتم تفسرون الديمقراطية حسب هواكم، فمرة تقولون عن الموضوع أنه ديمقراطي، وأخرى تقولون عن الموضوع الديمقراطي أنه ليس بديمقراطي.

إن فلنذهب مبارك كما يريد، وحسب إرادته، ومصلحة وطنه، والمسألة لا تحتاج إلى تحريض، فالفلسطينيون يعرفون ماذا يريدون. وتقول يا سيدي في معرض كلماتك "لقد نفذ صبرنا واستيائنا منك" وبعد أليس عيباً أن تخاطب رئيس دولة بهذا الأسلوب الاستفزازي المقزز. على كل ذي كلها عدة أسابيع وتقعّد في بيتكم وتصبح كالصرصار. وإذا كان الحوار بين رؤساء الدول يتسم بهذه الوقاحة والبذاءة، فماذا تركت لأولاد الشوارع.

ثم هل نسيت يا سيدي حرب الخليج، واشتراك القوات المسلحة المصرية في طرد القوات العراقية من الكويت، فمهمة القوات الأمريكية كانت تحطيم القوات العراقية باستخدام الطيران. والعبرة ليست بالطيران، ولكن باحتلال الأرض، التي قامت بها القوات المصرية. ولو

لم يكن الجيش المصري وقتها بجانبك، فلربما كان لا يتسنى لكم إعادة الأراضي الكويتية إلى أصحابها الكويتيين .

أما الإلماح إلى القبض على د. سعد الدين إبراهيم الأستاذ بالجامعة الأمريكية، فهذه مسألة داخلية في مصر، ولا يحق لكم التدخل فيها، وألماحكم يمثل قمة الوقاحة.

وتقولون أنكم غضضتم أنظاركم عن فساد نظام مصر، وغياب الديمقراطية، فيا كلينتون لا تعيب ديمقراطيتنا، واللى بيته من زجاج لا يقذف الناس بالطوب. هل نسيت ما قمت به من فساد فى بيع وشراء الأراضي، حين كنت حاكماً لولاية أركنسو، وهل نسيت ما قمت به من فساد فى إقامة علاقات مع النساء أصبحت حديث العالم، وألف فيها المقالات والكتب.

يا كلينتون انتقى الألفاظ الحلوة حين تخاطب رؤساء الدول، تأمر مبارك أن يتحلى بالشجاعة. وتستفسر عن متى كانت آخر مرة قام بها بأداء شيء ما ذي قيمة من أجل أمريكا أو من أجل عملية السلام، ومتى خاطرت بأي شيء، وتقول أنك تشعر بالإحباط من جراء تقصيره.

عيب يا كلينتون تخاطب رئيس دولة بهذا الأسلوب، الذى يدل على الانحطاط الأخلاقى، وهل الرئيس مبارك جبان - مثلاً - إذا كنت تجهل شجاعته، فاسأل أهل الذكر إن كنت لا تعلم، اسأل أهل العالم كله، فإنه سوف يذكر لك ما تحلى به مبارك من شجاعة أيام حرب أكتوبر ١٩٧٣. واسأل العالم كله، واسأل نفسك عما أداه جيش مصر فى حرب الخليج، ولقد اعترفت بنفسك فى آخر الخطاب بما أدته مصر فى صنع السلام مع إسرائيل. أنت يا كلينتون مثلك كمثّل من يقدم خدمة، فينكرها

من تقدم إليه، ويقول : أنت عملت لى آيه - ماذا قدمت لى - أنت حر يا كلينتون تشعر بالإحباط أم بالسعادة، فهذه أمور تخصك، ولكن اعلم أن مبارك لم يقصر. وبعدين إيه الحكاية. مرة تقول مصر هى التى قصرت، وثانية تقول : لا سلام مع مصر، وثالثة تقول: أنا قصرت. هذا إن دل على شيء فيدل على التخبط وعدم الثبوت على الرأى، وتذبذب الشخصية.

أما قمة البذاءة فتبدو فى قولكم : "لقد حان الوقت لتتحرك من جديد ذلك أن " أبو الهول واحد فى مصر". ما هذا الكلام يا سيدي، مرة تقول أنه "حكيم" وأخرى تشبهه بأبى الهول، أبو الهول يا سيدي تمثال أخرس، لا ينطق ، ولا يتكلم، وهل يمكن أن أشبهك أنا بمسلة الحرية، إنها رمز لأمريكا، ولكنها لا تنطق ولا تتكلم*.

حرب أم سلام مع إسرائيل

(٣٥)

كانت الصورة التقليدية للشعب الإسرائيلي منذ قيام دولة إسرائيل هى صورة الطيب الباحث عن السلام وسط غابة من الوحوش العرب الذين يتربصون بها، ويبتغون إلقاءها فى البحر. وكانت الدنيا كلها تؤمن بما نقوله إسرائيل، وبأن العرب هم الذين يخططون للحروب مع إسرائيل ولذلك عاقبتهم السماء بإنزال الهزيمة بهم أمام الأقلية

* أرسلت إلى جريدة "العـ يـى" و"السياسى المصرى"، ولم تنشر.

الإسرائيلية. حدث ذلك في حرب ١٩٤٨، ١٩٥٦، ١٩٦٧ واكتسبت إسرائيل أراضي جديدة في كل منها.

ولقد حقق الجيش المصري الانتصار الأول على الجيش الإسرائيلي في أكتوبر ١٩٧٣. ولم يغامر الرئيس الراحل أنور السادات، ويقامر، ولم يأخذ برأى غالبية العرب بالاستمرار في الحرب، إذ لو حدث هذا، فلربما ينقلب الأمر إلى هزيمة أفدح وأفضع من تلك الهزيمة التي أصابتنا في ١٩٥٦، أو ١٩٦٧ خاصة بعد أن تدخلت أمريكا، وقالها السادات بصراحة أنه يحارب إسرائيل، وليس مستعد لمحاربة أمريكا.

واختار السادات الجلوس على مائدة المفاوضات لإثبات أن العرب يطالبون بالسلام والتعايش السلمي وانتهت المفاوضات بمعاهدة سلام عقدت في كامب دافيد واتخذنا شعاراً مؤداه أن الاستقرار الأمني يعمل على الأمن الاقتصادي واخترنا استراتيجية السلام منذ عام ١٩٩٦. ولقد تبين أن إسرائيل لا تريد سلاماً، وإنما تريد استسلاماً عربياً كاملاً ونهائياً لمطالبها فالبينة الإسرائيلية باتت تحرص على الحرب، ظناً منهم أن موازين القوى أصبحت في مصالحها، فهي تمتلك ٢٠٠ قنبلة ذرية، ولو وجهت كل منها إلى إحدى المدن العربية، لضاع العالم العربي، وهي تنتج صواريخ مضادة للصواريخ، مثل صواريخ جيتس، وهي مضادة لصواريخ سكود الباليستية ونجحت تجربة مشتركة بين أمريكا وإسرائيل في إسقاط الصواريخ.

وهدد باراك بالحرب، وطالب الجيش الإسرائيلي بالاستعداد لاحتمال نشوب حرب إقليمية شاملة، ولوح بالحرب، مع مصر أكثر من

مرة، وتحرش عسكرياً مع سوريا ولبنان، وخاض حرباً بالدبابات والطائرات ضد المدنيين الفلسطينيين.

وهدد إرييل شارون باحتلال سيناء وضرب السد العالي.
وأعلن الرئيس المنتخب بوش الابن قبيل أيام من استلامه العمل في البيت الأبيض توسيع مظلة الصواريخ لتشمل أوروبا وإسرائيل.
وكشف محمد بسيوني سفير مصر في إسرائيل عن معالم خطة للحرب من المقرر أن ينفذها شارون حالة فوزه برئاسة الوزارة في إسرائيل.

إن السلام يا سادة في حاجة ماسة إلى قوة تصونه وتحميه، وتردع من يحاول تقويض دعائمه. والدولة لا تكون قوية بقوتها الاقتصادية فحسب، بل وبقوتها العسكرية. وهي لا تستطيع الحصول على المكان الذي يليق بها في العالم بدون بناء القوة الذاتية التي تعتمد على القوة الاقتصادية والقوة العسكرية. ولا شك أن الضعف يغري بالعدوان، وأن الحرب مع إسرائيل واردة، وأخطارها تهدد الأمن القوى لدولتنا، وسلامة أراضينا.

نعم إننا حريصون على السلام، ولكن هل نحن أعددنا العدة لحماية السلام من حلف المعتدين. إننا نقول نعم لعاطف عبيد بتوفير كل احتياجات القوات المسلحة من سلاح وعتاد تأكيداً لقدرة مصر على حماية أرضها وعرضها. ونحن نعزف عن معرفتها وتفصيلاتها لأنها تدخل في نطاق الأسرار العسكرية. ولكن نتساءل إذا كنا نجصل على أسلحة حديثة، فهل نستورد معها ذخيرتها وقطع غيارها. وهل مطاراتنا

العسكرية مجهزة بمخابئ للطائرات يصعب قذفها، وهل هناك ممرات بديلة للطائرات حتى لا تفاجأ بالعدوان كما حدث عام ١٩٦٧.

إننا لو أحصينا أفراد أى قوة عسكرية فسنجد أنها تمثل ٥٠% مما هو مفروض أن تكون عليه فالضابط يقضي حوالى الخمسة عشر يوماً فى وحدته، لو كانت الوحدة فى المنطقة التى تقطن فيها أسرته، ثم يحصل على أجازة يومين، وبعد انتهاء اليوم الأول يستدعونه لوجود ما يسمى لجان التفتيش.

وإذا ما حان وقت التجنيد لمواليد سنة معينة، ومن خريجي كليات معينة، ويبلغ عددهم الآلاف. يقولون لهم: معافون من التجنيد، أو يؤجل تجنيدهم ثلاث سنوات، وبعد انقضاء الثلاث سنوات. إما يجندوا أو يعفوا من التجنيد.

ونعلق على ذلك جندوهم، ولو لمدة ستة أشهر، يتعلموا خلالها الضرب على الدبابات باستخدام أسلحة المشاة، والضرب بالصواريخ على الطيران الواطى.

قولوا لنا : من الذى طرد الجيش الإسرائيلى من السويس بعد أن اقتحمته بعض الدبابات الإسرائيلية، واحتلت بعض المواقع فى حرب ١٩٧٣، وحاول الجيش الإسرائيلى اقتحام المدينة مرة ثانية لكنه لم يفلح، وذلك بسبب المقاومة الشعبية، ووجود بعض الجنود والضباط الذين عادوا من الجيش الثالث.

وليعلم قادة إسرائيل أن الفلسطينيين لو أذعنوا للشروط الإسرائيلية وتركوا القدس، الشرقية لهم، ووافقوا على عدم عودة اللاجئين إلى بلدهم فلسطين، لو تم هذا فإنه يكون استسلاماً وليس سلاماً

وإذا اعتبر سلام ، فإنه سلام مؤقت ، وأن الحرب واردة، وستعود، لا مفر منها*.

السفينة كارين - إيه

(٣٦)

أعلنت إسرائيل أنها ضبطت السفينة كارين - إيه تحمل ٥٠ طن من الأسلحة ، وهي تعبر البحر الأحمر متجهة إلى فلسطين كي يحارب بها الفلسطينيون إسرائيل.

والحق انه لا علاقة للسلطة الفلسطينية في قريب أو بعيد بهذا الموضوع، والذي أقامت إسرائيل على أساسه حملة شرسة، على الرئيس ياسر عرفات والسلطة الفلسطينية. فهو موضوع غامض ومتخبط ومفبرك. وندلل على هذا التخبط أنهم أعلنوا مرة أن السفينة سترسو في العريش، ثم تأتى قوارب صغيرة تحمل الأسلحة إلى غزة.

وأعلنوا مرة أخرى أن السفينة سترسو في الإسكندرية، ثم تأتى القوارب الصغيرة، وتحمل الأسلحة إلى غزة. وأفليس من الممكن أن تكون السفينة متجهة وجهة أخرى غير فلسطين. والواقع أن هذا الموضوع غير واضح، ويتسم بالتخبط.

* نشرت بجريدة "الزمان" العدد ٧٠ فى ٣٠/١٠/٢٠٠١، ص ٥، وبجريدة "

أخبار إسكندرية والعالم" العدد ٧١ فى ديسمبر ٢٠٠١ ص ٥، العدد ٧٤

فبراير ٢٠٠٢، فبراير ٢٠٠٢.

وزعمت إسرائيل أن قبطان السفينة هو عمر عطاوى، ولقد تبين أنه كان فعلاً يعمل فى البحرية الفلسطينية، ولكنه ترك الخدمة وقطع علاقته مع البحرية الفلسطينية قبل أحداث ١١ سبتمبر بـ ١٥ شهراً. وقد قامت أجهزة الأمن الإسرائيلية بإخضاع ضابط الأمن الفلسطيني الرائد عمر عطاوى لعمليات تعذيب وحشية لإجباره على الاعتراف بدور السلطة الفلسطينية بضلوعها فى حادث السفينة.

أنه لا يمكن تصور أن تقوم السلطة الفلسطينية بهذه العملية، ولو فعلت كان لها الحق فى ذلك، تستجلب أسلحة لتحارب بها إسرائيل التى يأتيتها السلاح الحديث من أمريكا، أفليس من حق الفلسطينيين أن يحصلوا على أسلحة كما تستجلب إسرائيل السلاح ولكنها أى السلطة الفلسطينية لم تفعل.

ولو أرادت السلطة الفلسطينية الحصول على سلاح، فإنه يمكن تحقيق ذلك عن طريق إسرائيل ذاتها، فهى ميدان خصب لتهرب السلاح، والذي يباع بأسعار أرخص من الأسعار العالمية.

وبمجرد إعلان إسرائيل عن هذا الموضوع قرر عرفات أن يشكل لجنة عليا للتحقيق فى هذه الحادثة، وبالرغم من الصعوبات التى تواجه لجنة التحقيق، ومحاولة أعضائها الالتئام ، فقد طالبت السلطة الفلسطينية إسرائيل أن تقدم لها معلومات حول هذا الموضوع، تمكنها من إجراء التحقيق ولكن إسرائيل لم ترد، بل إن لجنة التحقيق أمرت باعتقال ثلاثة من أفراد البحرية الفلسطينية الذين وردت أسماؤهم فيما يتعلق بسفينة الأسلحة المزعومة، وهم : فؤاد الشوبكى، وفتحي الرزين

وثالث في البحرية الفلسطينية، وطالبت من السلطات الإسرائيلية معلومات عنهم، ولكن إسرائيل لم ترسل الرد.

وتكشف هذه المسرحية عن قصد إسرائيل ، فقد اتخذتها ذريعة لنسف عملية السلام، ومهمة المبعوث الأمريكي الجنرال أنتوني زيني، والتوصل من الاتفاقات المبرمة، وهدم اتفاقية أوسلو، وقرارات الشرعية الدولية.

وأعلنت إسرائيل مرة أنها سوف تتقدم إلى مصر بطلب الإفراج عن الجاسوس الإسرائيلي / عزام عزام، والموجود حالياً بالسجون المصرية، والتي أدانته المحكمة بالسجن، وذلك مقابل الإفراج عن عدد من الأشخاص تم القبض عليهم بالسفينة ، وزعمت إسرائيل أنهم يحملون الجنسية المصرية*.

بوش/شارون/عرفات

(٣٧)

ينادي الأمريكيون بشعار حقوق الإنسان، ولكنه يبدو شعاراً يطبقه الأمريكيون على المواطن الأمريكي فقط دون سائر البشر، وإلا فأين هي حقوق الإنسان الأفغاني التي حطمتها القوة العسكرية الأمريكية، ومسحت به الأرض، وأين هي حقوق الإنسان الفلسطيني، وقد قامت إسرائيل وبمساعدة وتأييد من الولايات المتحدة الأمريكية بتعطيم حقوق

* أرسلت إلى مصطفى بكرى رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير جريدة الأسبوع، ولم تنشر، ويبدو أنه احتكر الجريدة لنفسه.

هذا الإنسان، حتى قال البعض إن جورج بوش وهو الرئيس الأمريكي قد غير ديانية من المسيحية إلى اليهودية، ووصفه البعض الآخر بأنه قيادة غير ناضجة لأقوى دولة في العالم.

لقد راح شارون رئيس وزراء إسرائيل، وبتأييد من جورج بوش الرئيس الأمريكي يقتل ويذبح بطريقة تعادل النازية إن لم تكن أبشع وأكثر دموية، وأقام المجازر في نابلس وقلقيلية، وغيرها من المدن والقرى، وسواً مخيم جنين بالأرض، وحاصروا كنيسة المهدي، ومقر الرئيس عرفات قرابة الشهر.

أيها الأمريكيان ، قولوها قولة حق - كما قالها كولن باول وزير خارجيتكم في فندق دافيد سيتاديل في القدس، قال : قد وقفت الولايات المتحدة دائماً إلى جانب إسرائيل منذ إنشائها، وستستمر في عمل ذلك بالتزام لا يتزعزع بأمن إسرائيل وخيرها.

أما بوش فيصف شارون بأنه رجل سلام، لقد قلبت الحقائق يا بوش، فنحن المسلمون دعاء سلام، فالإسلام يحث اتباعه على السلم والسلام يقول سبحانه وتعالى: " وإن جنحوا للسلم فاجنح لها" أما سلام إسرائيل فهو سلام القتل والذبح.

ويستطرد بوش فيصف عرفات بأنه رجل إرهابي، وأنه المسئول الأول عن أحداث الفلسطينيين الإرهابية، كيف هذا ؟ وعرفات كان محصوراً ومحبوساً.

وزعم الكونجرس الأمريكي بأن إسرائيل تتأصل ضد ما أسموه بالإرهاب الفلسطيني، أي الإسرائيليون إنما يدافعون عن النفس ونتساءل هل ما قامت به إسرائيل دفاع النفس، أما إبادة عنصرية.

وتزعم إسرائيل أنها تكافح الإرهاب، وهى فى ذلك تقلد الولايات المتحدة الأمريكية ، فإذا كانت هذه الأخيرة قضت على الإرهاب فى أفغانستان، فإنها- أى إسرائيل تقوم بالقضاء على الإرهاب فى فلسطين. اعلّموا أيها الجهلاء أن ما يقوم به الفلسطينيون ليس بالإرهاب، وإنما هو جهاد فى سبيل استعادة أراضيهم التى احتلتها إسرائيل. وهم يفعلون ذلك مصداقاً لقوله سبحانه وتعالى: "وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة" والقوة هى الوسائل التى تؤدى إلى النصر، وهى القوة الاقتصادية والسياسية والعسكرية والبشرية. والفلسطينيون يستخدمون فى وقتنا الحالى ما لديهم من وسائل القوة، وأجسادهم ووسائل قوتهم. ليس انتحاراً - كما يزعم بوش وشارون - لأن الانتحار يؤدى بأصحابه إلى الكفر والوصول إلى النار، وإنما هو أعمال استشهادية تؤدى بأصحابها إلى الجنة، أما ما تقوم به إسرائيل فهو الإرهاب بعينه، وهو ما يسمى بإرهاب الدولة.

يا شارون لقد خرجت على القانون بأعمالك الإجرامية ضد الفلسطينيين ولست أنت فقط بالإرهابي الذى اقترف هذه الجرائم ، وإنما الشعب الإسرائيلي بأكمله يتحمل ما قمت به، فهو الذى اختارك رئيساً لوزراء إسرائيل*.

* أرسلت إلى د. أحمد الحصرى رئيس تحرير جريدة "التجمع"، فى ١٥/٥/٢٠٠٢، ولم تنشر.

الفصل السابع

الإدارة

وظائف حساسة

(٣٨)

أجاهد بكلمة طيبة أحمل بها منهج الله إلى الناس على وجه العموم، والمسئولين بوجه خاص. فهناك وظائف حساسة مثل ضبط الجيش، وضباط الشرطة، ورجال السلك النيابي والقضائي، ونود أن يضاف إليهم رجال السلك الجامعي. فبعض هؤلاء ما أن يجلس على كرسي وظيفته حتى يعتقد أنه قد أصبح قوة مطلقة، غاب عنه أن الله سبحانه وتعالى هو القوة المطلقة، أما البشر فهم قوة مقيدة.

إن مثل هذه الوظائف لا بد من مراجعة شروط شغلها، والذي ينبغي أن لا يقتصر على المجموع والتنسيق، بل يمتد ليشمل حسن الاختيار، ويتناول معرفة النشأة الاجتماعية، والأصل، والتربية الجيدة، والعائلة المحترمة التي ربت أبناءها على القيم والفضيلة والأخلاق.

وفي هذا الخصوص قال السيد اللواء / حبيب العادلي وزير الداخلية ذات مرة لأحد الصحفيين قولاً ماثوراً مؤداه : هل ترضى أن ضابطاً للشرطة يكون أبوه أو شقيقه حرامى.

ويحدثنا الواقع الاجتماعي عن مآسى حدثت لمن شغل منصباً حساساً بناء على المجموع فقط، أو بناء على الوساطة، ودون أن يوضع

فى الاعتبار الظروف الاجتماعية التى تبنى فيها الفرد، ولست أزعـم أن هذه الوقائع الواردة فى هذا المقال يمكن أن تلوث هذه الوظائف وأصحابها جميعاً، إذ لا شك أن الأغلبية صالحة، ولكن هذه القلة التى انحرفت فى ممارسة أعمالها تسئ إلى الأكثرية.

فقد طالعتنا الصحف عن إحالة رئيس نيابة إدارية بالأقصر وزوجته للمحاكمة مع آخرين لحصولهم على ٣٠ ألف جنيه رشوة من رجل أعمال لوقف هدم فيلا مخالفة.

واحتجز وكيل نيابة محامياً وحبسه بعد الاعتداء عليه بالاشتراك مع ضابط، مما أدى إلى اعتصام المحامين. وقتل وكيل النيابة محامياً لخلاف على شقة مؤجرة. وتم ضبط وكيل نيابة وصديقه وهما يسرقان علبة سجاير وأمواس حلقة من السوبر الماركت.

وجاء فى الصحف أن النائب العام أحال ضابط شرطة لمحكمة الجنايات متهماً بقتل مواطن فى حجز قسم شرطة العجوزة. وشكت سيدة إلى النائب العام من أن ضابطاً علّقها وضربها. وحبست النيابة ضابط شرطة كان يسرق طاسة معدنية من إطار سيارة فى الشارع. وقطع ضابط شرطة أذن رئيسه بقاطع ورق (كتر). وقضت محكمة جنايات أسوان بحبس نقيب شرطة وأمين شرطة مع عزلهما من الوظيفة، فقد عذبا مواطناً حتى الموت بأسوان.

صحيح أن هذه الحوادث مؤسفة وفردية وعارضة، إلا أنه بات من الضرورى واللازم التدقيق فى اختيار الأشخاص الذين يشغلون مثل هذه المناصب الحساسة، ومن المعروف أن اختيار أعضاء النيابة،

والالتحاق بكلية الشرطة يسبقه تحريات وأبحاث حول المرشح لهذا المنصب، ولكن يبدو أن التحريات لا تكون جدية في معظم الأحيان، وأن الوساطة تلعب دوراً كبيراً.

ويا ليت أن تجرى تحريات وبحوث عن أصول أسرة من يلتحق معيداً بإحدى الجامعات، والذي سوف ينتهى به المطاف إلى أن يصبح عميداً أو رئيساً للجامعة، فكم رأينا وسمعنا وقرأنا عن فضائح يقوم بها هؤلاء.

أقول لمن ظلم : إن عمر الظلم ساعة، وعدل الله إلى قيام الساعة، وقل انتظروا .. إنا منتظرون*.

* نشرت بجريدة أخبار إسكندرية والعالم آخر يونيو ٢٠٠١ ص ١٠. وفي نفس الجريدة العدد ٦٤ آخر أغسطس ٢٠٠١ ص ١٠.

الفصل الثامن

الشرطة

مخالفات المرور

(٣٩)

عجباً أمر رائد شرطة المرور الذى جاء فى جلسة تامة بعربته
الونش، ووقف خلف السيارة البيجو ٣٤٦٣٥ م.أ.، وكانت تقف فى
المنوع موازية للرصيف ما بين محطة بولكلى ومحطة الهدايا، وطبعاً
الشارع واسع، ويتسع لثلاث سيارات، أى أن المرور لم يتعطل، كما أن
السائق لم يغلق السيارة ويمشئى، بل ظل بها، مما يعنى إمكانية تحريكها،
وكان السائق مصاباً وقتها بأزمة قلبية حادة لا تمكنه من قيادة السيارة.
المهم حضر العسكرى ناحية شباك قائد السيارة، وطلب الرخص
فقال: صاحب السيارة : يا ابنى لقد أصبت الآن، وتوآ، بأزمة قلبية،
وتناولت قرص دينترا تحت اللسان، ولا أستطيع فى هذه اللحظة قيادة
السيارة ولو فعلت فسوف تقع حادثة، وعلى ذلك وقفت للراحة حتى
تزول الأزمة، ثم استمر فى السير. رد العسكرى : طب تعالى كلمّ
الضابط.

تحامل قائد السيارة على نفسه، وترك السيارة، وذهب إلى رائد
المرور، ووقف أمامه كما يقف المرووس أمام رئيسه، ولكن الآخر قابله
وهو فى آخر أنزحه، وكأنه وزير الداخلية، بل وربما يكون وزير
الداخلية ليس على هذه الدرجة من الأنزحه، شرح قائد السيارة لرائد

الشرطة الأمر، وسبب وقوفه فى هذا المكان، ولكن صاحبنا أصر على توقيع غرامة قدرها ١٥ ج بالإيصال رقم ٤٤٣٨٣.

لقد كانت غرامة الوقوف فى الممنوع ٥ ج، ارتفعت إلى ١٠ ج، ثم إلى ١٥ ج. كيف حدث هذا الارتفاع؟ فهل إدارات المرور، بل وحتى وزارة الداخلية لها الحق فى فرض قيمة الغرامات، ثم رفعها، أم أن ذلك من اختصاص مجلس الشعب، فهو الذى يشرع القوانين. إننا لم نقرأ على صفحات الجرائد، ولم نشاهد على شاشات التليفزيون مناقشات مجلس الشعب حول هذا الموضوع. فهل يجوز فرض غرامات وغيرها على المواطنين بقوانين لم تصدر عن مجلس الشعب.

لقد قرر اللواء محمد عبد السلام محجوب فرض غرامة ٥٠٠٠ ج على من يستخدم آلة التنبيه، وهى غرامة كبيرة لا يستطيع أحد، ولا حتى سيادة المحافظ أن يدفعها، فهل للمحافظ سلطة فرض هذه الغرامات دون مرورها على السلطة التشريعية، صحيح أن البعض يستخدم آلة التنبيه بطريقة مزعجة، ولكنها مهمة حيث يمكن استخدامها عند الضرورة، ولو كان الأمر غير ذلك لخرجت السيارات من مصانعها بدون جهاز آلة التنبيه.

وإذا عدنا إلى موضوع غرامة الـ ١٥ ج نجد أنفسنا أمام نزعتين الأولى قانونية، والثانية إنسانية، ويا ترى أيهما يفوق الآخر. إن رائد المرور له الحق فى الإصرار على دفع الغرامة، وإلا أخذ معه الرخصتين رخصة السيارة ورخصة القيادة، وعلى المتضرر أن يذهب للبحث عنهما، إلا أنه وفى ضوء ذلك فقد صفاته الإنسانية، فصاحب السيارة وافته أزمة الذبحة، وكاد صدره ينفجر من شدة الألم، وقال :

أركن هنا فى أقرب مكان، وهو الشارع الممتد بين بولكلى ومحطة الهدايا وفيما مضى لم يكن الوقوف ممنوع فى هذا الشارع، ولكنهم ومن على المكاتب كتبوا عليه ممنوع الوقوف. إن الشارع موازى للترام، ويتسع لمرور ثلاث سيارات فى نفس الوقت، ولم يترتب على الركنة أية عوائق، بل وقفت أمامه سيارتان، إحداهما ملاكى مغلقة، والأخرى نصف نقل محملة بمواد البناء، ولم تمس هذه السيارات بمخالفات.

يا سيدى يا رائد المرور أين القيم الإنسانية : قيم الشهامة والمروءة، لقد كان من الواجب عليك، ومن الناحية الإنسانية أن تدعو قائد السيارة للذهاب به إلى أقرب مستشفى، خاصة أنه قال لك : لو قسّطت الضغط لرأيتَه ١٠٠/٢٢٠ أو ١٢٠ بمعنى أن سائق السيارة ممكن أن يسقط ويموت.

وأخيراً استأذن سائق السيارة - ضباط المرور فى المكوث فى نفس المكان ولمدة خمس دقائق حتى تزول الآلام، والتقلصات، فوافق ولكن متى وافق، أقول : وافق بعد أن حصل على الخمسة عشر جنيهاً. أرجو إعطاء ضباط المرور دروساً فى القيم الإنسانية، وهى، وليس القانون وحده، التى تفرق بين الكائن الإنسانى، وغيره من الكائنات الأخرى، يقول الله سبحانه وتعالى : وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً. " الإسراء : ٧٠ " .

* نشرت بجريدة الأيام الجديدة، العدد ٦٤ بتاريخ ٢٩/٤/٢٠٠١ ص ٥. ونشرت بجريدة

الزمان، العدد ٦٥ بتاريخ ٢٩/٥/٢٠٠١ ص ٥.

حزام الأمان

(٤٠)

لا جرم أن حزام الأمان بداية طيبة تنوه إلى مدى انصياح الناس للقوانين، وقد أطاع الناس في الواقع وبالفعل هذا القانون، لكن لا حباً فيه ولا اقتناعاً، ولكن خوفاً من الغرامة، يطبق الناس هذا القانون والذي يقضى بأن السائق ومن بجواره يستخدمون حزام الأمان على جميع الطرق الداخلية والخارجية اعتباراً من ١/١/٢٠٠١. وكذلك يستخدم راكبو الموتوسيكل الخوذة.

وقد أشاد العقيد أحمد عاصم رئيس العلاقات العامة بمرور القاهرة، وقال قوله مأثورة : السلامة في هذا القانون. فهو ينم عن إجراءات تعمل على سلامة المواطن وسلامة الراكب، فالقانون يطلب استخدام حزام الأمان، وبالفعل أنت تمشي في الشوارع في الوقت الحالي، ولا تكاد ترى سائقاً لم يربط حزام الأمان حول جسده.

ويقال أن العالم كله، وعلى وجه الخصوص أوروبا قد سبقتنا في هذا المجال، ولكننا لم نكمل العبارة، فبقيتها نقول : ولكنها تراجعت عنه، لقد أوقفت أوروبا استخدام هذا القانون بعد فشله، ليه !! لأنهم اكتشفوا أن ٥/٤ الذين يموتون في حوادث السيارات يربطون حزام الأمان، ولقد كنت في الجزائر عام ١٩٧٧/٧٦، ولم أشاهد أحداً يطبق هذا النظام.

لقد ابتدعت وزارة الداخلية هذا القانون، ويا ترى من، وما هو السبب في إصداره ؟ هل خرج هذا القانون بالطريق الرسمي والشرعي،

أى عن طريق مجلس الشعب، الحق أن هذا القانون غير شرعى، إذ أنه ليس من حق وزير أو وزارة أن تصدر قانون يطبق على الناس جميعاً، فمجلس الشعب هو صاحب حق إصدار القوانين.

إننى أتساءل هل قيادة السيارات داخل المدن تستدعى ربط الحزام حول جسد السائق والتي تسبب له مضايقات، إذ يظل مكتوفاً ومحبوساً، خاصة وأن الحزام يتحرك تلقائياً حتى يصل إلى صدر السائق، ثم رقبتة، فيضيق على صدره، ويكتم نفسه، ويخنقه، كذلك فإن الحزام يقيد حركة السائق إذا ما أراد أن ينظر من الزجاج الخلفى لتحريك السيارة إلى الخلف، وإذا كان السائق مريض بالقلب، ومصاب بانسداد الشرايين فإن احتمال تعرضه للأزمات، وحدث التقلصات الصدرية كبير. ثم ماذا يفعل السائق إذا ما تعرضت السيارة للحريق، أو الغرق، أو سقطت فى ترعة أو مصرف، وكيف يتخلص من الحزام وقت وقوع الحادث، لاشك أننا نحكم على السائق ومن يجاوره بالموت.

والذى لاشك فيه أن السرعة المقررة للسيارات فى الشوارع داخل المدن لا تتعدى ٤٠ كيلو فى الساعة، إذا ما كان الطريق خالياً، والواقع، وحسب الإحصائيات الصادرة من وزارة الداخلية، فإن السرعة حوالى ١٧ كيلو.

وإذا ما اختنق المرور فى ساعات الذروة، فإن السرعة تتراوح ما بين ٥-١٠ كيلو. والمسافة التى تقطعها السيارة فى عشر دقائق، تستغرقها فى ساعة، فهل مثل هذه السرعات تستدعى تركيب الحزام. وإذا كانت العملية خاصة بالأمان، فما هو الموقف بالنسبة للأوتوبيس، السائق ومن بجواره فقط يربطان الحزام، ويعرض باقى

الركاب للخطر، أى منطلق هذا !! يعنى خافين على السائق ومن بجواره فقط، وبقية الركاب يروحوا فى داهية.

وقد ترتب على صدور هذا القانون ظهور مافيا تجار أحزمة الأمان، وبدى لنا جشعهم، فالحزام الذى كان يباع بعشرين جنيهاً، أصبح يباع بمائة جنيه، وتباع بعض الأصناف بـ ٢٥٠ ج، ٣٠٠ ج.

والذى لاشك فيه أن هذا القانون فيه إهدار للمال العام، حيث استفاد منه التجار، وكان من الممكن أن تدخل هذه الأموال خزينة الدولة.

والحق أن هناك أموراً ينبغى أن تهتم بها إدارات المرور، وذات أهمية أكبر من موضوع حزام الأمان، فمن يقف صف ثانى -مثلاً- ويخرج من السيارة، ويقفلها، وهى على هذا الحال، ثم يجئ من وقف بسيارته صف أول، ولا يستطيع التحرك بسيارته ينبغى أن يحاسب حساباً عسيراً. أما من وقف بسيارته صف ثانى، وظل جالساً على كرسي القيادة، ويستطيع أن يحرك سيارته إذا ما جاء من وقف بالصف الأول. اعتقد أنه لا غبار عليه ما دام لم يجد مكاناً يقف فيه. أوجدوا أماكن للوقوف، ثم تأتى المحاسبة.

ألقوا نظرة على سحابات العوادم التى تنبعث من شحمانات السيارات، والتى تغطى سماء المدينة، طبقوا قاعدة منع التدخين فى وسائل المواصلات العامة، حاسبوا من يسير فى الاتجاه المعاكس، حاسبوا من يسير ثم ينحرف فجأة إلى أقصى اليمين أو أقصى اليسار دون أن يعطى إشارة، حاسبوا من يتعدى السرعة المقررة.

أما ما شاهدناه في التلفزيون من مشاهد تؤكد على ضرورة استخدام حزام الأمان وتبين فوائده، فمع أن المتحدث أشار إلى أن هذه المشاهد قد التقّلت من داخل المدن، إلا أن فحص هذه المناظر واستقصائها تؤكد أنها التقّلت لا من داخل المدن، وإنما من خارجها. وخلاصة القول فإن تجربة حزام الأمان داخل المدن زادت من اختناقات المرور، وأدت إلى مضايقات لأصحاب السيارات والركاب، ولم تحل أزمة المرور، وعليه نناشد المسؤولين جعل استخدام حزام الأمان اختيارياً داخل المدن، وإجبارياً خارج المدن.

الذوق في قيادة السيارة

(٤١)

الذوق هو الحاسة التي تميز بها خواص الأطعمة بواسطة الجهاز الحسى فى الفم، ومركزه اللسان، والذوق فى الأدب والفن، وهو حاسة معنوية يصدر عنها انبساط النفس أو انقباضها لدى النظر فى أثر من آثار العاطفة أو الفكر، ويقال هو حسن الذوق للشعر - أى فهامة له، وخبير بنقده .. والذوق فى الفن، وهو إحساس بالجمال، والذوق فى السلوك، هو إحساس بما ينبغى أن يكون عليه السلوك الإنسانى، أو أن الفرد يسلك حسب ما تملّيه عليه القيم.

* نشرت بجريدة النبأ الوطنى بعنوان قوانين المرور بتمشى على سطر وتسبب سطر،

العدد ٥٣٩ بتاريخ ٢٠٠١/٤/٨ ص ١٣. ونشرت بجريدة الأيام الجديدة، العدد ٦٥

بتاريخ ٢٠٠١/٥/٦ ص ٥.

وقيادة السيارة لا تخضع لقوانين المرور فحسب، ولكنها تتعلق كذلك بالضمير والأخلاق والذوق، فهي فن وأخلاق وذوق، ومن المفروض أن فن المرور وأخلاقه وذوقه تسبق قوانين المرور. أقول هذا بمناسبة ما حدث من شاب أرعن يقود سيارة أبيه رقم ٤٨٣١ ملكى الإسكندرية، فى يوم من أيام شهر مايو ٢٠٠١، ويبدو أن أباه -وكما ادعى- يشغل منصباً هاماً. وفى ظل مركز الأب هذا وقف الولد بسيارته وسد الطريق عند محطة التشحيم بمنطقة جليم، مما أعاق المرور.

انتظر أحد أصحاب السيارات المحبوسة، وهو رجل مسن، يفوق عمر أب الشاب، انتظر فترة من الوقت لعل الشاب يفسح الطريق، ولكنه لم يفعل، تقدم بسيارته خطوتين، فأفسح الشاب الطريق، ولكن ليس بطريقة كافية تمكن السيارة الأخرى من الخروج، وأخيراً شحطت سيارة الرجل المسن فى الرصيف.

أنب الرجل المسن -الشاب لوقوفه فى الممنوع، ولسد الطريق، وعدم إفساحه، حتى يسمح بخروج السيارات من داخل محطة التشحيم إلى خارجها، فهاج الشاب، وبانت صياعته، وبدى وكأنه وحش كاسر، لم يخطئ، ولا يعرف معنى الخطأ، وبكل بجاحه وقلة أدب قال للرجل المسن، والذي هو فى مرتبة أبيه : أنت عارف أنا ابن مين .. ونعت الرجل العجوز أنه لا يعرف شيئاً فى فن قيادة السيارة، مع أن الرجل العجوز كان يقود سيارات وسيارات قبل أن يخرج هذا الشاب من بطن أمه.

أيها الشاب الأرعن، لو كنت ابن رئيس الدولة، فأنت برضه تخضع للقانون، ووقوفك بسيارتك لتسد الممر ينم عن أنك تعطى ظهرك للقانون، وتوسيعك الطريق بطريقة غير كافية يعنى أنك تفتقد إلى الأخلاق والذوق، وطريقة ردك على الرجل المسن بأسلوب غير مهذب يعنى أن أباك المسئول الكبير لم يربيك التربية الكافية.

يا بنى - من المفروض أن تبر بوالديك، وتحسن إليهما، ولا تعرضهما للسب، فإن ذلك من الكبائر بلا خلاف، وأعلم أنه ورد في السنة الثابتة، وفي صحيح مسلم عن عبد الله بن عمرو " أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال : إن من الكبائر شتم الرجل والديه، قالوا يا رسول الله، وهل يشتم الرجل والديه ؟ قال : نعم .. يسب الرجل أبا الرجل، فيسب أباه ويسب أمه "°.

فوضى الشارع المصرى

(٤٣)

لقد كانت النظافة والنظام من سمات الشارع المصرى، ولكنها غدت اليوم أسواقاً امتلأت بالقذارة، وفضلات الخضار والسلع التى يبيعونها.

إن منكرات الأسواق وضع الاسطوانات، وبناء الدكاك المتصلة بالأبنية المملوكة، وإخراج الراواشن والأجنحة، ووضع الخشب وأحمال

* نشرت بجريدة أخبار الإسكندرية والعالم، العدد ٦٧ منتصف أكتوبر ٢٠٠١ ص ١٠.

الحبوب والأطعمة على الطرق، فكل ذلك منكر لأنه يؤدي إلى تضيق الطرق واستضرار المارة.

ومن منكرات الأسواق ربط الدواب على الطريق، بحيث يضيق الطريق وينحبس المارة، وذلك لأن الشوارع مشتركة المنفعة، انظروا إلى العربّة الكارو التي يجرّها حصان، وقد وقفت عند بداية محطة ترام كليوباترا المحطة بالإسكندرية وبجوار مقهى، وقد راح الحصان يتبول ويتبرز.

ويعد من المنكرات كذلك ذبح القصاب إذا كان يذبح في الطريق حذاء باب الحانوت، ويلوث الطريق بالدم، انظروا إلى جزار بشارع الهدايا بالإسكندرية، وقد استولى على ثلثي الشارع ناحية اليمين ووضع منضدة لتقطيع اللحم، وناحية اليسار وقد وضع شواية يشوى عليها اللحم، ويذبح الخراف وسط الشارع صباح يوم عيد الأضحى، ويعد ذلك منكراً، ولكن حقه أن يتخذ في دكانه مذبحاً، فعمله هذا تضيق بالطريق، وإضرار بالناس بسبب ترشيش بالنجاسة، وطرح القمامة على جوانب الطرق، وتبديد قشور البطيخ، أو رش الماء بحيث يخشى منه التزلق والتعثر، كل ذلك من المنكرات.

هل فكر أحد من التجار في الإمساك بالمقشة لإزالة الزبالة، أقول : لا. لقد زرع الرئيس محمد نجيب شجرة في كوم أو شيم، وأمسك كاتبنا الكبير توفيق الحكيم مقشة وكنس متراً من أرض القاهرة.

وقد دفعنى إلى الكتابة في هذا الموضوع أن الشارع المصرى أصبح فى حالة فوضى من حيث النظام والقذارة ليس لها مثيل فى العالم، فمن ينفذنا من هذه المآسى. تعالى يا شرطة المرافق، وقد سبق

أن كتبت فى هذا الموضوع، ولكن الحال ما زال كما هو، تعالى وانفرجى على سوق كليوباترا بالإسكندرية، وقد أخرج أصحاب الحوانيت بضائعهم، ووضعوها على الرصيف، مما يعوق المارة وحركة ووقوف وسير السيارات، وجاء أحدهم وافترش ثلثى الشارع وسدّه فى طريق المارة، ولا تجرؤ سيارة على المرور. وقرش صاحب محل فكهاى بضاعته داخل المحل، ماشى ! ثم امتد وفرشها على الرصيف، وإلى حد ما يمكن تحمل هذا. أما أن ينزل ببضاعته إلى ما تحت الرصيف، فهو بذلك يستحق الشنق ويدخل فعله فى دائرة سوء الأخلاق والسلوك.

وفى شارع دينوقراط بمنطقة سوتير بالإسكندرية، تقوم محلات تصوير المستندات، وعلى سبيل المثال محل "دودى" لتصوير المستندات، وغيره بوضع حواجز لمنع السيارات من الوقوف، وكأن الرصيف والشارع قد أصبحا ملكاً لهم، هذا فضلاً عن المطاعم التى افترشت الشارع بالترابيزات والكراسى لجلوس الزبائن مما يعوق حركة المرور.

أما الشارع الذى يقع فيه كلية زراعة سابا باشا، والقنصلية الروسية بالإسكندرية، فقد قام محل "بافوس"، ومحل "كنج فاشون"، للملابس الجاهزة، بوضع أحواض من الأسمنت لمنع وقوف السيارات. ونظراً لتراخى المسؤولين والتى تتمثل فى شرطة المرافق والمرور، بل وشرطة الأقسام، والذين نقاعسوا عن إزالة هذه المعوقات، فقد أصبح من المعتاد أن ترى السلاسل والأقفال، والبراميل المملوءة بالرمال، وامتد ذلك إلى سكان العمارات، ففى شارع بيسون المتفرع من

شارع مصطفى أبوهيف بمنطقة الهدايا -بولكلى الإسكندرية، اعتقد بعض السكان أن الشارع ملك لهم فقاموا بوضع عوائق هى عجلات من الكاوتش، وأعمدة، على أول الشارع، وعلى يسار الداخل فيه. فـيا ناس يا أصحاب المحلات، ويا أيها الباعة الجائلون، ويا سكان المنازل، يا من أغلقتم الشوارع، واحتلتم الأرصفة، وما تحت الأرصفة، هذه الأرصفة، والشوارع ليست ملكاً لكم، ولكنها صنعت من أجل المشاة وسير السيارات، ووقوفها، فأنت قد امتلكت أو استأجرت الشقة أو الدكان، ولم تمتلك، ولم تستأجر الرصيف والشارع، وعيب تعمل كده*.

أحجار وبراميل تحت الأرصفة

(٤٣)

يا شرطة المرافق، ويا شرطة المرور، ويا قسم الرمل -محافظة الإسكندرية- نخبركم ونشكو إليكم ما يقوم به البعض من مخالفات، وقد كتبت مراراً فى هذا الموضوع، واستجابت هذه الهيئات، ولكن سرعان ما يعود الحال إلى ما كان عليه.

فى أول شارع بيسون المتفرع من شارع مصطفى أبوهيف، وعلى الرصيف اليمنى، ويجوار الكوافير جراج يسع سيارتين، وعلى الرصيف الأيسر المواجه للجراج الصغير، قامت السيدة صاحبة السيارة ٢٢٢١١٠ بوضع أحجار كبيرة بجانب الرصيف، وقد دهنتها بالبلاك

* نشرت بجريدة أخبار الإسكندرية والعالم، العدد ٥٠، يناير ٢٠٠١، ص ١٠.

الأسود حتى تمنع أى فرد من المساس بها، مستهدفة بذلك أن تسمح لسيارتها بالدخول والخروج ببسر، حتى ولو كان ما فعله ضد مصلحة بقية سكان الشارع، والذين يودون الوقوف بسياراتهم على الرصيف المقابل للجراج، وكأنها بذلك قد اشترت شقة والجراج ورصيف الجراج، والرصيف المواجه له.

وزاد الطين بله أن جاء هذا الصيدلانى الذى يلقب نفسه بالدكتور، وليس دورنا فى هذا المكان أن نفرق بين الدكتور والحاصل على بكالوريوس صيدلة، المهم قام صاحبنا بوضع قطع من الزلط والأحجار الكبيرة فى بداية شارع بيسون. ليه ! لأن ابنه الصغير قاد السيارة، وحين خروجه من الشارع احتك بسيارة واقفة على الناصية فقرر صاحبنا منع السيارات من الوقوف.

وامتلكت شركة قامت حديثاً بشارع مصطفى أبوهيف المتفرع من الهدايا رقم ٢٢، امتلكت سيارتين نصف نقل، واحتلتا الشارع ليل نهار، تذهب الواحدة، لتحل محلها الأخرى، وقد تمكث الواحدة فى مكانها الأسابيع، بل وقد تستمر شهراً فى هذا المكان، وكان الشركة قد اشترت قطعاً من الشارع، هذا فضلاً عن سيارات موظفيها.

وعلى امتداد الرصيف الذى به الشركة، وحتى شارع الهدايا رصّ سكان العمارة رقم بشارع مصطفى أبوهيف أحجاراً كبيرة الحجم، فتمنع السيارات الأخرى من الوقوف، وذلك حتى تقف سياراتهم.

وننتقل بكم الآن من منطقة الهدايا إلى منطقة سابا باشا، حيث قام مطعم قول وطعمية على الرصيف المقابل لكلية الزراعة سابا باشا برص ترابيزات وشماسى ووضع الكراسى فى الشارع، وقد ارتصّ

الطلبة والطالبات حول الترايبيزات، وقد جاء لورى سيارة شرطة المرافق يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠١/١٠/١٦، وحمل الترايبيزات والشماسى والكراسى فى الشارع ومن أمام المحل، ثم عادت ريماء لعادتها القديمة، وإن اكتفى بالاستيلاء على الرصيف.

وعلى مسافة أمتار من هذا المحل قام محل أزياء باقوس، ووضع تحت الرصيف أوعية خرسانية تحت الرصيف وفى الشارع لمنع السيارات من الوقوف.

وننتقل الآن إلى شارع سوتر ناحية الأزاريطة حيث اشترى أبو ربيع دكاناً أمام الجامعة (الكلية النظرية)، ورويداً رويداً استولى على الرصيف، وأقام عليه العدد والأجهزة التى تقوم بتجهيز الوجبات عليها ثم استولى على ما تحت الرصيف، وسدّ نهر الشارع بعوائق من الزلط، وبراميل الزباله لمنع السيارات من الوقوف، فيا أبو ربيع أنت اشتريت أو أجّرت الدكان فقط، ولم تشتر أو تؤجر الشارع أو الرصيف. وهى جاءت من عند ربنا حيث رفعت الشرطة السيارات من الشارع، وركدت حال محلك.

أما المطعم أو شبه المطعم الموجود عند الناصية وبجوار مكتبة، فقد رصّ هو الآخر براميل الزباله تحت الرصيف حتى يمنع السيارات من الوقوف. سبحانه الله.

الفصل التاسع

الأخلاق

الخلق الرفيع

(٤٤)

الخلق الرفيع هو النطق بالطيب، من القول، والنافع من الكلام، وعدم الدعوة إلى الفاحش من القول، وإلى الخراب والدمار. والخلق الرفيع هو الذى يخلو من الكذب والغش والنفاق والخداع، وذلك على عكس الخلق الذى تفوح منه الكلمة النابية، أو اللفظ الجارح، أو التعبير المستكر، أو المستهين، أو الألفاظ السوقية.

سب امرؤ أحد أقاربه فقال : أنا سأريك وأشهدك وجهى الآخر، وجهى القبيح، وجهى الوحش. فغادر المسبوب المكان وكانت هذه المغادرة بمفردها استنكاراً لما سمع، وفي رأى أن هذه الألفاظ هى سب وشتم لأن بقية الجملة سأفعل فيك كذا، وأسب أباك وأمك.

يا بُنى - يا من قلت هذا القول. أنت بذلك تسب أباك وأمك، وعلى هذا فأنت ملعون، لأنك إذا سببت من أمامك، فسيسب من شتم أباك وأمك، وإذا ضربت من يواجحك، فسوف تحصل على علقه ساخنة، فيا بنى امتنع عن هذا السلوك السيئ، والتزم بالخلق الرفيع.

يا سادة إن مهمة الأخلاق هى بيان ما هو الخير بوجه عام، والبحث عن معياره.

إن الخير هو القيمة الأخلاقية الأساسية فى الحياة، ولقد كانت السياسة تسعى باستمرار إلى ما تزيد، وكانت فى سعيها تحاول قدر ما تستطيع أن تحقق قيماً أخلاقية، تتخذها وسائل أو ذرائع لما تطلبه وتصارع من أجله.

وقد اختلف الفلاسفة فى مفهوم الخير، ففى بداية عصر الفلسفة الإغريقية حاول أرسطو أن يقيم جسراً بين الأخلاق والسياسة. وفى بداية العصر الحديث أراد ماكينافيللى أن يزيل هذا الجسر بين الأخلاق والسياسة.

ومن الفلاسفة من قال إن الخير هو النافع المفيد، ومنهم من قال الخير والقيم الأخلاقية شئ واحد، وذهب البعض إلى القول بالتوحيد بين الخير الأقصى، وقال البعض الآخر أن : الخير هو العدالة.

وهنا نتساءل أين عدالة أمريكا وهى تقف مع الفلسطينيين موقف العداء، وتعتبرهم إرهابيين، مع أنهم يدافعون عن أرضهم التى اغتصبها الإسرائيليون، لقد خرج بوش، ووزير خارجيته باول، وبعض أعضاء الكونجرس الأمريكىين، وأثناء ضرب أفغانستان، يؤكدون أن يقفوا بجوار الحق، ويقيموا دولة فلسطين مستقلة، بموجب قرارات الأمم المتحدة.

وانضم لقافلة التأييد بلير رئيس وزراء بريطانيا، وأسعد ذلك شيريك الرئيس الفرنسى، لأنه تعبير عن موقف فرنسا الدائم من القضية، ووافق الألمان، وأيد الإيطاليون، والبلجيكي، وبدأت العدوى تنتقل إلى الشرق، فوافقت اليابان، وأيدت كوريا.

ولكن بعد أن قهرت أمريكا حركة طالبان، ودمرت قاعدة أسامة بن لادن، تراجعنا وقالت : فلتحل المشكلة عن طريق المفاوضات السلمية، وأين هي المفاوضات ؟، وما زالت المعارك جارية، والضرب على أشده بالطائرات والمدافع والدبابات، أفليس هذا غشاً وخداعاً ونفاقاً، إنه الخلق السيئ والوضيع، لا الخلق الرفيع*.

الفضيلة

(٤٥)

ندعو الناس دائماً إلى مجاسن الأخلاق والسلوك السوي الصحيح، وأن يكونوا بمنأى عن السلوك المذموم، بعد أن أصبحنا نعيش اليوم عصرأ فيه غش علني في القيم والمعايير، وأصبح هذا الغش العلني في المثل والأخلاقيات هو القاعدة في عالم اليوم، وامتألت حياتنا بالنفاق، والتملق، والخداع، والكذب، والسرقة. ولم تقتصر السرقة على المحفظة وأخرج ما في جيبك، بل امتدت لتشمل السرقة في مجالات العلم والأدب والفنون.

إن الفضيلة عند أرسطو هي الوسط العدل، إنها وسط بين رذيلتين، إفراط يجب تجنبه، وتفریط أى نقص يجب تلافيه، فالشجاعة وسط بين التهور والجبن، والكرم وسط بين البذخ والبخل، والعفة وسط بين الفجور والجمود.

* أرسلت إلى د. محمد عبد العال رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير جريدة "الأيام الجديد"، في ٢٠/١/٢٠٠٢. وأرسلت إلى مصطفى بكرى رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير جريدة "الأسبوع" ١٥/٥/٢٠٠٢، ولم تنشر.

وفى الإسلام أربع فضائل خاصة بالنفس المقربة إلى الله تعالى، وهى علم المكاشفة، وعلم معاملة، وعفة، وعدالة، أما الفضائل البدنية فهى أربع : الصحة، والقوة، ولا يتم العمل إلا بهما. وكذلك الجمال، ويدل الجمال على فضيلة النفس، لأن نور النفس إذا تم إشراقه تأدى إلى البدن، فالمنظر والمخبر كثيراً ما يتلازمان، ولذلك عوّل أصحاب الفراسة فى معرفة مكارم النفس على هيات البدن، فقالوا الوجه والعين مرآة الباطن.

وفى ذلك يقول صلى الله عليه وسلم : " اطلبوا الخير عن صباح الوجوه " (ابن حبان). وقال عمر رضى الله عنه : " إذا بعثتم رسولاً فاطلبوا حسن الوجه، حسن الاسم ". .

أما الفضيلة البدنية، وهى الرابعة فهى طول العمر، قال عنها سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام : " أفضل السعادات طول العمر فى طاعة الله تعالى ". .

والنعم الخارجية المطبقة للبدن أربعة هى : المال، والأهل، والجاه، وكرم العشيرة، والفضائل النفسية الداخلة أربعة، هى : هداية الله، ورشده، وتسديده، وتأبيده. ولذلك كان من أفضل الدعاءات، أن يدعو الإنسان ربه بأن يلهمه الحكمة، والسداد، وألا يكله إلى أعداء، وحساد، وحاقدين.

ولمكارم الأخلاق عشرة أبواب جمعها شاعر النيل حافظ إبراهيم

فى الأبواب التالية :

فالعقل : أولها، والدين : ثانيها	إن المكارم أبواب مصنفة
والجود : خامسها، والعرف : سادسها	والعلم : ثالثها، والصدق : رابعها

والبر : سابعها، والصبر : ثامنها
ويقول :

فإذا رُزقت خليفةً محموداً
فالناس هذا حقه مال وذا
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
علم، وذاك مكارم الأخلاق

والصدق من الفضائل، فعلى الرجل الفاضل أن يصدق فى قوله
وفعله، ويصدق مع نفسه، ومع الناس، قال الله تعالى : " يا أيها الذين
آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين " (التوبة : ١٩٩/٩). وأثنى الله
على الصادقين : " رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ".

والإنسان الفاضل هو الذى لا يغدر بصاحبه، ولا يخون صاحبه
بالجنب، والجار الجنب هو الجار البعيد، ولا يعتدى على صاحبه
بالجنب، وهو مصدر أمن وأمان أينما كان.
والفضيلة هى إشاعة السلام والعدل والحب والمحبة والرحمة
والعفو والمغفرة بين الناس*.

الأدب

(٤٦)

أدب المرء عنوان سعادته، وفلاحه، وقلة أدبه عنوان شقاوته
وبواره. قال الله تعالى عن سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام : " وإنك
لعلى خلق عظيم " (القلم : ٤). وقال سبحانه وتعالى : " والكاظمين
الغیظ والعاقبين عن الناس " (آل عمران : ١٣٤).

* نشرت بجريدة "الزمان"، العدد ١٣٤١، تحت عنوان "مكارم الأخلاق"، فى ١٤/٥/٢٠٠١.

ووصف الله سبحانه وتعالى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بقوله : " وإنك لمستمسك بمحاسن الصفات، ومحاسن الأفعال التي فطرك الله عليها. وعن جابر رضى الله عنه أن رسول الله (ص) قال : " إن من أحبكم إليّ، وأقربكم منى مجلساً يوم القيامة، أحاسنكم أخلاقاً، وإن أبغضكم إليّ، وأبعدكم عنى يوم القيامة، الثرثارون، والمتشدقون، والمتفهبون " (الترمذى). والثرثار هو كثير الكلام تكلفاً، والمتشدد هو المتطاول على الناس بكلامه.

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما قال : لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحشاً ولا متفحشاً. وكان يقول : وإن من خياركم أحسنكم أخلاقاً (متفق عليه).

وكان عليه الصلاة والسلام : هين المؤنة، لين الخلق، كريم الطبيعة، جميل المعاشرة، طليق الوجه، بسّام من غير ضحك، محزون من غير عبوس، شديد فى غير عنف، متواضع فى غير مذلة، جواد من غير سرف، رحيم لكل ذى قربنى، رقيق القلب، دائم الإطلاق، لم يبشم قط من شبع، ولا يمد يده من طمع.

وإصلاح المجتمع يبدأ بالنفس، ففكر أيها الإنسان فى نفسك وتدبرها، وفى مدى تأديبها، وتطبيبها، وتركبتها، وتطهيرها. كذلك فإن شقاءها منوط بفسادها، وخبثها، لقوله تعالى : " قد أفلح من زكاها وقد خاب من دساها ".

إن من عرف نفسه عرف ربه، وأقبل على النفس واستكمل فضائلها، فلمْ نفسك دائماً على ما بدر منها قبل أن تلوم الشيطان، واستعدذ بالله من شر الوسواس الخناس، واجتنب أصدقاء السوء.

وينظم الأدب الحياة كلها، فلاكل أدب، وللشراب أدب، فقد دُعِيَ
أحد الأفراد على غذاء. خرج من الأكل يشحّر، ويأخذ أنفاساً طويلة
شهيقه وزفيره، مثله مثل البط بعد تزغيطه. وأراد صاحبنا أن يستر
عيبه، فقال : أنا ذواق، فيا سيدى أنت فى ضوء ما فعلت لست بذواق،
وإنما أنت شره، ونهم. معلّش لا تزغل.

يا ناس يا من تقبلون دعوة على الغذاء أو العشاء، كلوا هويدا
هويدا، وبذوق، ولا تظهروا بمظهر المفاجيع، وبلاش فضايح، وتلقوها
فى كلمة ذواق. فالذوق يستغرق برهة من الزمن ما بين اللقمة واللقمة،
أنت لا تأكل، إنما أنت تزلط.

وللركوب أدب، وللدخول والخروج أدب، فلا تمسك من هو
ماشى بجوارك من ذراعه وتدفعه إلى الخلف قائلاً : أنا سأنتقم لأننى
مدير هذا المكان. مع أن من قلت له هذا الكلام، وفعلت معه هذه الفعلة
أقدم منك، وأكبر منك سناً، وأعلى منك مؤهلاً.

وللكلام أدب، وللسكوت أدب، وللاستماع أدب، فليكن أسلوبك
الكلمة الطيبة، فتحلى بحلاوة اللسان، وإنأى عن الكلمة البذيئة، والفعل
السى، ولا تقاطع من يحدثك، فهذه ملامح قلة الأئب.

وعود نفسك الصبر، فهو نصف الإيمان، وتحلى بالصدق فلا
فلاح لكاذب، وحافظ على سمعك، وبصرك من المحرمات، واستخدم
عقلك وحواسك فيما ينفع مجتمعك، وكل ذلك من أجل معاملة أنقى مع
الناس*.

* نشرت بجريدة "أخبار إسكندرية والعالم"، العدد ٥٧، النصف الأول من مايو ٢٠٠١.

الصبر

(٤٧)

الصبر هو ثبات باعث الدين في مقابل باعث الشهوة، فإن ثبت حتى قهره واستمر على مخالفة الشهوة، فقد نصر حزب الله، والتحق بالصابرين، وإن تخاذل وضعف حتى غلبته الشهوة، ولم يصمد في دفعها التحق بأتباع الشياطين، فإذا ترك الأفعال المشتهاة أثمر ذلك عن حال يسمى الصبر، فالصبر إذن هو حبس النفس عن الجزع والتسخط، وحبس اللسان عن الشكوى، وحبس الجوارح عن التشويش.

والصبر مجاهدة، وإذا أضيف الصبر إلى الشكر الذي صرف إلى الطاعة، فالشكر أفضل، لأنه تضمن الصبر أيضاً، والفقير الصابر أفضل من الغني الممسك ماله، الصارف إياه إلى المباحات، لأن الفقير قد جاهد نفسه، وكسر نهيمتها، وأحسن الرضا على بلاء الله تعالى. إذن لا بد من قوة في الصبر على الحرام، إلا أن القوة التي يصدر عنها صبر الفقير، أعلى وأتم من القوة التي يصدر عنها الاقتصار في التمتع على المباح.

ولاشك أن مقاومة الشر هي لون من ألوان الصبر. ومقاومة الشر تجعل للحياة معنى وهدفاً، وهو العمل على انتصار الخير، يقول الله سبحانه وتعالى : " وما يلقاها إلا الذين صبروا، وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم " (فصلت : ٣٤-٣٥). ويقول سبحانه وتعالى : " اصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور " (لقمان : ١٧).

ويقول الله سبحانه وتعالى : " ولمن صبر وغفر إن ذلك لمن عزم الأمور " (الشورى : ٤٣). ويقول الله سبحانه وتعالى : " ولنجزين الذين صبروا أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون " (النمل : ٩٦).

وقال تعالى : "أولئك الذين يؤتون أجرهم مرتين بما صبروا"
(القصاص : ٥٤). وقال تعالى : "إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير
حساب" (الزمر : ١٠). وقال : "واصبروا إن الله مع الصابرين"
(الأنفال : ٤٦).

ويمر الصبر فى النفس الإنسانية بمراحل، يقول سبحانه وتعالى
: "والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين"
(آل عمران : ١٣). فالمطلوب أولاً أن يكظم الإنسان غيظه، أى أن
الغيظ موجود فى القلب، ويتجدد كلما رأى الإنسان غريمه أمامه،
ويحتاج هذا من الإنسان أن يكظم غيظه كلما رآه. ثم يرقى المؤمن فى
انفعاله الإيمانى. فيأتى العفو، وهذه مرحلة ثانية، وهى أن يخرج الغيظ
من قلبه، ويحل بدلاً منه العفو، ثم تأتى المرحلة الثالثة، "والله يحب
المحسنين"، فهذا إحسان يحبه الله، ويجزى عليه، وهو أن تحسن لمن
أساء إليك، فتتال محبة الله، وهذا من كمال الإيمان.

وقال سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام : "الصبر نصف الإيمان"
(ابن مسعود). وقال عليه الصلاة والسلام : "من نظر فى الدنيا إلى من
هو دونه، ونظر فى الدين إلى من هو فوقه كتبه الله صابراً وشاكراً.
ومن نظر فى الدنيا إلى من فوقه، وفى الدين إلى من هو دونه لم يكتبه
الله صابراً ولا شاكراً. وعن ابن عباس رضى الله عنهما، قال "قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لأشجَّ عبد القيس : "إن فيك خصلتين
يحبهما الله الحلم والأناة" (رواه مسلم).

ومن كمال الصبر كتمان المرض والفقر وسائر المصائب. وقال بعض العارفين : أهل الصبر على مقامات ثلاثة : أولها : ترك الشهوة، وهذه درجة التائبين، وثانيها : الرضا بالمقدور، وهذه درجة الزاهدين، والرضا أعلى من الصبر، ولذلك قال صلى الله عليه وسلم : " اعبد الله على الرضا، فإن لم تستطع ففي الصبر على ما تكره خير كثير " (الترمذى). أما الثالثة : فهي المحبة لما يصنع به مولاه. وهذه درجة الصديقين.

والصبر ثلاثة أنواع. صبر على طاعة الله، وصبر على معصية الله، وصبر على امتحان الله.

قال ابن تيمية : كان صبر يوسف على مطاردة امرأة العزيز أكمل من صبره على إلقاء أخوته له فى الجب وبيعه، وتفريقهم بينه وبين أبيه. وأما الصبر على المعصية فصبر اختيار ورضا ومحاربة للنفس. والصبر يكون صبراً بالله أى الاستعانة به، وصبراً لله أى يكون الباعث على الصبر محبة الله، وصبراً مع الله دوران العبد مع مراد الله الدينى منه وفقاً لأوامره وهو حب الصديقين.

وكان سيدنا شعيب، وهو من الأنبياء فوق مرتبة موسى عليه السلام، وغيره من الأنبياء، ضريراً، وصبر على فقد البصر*.

* أرسلت إلى "صوت الأمة"، و"الزمان" و"السياسى" و"العروبة"، ولم تنتشر - ليه ! موش عاجبكم "الصبر".

الصدق والكذب

(٤٨)

الصدق يقابل الكذب. والصدق هو أن يتطابق الكلام مع الواقع. والكذب هو ألا يتطابق الكلام مع الواقع. فإن كان ما حدث وتحدث فيه قد وقع، يكون الكلام صادقاً، وإن لم يكن قد وقع، وكانت النسبة الخارجية على عكس ما أخبرت، فإننا نقول هذا كلام كذب. إذن فالصدق هو تطابق النسبة الكلامية للواقع، والكذب هو ألا تطابق النسبة الكلامية الواقع. وعلى عكس ذلك فالصدق والكذب كلاهما نسبي.

وإذا أردت أن تعرف نظره الإسلام إلى الصدق والكذب، فلا تنظر إلى المنسوبين للإسلام، ولكن انظر إلى الإسلام في جوهره ومنهجه (القرآن والسنة). هل جرم الإسلام الرشوة والسرقة والكذب والنفاق وجعل لها عقوبة أو لا - نعم. جرمها.

يقول الله سبحانه وتعالى : " يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين " (التوبة : ١١٩). فالإسلام يحث المؤمنين على التقوى والإيمان، وأن يكونوا صادقين في أقوالهم وأفعالهم، ومن ملامح المسلم ومعاملة البارزة التزام الصدق في قوله وعمله، أما الكذب فهو الباطل الذي لا يقوم له بناء ولا يثبت له قدم.

إن التزام الكذب، والميل إلى الباطل، يخرج صاحبه من دائرة الإيمان إلى هاوية النفاق، وفي ذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : " أربع من كن فيه كان منافقاً خالصاً، ومن كان فيه خصلةٌ منها، كان فيه خصلة من النفاق حتى يدعها : إذا حدث كذب ... " (البخارى).

وَيَتِمَثَّلُ التَّزَامُ الْمُؤْمَنُ بِالصِّدْقِ، وَتَحْذِيرُهُ مِنَ الْكُذْبِ فِي قَوْلِ
الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : عَلَيْكُمْ بِالصِّدْقِ فَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى
الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ وَيَتَحَرَّى
الصِّدْقَ حَتَّى يَكْتُبَ عِنْدَ اللَّهِ صَدِيقًا. وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذْبَ فَإِنَّ الْكَذْبَ يَهْدِي إِلَى
الْفُجُورِ، وَأَنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَمَا يَزَالُ الْعَبْدُ يَكْذِبُ وَيَتَحَرَّى
الْكَذْبَ حَتَّى يَكْتُبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَابًا *.

وَأَقْبَحُ الْكَذْبِ وَأَشَدُّ عِقَابًا مَا انْتَهَكَتَ بِهِ الْحُرُمَاتِ، وَضَاعَتْ بِهِ
الْحَقُوقُ، كَشَهَادَةِ الزُّورِ، الَّتِي تَقْلُبُ مَوَازِينَ الْعَدْلِ، وَتَغْيِرُ وَجْهَ الْحَقِّ،
فَتَشِيعُ الْمِظَالِمُ، وَيُظْهَرُ الْفُسَادُ.

وَهَكَذَا تَدْخُلُ شَهَادَةُ الزُّورِ فِي نِطَاقِ الْكَذْبِ، إِذْ حَدَثَ أَنْ طَلَبَ
مَوْاطِنٌ مِنْ أَحَدِ جِيرَانِهِ أَنْ يَحْضُرَ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ لِلشَّهَادَةِ بِأَنَّ الْعَرِيسَ
الَّذِي تَقْدَمُ لَابْنَتُهُ هُوَ الْمَتَسَبِّبُ فِي فُسْخِ الْخُطْبَةِ، وَذَلِكَ حَتَّى تَسْتَأْثَرَ
الْعُرُوسُ بِالشَّبَكَةِ، الَّتِي قَدَّمَهَا الْعَرِيسُ. وَلَكِنْ الْجَارُ رَفَضَ الذَّهَابَ إِلَى
الْمَحْكَمَةِ لِإِدْلَاءِ بِهِذِهِ الشَّهَادَةِ لِأَنَّهُ لَمْ يَشْهَدْ الْوَقَائِعَ الَّتِي حَدَّثَتْ بَيْنَ
الْعُرُوسِينَ حَتَّى يَسْتَدِلَّ مِنْهَا عَلَى الْمَتَسَبِّبِ فِي فُسْخِ الْخُطْبَةِ، وَهُوَ لَمْ
يَشْهَدْ وَقَائِعَ، وَلَمْ يَحْضُرْ اتِّفَاقَاتَ، وَإِنَّمَا سَمِعَ مِنْ طَرَفٍ وَاحِدٍ -هُوَ
الْجَارُ- أَحْدَاثًا مَفْكُكَةً لَا رَابِطَ بَيْنَهَا.

فَإِيَّاكُمْ أَيُّهَا النَّاسُ، وَشَهَادَةُ الزُّورِ، فَهِيَ لَوْنٌ مِنَ أَلْوَانِ الْكَذْبِ،
الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِلَى النَّارِ، وَاللَّهُمَّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ النَّارِ *.

* أُرْسِلَتْ إِلَى الْوَقَائِعِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَمْ تَنْتَشِرْ.

الحياء

(٤٩)

الحياء هو الاحتشام، هو شعبة من شعب الإيمان. فى حديث نبوى شريف : " الحياء من الإيمان "، أى أنه من أموره وخصاله. وكان عليه الصلاة والسلام يقول : " روّحوا القلوب ساعة بعد ساعة ... فإن القلوب إذا كُتِّتْ علَّتْ "، ولم يكن عليه الصلاة والسلام يأمر أهله بارتداء الخمار صراحة، بل كان يعلمنا الدين بالممارسة، ويقول للنساء " احتشمن ".

والحياء يأتى بالخير، وازدياده يمنع القبائح، يقول عليه الصلاة والسلام : " إن الحياء لا يأتى إلا بالخير، وازدياد الحياء خلق يبعث على ترك القبائح. يقول أبو سعيد الخدرى رضى الله عنه : " كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد جياء من البكر من خدرها، فإذا رأى شيئاً يكرهه عرفناه فى وجهه.

والحياء يمنع الإنسان من أن يتكلم ويناقش. أما من لا حياء له، فيفعل ما يشاء، ويفقد السبيل إلى خير كثير فى دينه ودنياه.

والحياء خصلة حميدة مطلوبة كخلق، يشير إليها القرآن الكريم حيث جاءت إحدى الفتاتين مرسلّة من قبل أبيها إلى موسى عليه السلام، بعد أن علم بأمر موسى معها تحسير فى حياء- وقالت : إن أبى يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا. يقول سبحانه وتعالى : " فجاءته إحدهما تمشى على استحياء قالت إن أبى يدعوك أجر ما سقيت لنا ... " (القصص : من الآية ٢٥).

والحياء مطلوب للرجال والنساء على السواء، وللنساء على وجه الخصوص، صحيح أن الله منح الذكر قوة جسمانية أكبر وأعظم من قوة المرأة، ولكن ما رأيكم فى تلك المرأة التى أمسكت بخصيتى زوجها، وراحت تجذبه منهما، وصرخت فيه، وأقسمت أنها ستودى بحياته، وأنها ستقضى عليه بدس السم له، أو أن تشلّه.

حقاً إن الذين اختشوا ماتوا، وصحّ المثل الشعبى الذى يقول : اقلب القرية على فمها، تطلع البنت لأُمّها. لقد تذكرت توا أن ما فعلته هذه المرأة يماثل ما فعلته أمّها مع أبيها، لقد أفلسته، وجعلت مستواه بمستوى الأرض، وشلّته، وكانت هى وأولاده يستجيبون له بالكاد، فإذا ما طلب ماء أو شاي ماطلوا، وربما لم يستجيبوا له.

والمهم سحب الزوج نفسه من قبضة يدها، وفقد أعصابه، وراح يضربها، حتى قطع وكسر وجرح بعض أجزاء من جسمها. أما الفتاة البكر فقد طُبع الحياء فيها، ويبدو ذلك جلياً عندما تخلو بزوجها أول مرة فى خدرها، وعند الدخول بها، ولهذا ينبغى أن تحرص الفتاة البكر على الحياء وتعتز به، لأنه سبيلها إلى السعادة فى الدنيا والآخرة.

أقول هذا بمناسبة ما يتبادر من بعض الفتيات اللاتى يحلو لهن أن يتعاملن مع بعضهن البعض، بل ومع الشباب بجرأة شديدة، ويطلقون ألفاظاً نابية، ويسبون سبة، أو يشتمون شتمه، وكأنهم صبيان لا بنات. وقد يكون ذلك فى مواجهة أستاذهم.

حدث أن جلست فتاة فى المحاضرة، كما روى أحد الأساتذة، ووضعت قدماً على كرسي، والقدم الآخر على كرسي آخر، وباعدت

المسافة بين قدميها، وبطريقة تخدش الحياء. نبيهها أستاذها إلى هذه الجلسة التي تخلو من الحشمة، فردت عليه : وإيه يعنى - ما أنا أجلس هكذا أمام أبى. فهل هذا السلوك من الحياء فى شئ ؟

وإذا طرد أستاذ طالبة من المحاضرة لسوء سلوكها، سارت من آخر مكان فى قاعة المحاضرة إلى أولها، وهى تدب بحذائها على الأرض، وبطريقة أضحكت زملاءها. وعند وصولها إلى الباب، فتحتة وخرجت، ودفعت الباب بقوة، كاد أن يتحطم معه زجاج الباب*.

العفو

(٥٠)

جعل الإسلام العفو والصفح سبيلاً من سبل التهذيب الخلقى، ينظف القلب من مشاعر الحقد، ويطهره من نزعات السوء، ولقد تعددت الآيات فى القرآن الكريم، والتى ورد فيها موضوع العفو نذكر منها قوله سبحانه وتعالى " وليعقوا وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم " (النور : ٢٢).

وقد نزلت هذه الآية عندما حلف أبو بكر الصديق أن يمنع معونته عن قريبه مسطح بن أثاثة لخوضه فى حديث الإفك حول السيدة عائشة رضى الله عنها. فانه سبحانه وتعالى يطلب من المرء أن يعفو

* أرسلت إلى د. محمد عبد العال رئيس مجلس إدارة "الأيام الجديدة"، وإلى أ. حسنى رشوان رئيس مجلس إدارة "حديث المدينة"، ولم تنشر، لأنها تناول موضوع "الحياء".

عمن أساء إليه ويسامحه ويعرض عن مجازاته. وإذا كنتم تحبون أن يعفو الله عن سيئاتكم، فافعلوا مع المسئ إليكم مثل ما تحبون أن يفعل بكم ربكم، وتأدّبوا بأدبه فهو واسع المغفرة.

ويقول الله تعالى : " ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفوراً رحيماً " (النساء : ١١٠). أى فمن يعمل عملاً سيئاً أو يظلم نفسه، فعليه أن يعتذر إلى الله، فإنه يقبل عذره، وليطلب من الله الغفران فإنه يغفر له ذنبه، ويقبل توبته، لأن من شأنه المغفرة والرحمة. وفى هذا يقول الرسول صلوات الله وسلامه عليه : " ألا أنبئكم بما يشرف الله به البنيان، ويرفع الدرجات، قالوا : نعم يا رسول الله. قال : تحلم على من جهل عليك، وتعفو عن ظلمك، وتعطى من حرمك، وتصل من قطعك " (الطبرانى).

أكتب هذا للمقارنة بين إنسان أمس وإنسان اليوم، فإنسان الأمس يحاسب نفسه عما فعله طوال اليوم حين يصل بيته، فإذا ما اقترب إثماً، أو ارتكب خطأ، أو ظلم آخر، فإنه يقابل من ظلمه فى اليوم التالى ليطلب منه العفو، ويستغفر الله، ويتوب إليه.

أما إنسان اليوم فإنه يقترب الإثم، ويرتكب الخطأ. ويهدد صاحبه أنه سوف يريه الوجه الآخر - يعنى يسبه ويشتمه، بل ويضربه، ويستكف أن يعتذر لصاحبه، ويطلب منه العفو والصفح .

* أرسلت إلى جريدة "السياسى"، ولم تنشر.

الحب ومقاييسه

(٥١)

‘ الحب هو ميل الطبع إلى شئ تنبسط له النفس، وحين يكون الحب متبادلاً بين الجانبين، فهذا قمة الإسعاد، حيث يجدُّ المحب المجد كلما رأى حباً من حبيبته، فيرد عليه بحب، فينمو الحب ويزداد. أما شقاء المحبين فهو أن يكون الحب من جانب واحد.

ويستدل على الحب بمصافحة الحبيب بحبيبته، حيث يصف الشاعر حبيبته، يقول الشاعر :

لقاء الاثنين يبين حدّه تلهف كيف واستطالة مدّه

وهكذا إذا كنت تحدث الحدث الذي تقبل عليه، فأنت تقبل عليه بكل اشتياق ولهفة، وقيسون لهفة اللقاء لأنها تحدد درجة المحبة، فلحظة اللقاء تبين ما بين الحبيبين من مودة، فإن كانت المسألة بينها عشر درجات، فهما يسرعان باللهفة، فيقطعان العشر خطوات في ثلاث خطوات، وهذا معناه تقصير زمن الابتعاد.

وكذلك تظهر الكيفية التي يتم بها السلام درجة المودة. فقد يسلم أحدهما على الآخر ببرود، أو بنصف ودّ، أو بود كبير، أو بود مصحوب بلهفة وأخذ متبادل بالأحضان، وكذلك المدة التي يحتضن كلاهما الآخر، هل هي دقيقة أو دقيقتين أو ثلاث، إذن فالذي يبين قيمة الود : التلهف، والكيفية، والمدة.

وهذه العناصر أخذها الشعراء للتعبير عن المودة والحب بين البشر. وفي بعض البلاد نجد الرجل يصافح المرأة، فهل يصافحها بـتلف، وهل تبادلته نفس اللهفة؟ فإن وجدت الكف مفرودة ومبسوطة للمصافحة فقط، فهذا سلام عادي. أما إذا ثنى أحدهما إصبعه على كف الآخر، فعليك أن ترى أي طرف هو الذي قام بثني إصبعه ليحتضن اليد كلها في يده، فإن كان ذلك من الرجل، فاللهفة منه، وإن كانت من المرأة، فاللهفة منها. وإن كانت من الاثنين فاللهفة منهما معاً، ثم ما المدة التي يستغرقها بقاء اليد في اليد.

وقد يحلو لكل منهما أن يتكلما معاً - رجل وامرأة - وكان الكلام قد أخذهما، فنسى كل منهما يده في يد الآخر.

سلام نوعين يبين حدّة تلفّ كيف واستكال مدّة

وهناك فارق بين حب الإنسان للإنسان، وحب الإنسان لله، فإذا رأيت حباً بين اثنين يتناقص بمرور الزمن، أو نتيجة واقعة أو حادثة، وذلك كأن يسب ابن الأخت خاله دون سبب وجيه، وإنما نتيجة التسرع والتخبط، فاعلم أن الحب هنا هو حب لغير الله، وإذا رأيت الحب ينمو كل يوم، فاعلم أنه حب في الله.

والحب المطلوب ليس حب العاطفة. وإنما مزيج من العاطفة، وحب القلب. وهناك فرق بين حب العاطفة وحب القلب، فحب العاطفة لا تكليف فيه، لكن حب القلب يأتي بالتكليف وعلى سبيل المثال، فأنت

تحبك ابنك بعاطفتك، حتى وإن لم يكن ذكياً، لكنك تحب بعقلك ابن
عدوك إن كان ذكياً وأميناً وناجحاً.

وقد يحب الإنسان الدواء المرء لأنه فيه شفاء، والإنسان لا يحب
الدواء بعواطفه، ولا يتلذذ به وهو يشربه، بل يحبه بعقله، لأن هذا
الدواء قد يكون السبب في العاقبة، وإن لم يجده في الصيدليات بغضب
ويشكو، ويسرّ بمن يأتي له به من البلاد الأخرى.

والحب هو العنصر الأساسي في الحياة الأسرية، ولكنه وحده لا
يحقق الآمال والأحلام، ففي كثير من حالات الزواج التي تمت بتوافر
عنصر الحب سرعان ما تحطمت الأسرة حين واجهتها صعوبات
الحياة*.

* أرسلت إلى أ. رجب إبراهيم رئيس مجلس إدارة "الشروق الدولية" في ١/٨/٢٠٠١،
وإلى جريدة "المواجهة" في ٢٠/١١/٢٠٠١، ولم تنشر - لييه ! يبدو أن الحب موش
عاجبهم.

الفصل العاشر فى السلوك المنحرف

الخلق الرفيع والسلوك المنحرف (٥٣)

يقول الله سبحانه وتعالى فى كتابه الكريم : " الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء والله يعدكم مغفرة منه وفضلاً والله واسع عليم " (البقرة : ٢٦٨). فالشيطان يخوفكم من الفقر، ويثنى على كل عمل صالح ليصرفكم عن الإنفاق فى وجوه الخير ويغريكم بالمعاصى، والله واسع المغفرة قادر على إغنائكم، لا يخفى عليه شئ من أموركم.

ومن الخلق الرفيع الوفاء بالعهد، وقد وصف الله سبحانه وتعالى المؤمنين برعايتهم للأمانة والعهد، يقول سبحانه وتعالى : " والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون " (المؤمنون : ٨). فهم محافظون على كل ما اتتمنوا عليه من مال أو قول أو عمل أو غير ذلك، وعلى كل عهد بينهم وبين الله، أو بينهم وبين الناس، فلا يخونوا الأمانات، ولا ينقضوا العهود.

ومن السلوك الشاذ الذى يدل على عدم استواء الشخصية أن قال أحدهم - قبل أن يصل إلى كرسى السلطة - لصاحبه الذى نال ظلاماً من الرئيس وقتئذ : أنا أعدك إذا وصلت إلى كرسى الرئاسة، بالعودة إلى تدريس مادة كذا التى كنت تقوم بتدريسها. ولما وصل إلى كرسى

السلطة تنكر لعهدده واستولى هو على تدريس هذه المادة، وقال لصاحبه المتخصص فيها. سأجرب أنا عاماً واحداً، حتى لا يقال فلان فى السلطة، أنت بره، وفلان خارج السلطة أنت جوه. واستمر صاحبنا يدرس هذه المادة عاماً بعد عام مع أنها فى غير تخصصه. فهو كالمختص فى الطب ويقوم بتدريس الهندسة أو بالعكس.

ومن الفحشاء عدم الحياء، وقد حرم المشرع بعض الأفعال ذات الصلة بالمسائل الجنسية، باعتبار أنها تجرح الحياء العام، فتصير فكرة الجنس بمعناه الواسع فى نفس الجانى، وذلك مثل : الفعل الفاضح، والتعرض لأنثى على نحو يخذش حياءها.

ويعود الاغتصاب إلى التبرج، وعدم غض البصر. فمن الفتيات اللاتى تعرضن للاغتصاب من لم يلتزم بالملابس الحشمة، وعدم الخروج مع محرم، والتأخر ليلاً خارج المنزل، والسير فى مناطق غير آمنة. ومن هنا حرم الإسلام التبرج والنظر إلى عورات الآخرين، وهى جميعاً من الفواحش.

ومن الخلق غير الرفيع أن تقبض امرأة على خصيتى زوجها، وتجذبه منهما، وتقسم أنها سوف تسمه، أو تصيبه بالشلل أو الموت. وقامت بسبه وشتمه بأقذع الشتائم والسباب، وكادت أن تودى بحياته. فيارب لا نسألك ردّ القضاء، ولكن نسألك اللطف فيه.

وأخيراً استطاع الرجل أن يتخلص من قبضة يدها بأعجوبة، وراح يضربها حتى تكسرت عظامها، وعجباً أن يحدث هذا أمام أعين أبنائهما من بنين وبنات.

ويتذرع البعض بأن النساء ناقصات عقل ودين، والحق أن ذلك لا يعنى أن المرأة قليلة الدين، بل القضية تنصرف إلى المطلوبات أو التكاليف. فالرجل مثلاً- مطلوب منه أن يصلى كل الوقت. ولكن المرأة مطلوب منها لأسباب معينة أن لا تصلّى فى بعض الوقت .. وهكذا، بما يعنى أنهم ناقصات التكليف فقط.

سألتنى إحدى الطالبات، إذا تقدم شاب لخطبة إحدى الفتيات فكيف يميزون بين ذى الخلق الرفيع، وذى الخلق السيئ ؟ فقلت : أدعوه على طعام، ولاحظوا كيف يأكل، فإذا كان يأكل بطريقة غير مهذبة، وظهر الرذاذ على شفثيه، وراح يهبش قطع اللحم القريبة منه، والبعيدة عنه، فهو يعدّ من ذوى الخلق السيئ.

وإجرى معه موعداً فى فترة الخطبة، فإذا كان من الذين يضبطون مواعدهم، ولا يخلفه، ولا يتأخر كثيراً، فهو من الشخصيات السوية.

وابحثوا عن صحبته .. ويقصد بالصحبة حالة الزمالة أو الرفقة والتى تعنى مخالطة الفرد لأقرانه، ووجود الأفراد معاً فى ممارستهم لنشاط ما. ويرتبط الشخص مع جماعة الأصدقاء وجدائياً، ويأنس لهم، ويشاركهم انفعالاتهم وعواطفهم، ويحدث بين أفراد الجماعة تأثير متبادل، فكل فرد يؤثر فى تكوين شخصية الآخر بدرجات متفاوتة، وفى هذا المعنى يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : " مثل الجليس الصالح وجليس السوء كمثل صاحب المسك، وكبير الحديد ".

ويقول الشاعر :

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدى

فإذا ما سادت الجماعة التي ينتمى إليها الفرد مبادئ سليمة انعكس هذا على سلوكهم، فيصدر عنه السلوك السليم، وإذا كانت الجماعة غير سوية صار الفرد منحرفاً.

بدون إهداء

(٥٣)

أصبحت السرقات في مجال الفن والموسيقى والعلم ظاهرة لا يخجل من يقوم بها، فينسب لنفسه أنه هو مؤلف هذا الفيلم، دون أن يشير إلى المؤلف الأصلي، أو يقوم ملحن باقتباس، أو قل سرقة لحن الأغنية، محاولاً أن يطمس ملامح العمل الذي نقل منه، فيغير ويضيف، مما يشوه العمل الأصلي، وكان الأجدى بهذا المبدع أن يبدع فيلماً جديداً، أو لحناً جديداً.

يحدث هذا على المستوى الداخلي في مصر والعالم العربي. كما يحدث على المستوى الخارجي، فأغنية (خسارة ... خسارة، فراقك يا جاره) لعبد الحليم حافظ غناها الأمريكيون، وأطلقوا عليها اسماً جديداً هو "التدهور"، وغناها "جاي زد".

وقديماً استولى "شابلق" على لحن سيد درويش. فأغنية "شم الكوكايين ... خلانى مسكين" عدل عنوانها إلى "رام لين". وقد فعلوا نفس الشيء مع أغنية "قارئة الفئجان" لعبد الحليم حافظ، ولحنها محمد الموجي.

* أرسلت إلى أخبار إسكندرية والعالم، في ١٢/١١/٢٠٠١، ولم تنشر.

وقد تصدت جمعية المؤلفين والملحنين لهذه الظاهرة، ووصل الأمر للقضاء، وحكم لصالح أحد الملحنين الألمان.

وفى مجال العلوم المختلفة حدث نفس الشيء، إذ قامت عميدة إحدى الكليات بسرقة كتاب، ونسبته لنفسها، بعد أن أزالَت صفحة العنوان التى بها اسم المؤلفة الأصلية المتوفاه، وقام زوج المؤلفة الأصلية برفع دعوى ضد العميدة، وحكم على الأخيرة بستة أشهر سجن، ودفع غرامة مالية.

وقد دفعنى إلى الكتابة فى هذا الموضوع ما قام به أستاذ كبير من فعل وعمل جعلنى فى حيرة، هل ما قام به سيادته يتفق مع القانون والعرف، فقد استولى على كتابين من كتب أحد تلامذته كان قد أهداهما إليه، وأضاف إلى كل منهما عدداً من الفصول، وعدّل تعديلاً طفيفاً من عنوان الكتاب، وعلى صدر صفحة العنوان كتب اسمه واسم المؤلف الأصلي، بل أشار إلى المؤلف الأصلي فى المقدمة.

حدث هذا معى ودون اتفاق مسبق لهذا التأليف المشترك، ودون سابق إنذار، ومن خلف ظهر صاحب الكتاب الأصلي، ودون أن تثبت حقوقى فى هذين الكتابين.

ولقد جرت العادة على أن يخصص المؤلف فى بداية الكتاب صفحة بعنوان "إهداء"، أو "شكر وتقدير". ومعدرة، ففى كتيبى اللاحقة نوبت أن أخصص صفحة بعنوان "بدون إهداء"، حتى لا يأخذ المهدي إليه الكتاب وينسبه إلى نفسه.

وفى هذا المقال أعبر عن فرحتى وسعادتى، وشكرى وتقديرى
للأستاذ الكبير، والعالم الجليل الذى وضع اسمى بجوار اسمه على
صفحة عنوان الكتاب. فهذا فخر لى، ووسام أضعه على صدرى. وأعلن
أننى سأظل المخلص الذى يكن لكم كل تقدير واحترام.

ولكن معذرة يا سيدى، فأين هى ثمرة جهدى، لقد أعطيتنى ثمرة
جهد معنوية، تتمثل، وكما قال البعض أنه يكفينى أنك اخترت اسمى
دون عشرات، بل والمئات من المؤلفين، ولكن يا سيدى -إوعى تزعل-
أين هى ثمرة جهدى المادية، وحقوقى المالية، أليس لى نصيب فى ذلك.
لى أمل كبير فى تخصيص نسبة، وقدر من أرباح هذين الكتابين، حتى
يكون دخلك منهما مالا حلالاً مرضى عنه من الطرفين : سيادتكم وأنا*.

عيب هذه الأفعال وتلك الأقوال

فتوبوا إلى الله

(٥٤)

التوبة هى الرجوع عن المعاصى، وعن الباطل إلى الحق، وتاب
إلى الله -أى رجع إليه بالطاعة بعد المعصية. والتائبون منهم التائبون
عن الكفر، وتاب الله عليه - أى وفقه للتوبة وقبّلها منه. قال الله سبحانه
وتعالى : " فمن تاب من بعد ظلمه وأصلح فإن الله يتوب عليه "
(المائدة: ٣٩).

* نشرت بجريدة "صوت الأمة"، العدد رقم ٥، بتاريخ ٢٠٠١/١/٣.

أيها الناس كثرت ذنوبكم، فاسألوا لنا ولأنفسكم الرحمة، والتمسوا لنا ولأنفسكم النجاة.

فيا أيها الأستاذ الكبير، والعالم الجليل، اقترب من سمو الأفعال، وما تبادر إليه من عمل، وتمتد إليه يدك من حلال وحرام، فالاستيلاء على كتاب من أحد أساتذتك، أو أحد زملائك، أو واحد من تلامذتك عمل لا يرضى الله سبحانه وتعالى، صحيح أنك وضعت اسم المسروق بجوار اسمك على صفحة عنوان الكتاب. وهذا يمثل طفرة بالنسبة للمسروق، ووسام على صدره، ولكن أين حقوقه المالية.

بقول إيه -بلاش ندخل في متاهات، أعط المسروق حقه المادى، وبالطريقة التى ترضى الله سبحانه وتعالى، وطبقاً لما جرى به العرف، وحسب ما يرتضيه ضميرك، إن الله لا يرضى عما فعلت، فتُبَّ إلى الله، وعفى الله عما سلف.

أما أنت أيها التابع، فنارك وجنتك بين جنبيك، نارك وجنتك فيما تختار من أفعال، وما تتفوه به من أقوال. يدك هى التى تحفر بها قبرك، وتصنع بها مصيرك، ولسانك هو الذى يهوى بك إلى الهاوية، أو يصعد بك إلى أعلى العليين.

يا من قلت لفلان عن المظلوم المسروق : يحمد ربنا أنه باق وأبقى عليه فى مكانه. هذا قول سئ، وبذئ، ولا يليق بمن يحتل مكانك أن يقول له. وهل هذا القول يعبر عن العدل والحق، اثبت على الحق، واحذر الباطل والضلال، فما هو صتق ببقى، وما هو باطل وضلال يذهب، وإذا حكمت بين الناس فاحكم بالعدل، إعمالاً لقوله سبحانه وتعالى : "وإذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى وبعهد الله أوفوا"

(الأنعام : ١٥٢/٦). أما إذا لم يكن لديك كلمة حق، فالأثوب أن تكف عن القول وتصمت، وهذا أضعف الإيمان.

أيها التابع، يا من طلبت من المسروق أن يحمده الله أنه ظل في مكانه، ولم يستبدل به آخر. اعلم - أنه يحمده الله منذ ولادتك، بل وولادته، مع أنه يكبرك بنحو عشرين عاماً. وتلذذت أنت على يديه في أوائل السبعينيات وهو ليس في حاجة إلى من يقول له هذه المقولة لسبقه العلمي، وتعدد مؤلفاته التي لم ولن تستطع أن تجرى مثيلاتها. فهل تطلب منه أن يكف عن المطالبة بحقوقه، ويخرس لسانه عما يُقترَف في حقه ؟

يا ناس ! يا هوه !! من المفروض أن العلم والمعرفة تصقل الفرد، وتهذب الإنسان، وتحثه على أن يسلك وفقاً للفضائل. ذلك أن استمرار واستغراق الفرد في البحث والتحصيل والمعرفة يبعده عن اقتراف الرذائل، والموبقات، فلا يغدر، ولا ينافق، ولا يجعل من ذاته تابعاً، ولا ذليلاً، ولا يصيبه الغرور، وينأى عن الكلمة البذيئة، والفعل السيئ، وأن يتحلى بحلوة اللسان.

ولكن تبين أن طهارة الأخلاق، وحسنها، ليست دائماً من مستلزمات ذوى العقول المثقفة بالمعارف، فقد يقترن التفوق العلمي والعقلي والدكتوراه بالأخلاق السيئة، ويذل صاحب العلم لأولى المقامات الرفيعة، ويتغطرس ويصيبه الغرور على من اعتقد أنهم من ذوى المنازل الدنيا.

يا أيها المرء، كن رجلاً محترماً، وإنساناً عاقلاً، ورأساً مفكراً، وعقلاً مستنيراً، يستند إلى المنطق، والله على ما تفعل

شهيد. فنتب إلى الله، وتعهد بأنك سوف لا تعود ثانية إلى ما قلت، وأن
تحكم بين الناس بالعدل.
واللهم اجعل الحياة زيادة لنا في كل خير، واجعل الموت راحة
لنا من كل شر*.

الكذب والغش

(٥٥)

يخلط البعض بين مفهومي الكذب والغش، فيعتبر من كذب
غشاشاً، ومن غش كذاباً. والواقع أن المفهومين يختلفان، فالغش هو
الوصول إلى الهدف بالاحتيال والابتزاز والتدليس.
ويتمثل الغش فيما يحدث في الامتحانات. فينجح الطلاب في
الامتحانات بالغش، ويحصلون على امتيازات ليست من حقهم. هم
ينجحون في الامتحانات، ولكنهم يسقطون سقوطاً ذريعاً في الأخلاق
والتربية والضمير. ومنهم الطبيب الذي يقرر للسيدة الحامل أن ولادتها
ستكون قيصرية، والحق أنها من الممكن أن تكون ولادة عادية. وهو
يهدف في ذلك الحصول على المزيد من المال، وتوفير بعض الوقت.

* أرسلت إلى د. محمد عبد العال رئيس مجلس إدارة جريدة "الأيام الجديدة" في
٢٠/٥/٢٠٠١، وأ. أسامة شرشر رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير "الوقائع العربية"
في ١٠/١٠/٢٠٠١، وأ. مجدى مهنا رئيس تحرير جريدة "الوقد" في ١٠/٣/٢٠٠٢،
ولم تتبشر.

ومن الغشاشين المهندسين الذى يغش فى إقامة المباني، فيقلل من عدد أسياخ الحديد التى يضعها فى الأعمدة الخرسانية، ويقيم عمارة من أحد عشر دوراً، ولكن أعمدتها تتفسخ فى أقل من عشر سنوات. يحدث هذا فى أيامنا هذه، بينما العمارة التى كان بينها المقاول الأمى، والذى لا يعرف القراءة والكتابة، باقية، صامدة، شامخة، حتى بعد أن مرَّ عليها عمرها الافتراضى، وهو مائة عام.

وتلقى مساعدة، مستترة من أحد الأفراد تعد غشاً، ومساعدة الجمهور خلسة لمن يجيب على أسئلة فى برنامج "اكسب المليون" هو الغش بعينه.

ومن أنواع الغش - غش السلعة، حيث يغرى البائع المارة ليقبلوا على الشراء منه، ثم يبيع لهم إما الرديء، وإما الجيد المخلوط بالرديء، مثل هذا البيع ليس من الإسلام فى شئ .. يقول عنه النبى صلى الله عليه وسلم : " من غشنا فليس منا ". رواه ابن ماجه وأحمد، والصحابى الجليل أبو هريرة رضى الله عنه، إذ سمع هذا الحديث حيث قاله صلى الله عليه وسلم بالسوق، وذكر قصته على النحو التالى، ورسول الله صلى الله عليه وسلم بالسوق، ورأى رجلاً يبيع طعاماً "لعله تمر"، فأدخل يده فيه فوجد باطنه مبلولاً، ثم نادى فى الناس، فقال : " يا أيها الناس لا غش بين المسلمين، ومن غشنا فليس منا ".

هذا الرجل أخفى الرديء، وأظهر الجيد من الطعام، وراح يبيعه. ومثل هذه العادة السيئة ما تزال باقية حتى الآن فى الأسواق.

أما الكذب، فهو من كذب، كذباً، وكذباً، وكذباً. والكذب خلاف الصدق، ويعنى أخبر أو وصف الشئ على غير حاله، أو بخلاف ما هو

عليه فى الواقع، فإذا ما خالفت النسبة الكلامية الواقع، فهذا هو الكذب. وكل نسبة تقولها تحتل أن تكون صادقة أو كاذبة، والفصل فى ذلك هو الواقع.

ويقال كذب عليه. أخبر عنه بما لم يكن فيه. ويقال كذب نفسه، وكذبته عينه : أرته مالا حقيقة له.

وحرم الله سبحانه وتعالى الكذب لأنه يضر بالغير، فإياكم أيها الناس والكذب، فإنه يهدى إلى الفجور، والفجور يهدى إلى النار، ولا يزال العبد يكذب حتى يكتب عند الله كذاباً. وفى التنزيل العزيز : " وكذب أبه قومك وهو الحق، وكذبوا بأيماننا كذاباً ".

والكذب من صفات المنافقين الذين قال الله سبحانه وتعالى عنهم : " فى قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون " (البقرة : ١٠).

فيا أيها الإنسان احفظ لسانك فى الجد والهزل، ولا تعود لسانك الكذب هزلاً، فيتداعى إلى الجد، والكذب من أمهات الكبائر، ثم إنك إذا عرفت بذلك سقطت عدالتك والثقة بقولك، وتزدريك الأعين وتحترق.

وإذا أردت أن تعرف قبح الكذب من نفسك، فانظر إلى كذب غيرك، وإلى تحفة نفسك عنه، واستحقارك لصاحبه، واستقباحك له. وكذلك فافعل فى جميع عيوب نفسك، فإنك لا ترى قبح عيوبك من نفسك، بل من غيرك، فما استقيحت من غيرك يستقيحه غيرك منك لا محالة، فلا ترض لنفسك ذلك.

ومع ذلك فقد أباح الإسلام الكذب فى بعض المواقف، وبحيث لا يكون ذلك إلا فى أضيق الحدود. فى حالة الحروب مثلاً- وذلك كأن

يقول القائد أنه سوف لا يحارب، ويمنح ضباطه الإجازات، وإذا به يفاجئ العدو بالهجوم. أو يقول أنه سوف يهجم من الشرق، فإذا به يهجم من الغرب، أو كأن ينعت زوجته القبيحة بأنها جميلة، ويمدح جمالها، أو يقول لزوجتيه المتشاحتين أن كلا تمتدح الأخرى، مع أن كلا منهما تسب وتشتم الأخرى، وهو يفعل ذلك بغرض المصالحة بينهما*.

شهادة الزور

(٥٦)

شهادة الزور من أخطر صور الكذب. هي أن تشهد بما يخالف الواقع، أو تشهد على واقعة أو شيء، لم تشاهده، ولم تحضر وقائعها، وقد عدّها الرسول صلى الله عليه وسلم من أكبر الكبائر، وقرنها بالشرك، وعقوق الوالدين، وقتل النفس. وقد وصف الرحمن عباده بأنهم " لا يشهدون الزور " (الفرقان : ٧٢). أى لا يقولون كذباً، ولا ينطقون بالباطل. وإذا مروا بمن يتكلمون بالكلام القبيح أعرضوا عنهم.

ويقول سبحانه وتعالى : " ولا تقف ما ليس لك به علم " (الإسراء : ٣٦) أى لا تتبع ما لا تعرف عنه شيئاً.

أقول هذا بمناسبة دعوة أحد الجيران لجاره بأن يحضر إلى المحكمة ويشهد فى قضية فسخ خطبة ابنته من خطيبها، صحيح أن زوجة الجار المدعو للحضور للمحكمة هى التى أحضرت العريس

* نشرت بجريدة "الزمان"، العدد ٩٢، فى ٢٦/٨/٢٠٠٣، ص ٥.

لجيرانها. ولكن هذا الجار لم يحضر السمات خاصة بمصاريف الحفلة، ومن يتحملها، والشبكة وقيمتها، والمهر، والمؤخر، والأثاث، ولم يشاهد مشادات بين الخطيب وخطيبته، بحيث يتبين من هو المسئول عن فسخ الخطبة، ومن هو الراض للطرف الآخر. وعليه رفض أن يلبي هذه الدعوة لسداد بالالشهادة في المحكمة. لأنه -وحسب رأيه- لم يشاهد وقائع، ولم يسمع الوقائع والأحداث من الطرفين. أمال حاشد على إيه ؟ كذلك فإن ظروفه الصحية لا تسمح له بالذهاب إلى المحاكم وما فيها من تراحم وضجيج.

وبعدين زعل الجيران من جارهم، وخاصموه. فيا أيها السادة الجيران، هل تبغون من جاركم أن يشهد مثلاً - معكم، فيأى عن الصدق، وينحو نحو الكذب والافتراء.

يا سادة الصدق أساس الفضائل، وهو إخبار الناس، بالواقع وفي حالتنا هذه إخبار المحكمة بالواقع، وصدق في القتال ونحوه أى أقبل عليه فى قوة، وصدق فلاناً أى أنباء بالصدق، وصدق فلاناً النصيحة والإخاء أى أخلصهما له. وصدق فلاناً الوعد أى أوفى به.

ولقد خلق الله سبحانه وتعالى السماوات والأرض الحق، وطلب من الناس أن لا يقولوا إلا الحق، ولا يعملوا إلا بالحق. ولهذا كان الزعيم الصادق من أنجح الزعماء، وأكثرهم أتباعاً. والتاجر الصادق أكثر التجار زبائن وأكثرهم ربحاً، ولعل أصدق ميزان لرقى الأمم هو صدق أفراد الأمة.

يقول الله سبحانه وتعالى : "يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين" (التوبة : ١١٩). وقال سبحانه وتعالى : "والصادقين

والصادقات" (الأحزاب : ٣٢-٣٣). وقال تعالى : "قلو صدقوا لكان خيراً لهم".

وحُثَّت الأحاديث النبوية الشريفة المسلمين على قول الصدق. عن ابن مسعود رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إن الصدق يهدى إلى البرِّ، وإن البر يهدى إلى الجنة، وأن الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقاً. وأن الكذب يهدى إلى الفجور، وإن الفجور يهدى إلى النار، وإن الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذاباً " متفق عليه.

ومن هنا كان الاستمساك بالصدق فى كل شئون الحياة ضرورة لخلق المسلم. فهل أيها الجيران تريدون من جاركم أن ينأى عن الصدق. حرام والله حرام.

وعكس الصدق الكذب. وهذا الأخير من أمهات الكبائر، وهو رذيلة تنبئ عن تغلغل الفساد فى نفس صاحبها. وهو الإخبار عن الشئ بخلاف ما هو عليه فى الواقع وكذب عليه : أخبر عنه بما لم يكن فيه. وللکذب أشكال متعددة. ومن أشكاله كذب السياسى على شعبه، وكذب الرئيس على أمته، وكذب الحزب على أتباعه، وكذب الناخب على من انتخبه، وكذب العالم على العامة، وكذب التاجر على زبائنه، وكذب الصديق على صديقه.

ولذلك ينصح الإسلام المسلم بأن لا يعود لسانه الكذب هزلاً فيتداعى الجد. هذا وإذا ما عُرف الإنسان بالكذب سقطت عدالته والثقة بقوله. وتزدريه الأعين وتحتقره.

هذا وإذا ما أراد الإنسان أن يعرف قبح الكذب من نفسه، فليُنظر إلى كذب غيره، وإلى نفرة نفسه عنه، واستحقاقه لصاحبه، واستقباحه له.

وبعد فيا أيها الجار، هل تريد من جارك أن يكون كذاباً. مما يهدى به إلى الفجور، ويهوى به الفجور إلى النار. هل تريد من جارك أن يكتب عند الله كذاباً*.

أنا حر - حطمت العلاقات القرابية

(٥٧)

لماذا ينحو أبناء هذا الجيل نحو فعل ما يريدون، في أي وقت، وفي أي مكان، ولا أحد يسأل أحداً ماذا فعلت، ولماذا فعلت، ولا يقول لك أحد ثلث الثلاثة كام.

أنا حر - مقولة قالها أحد الأقارب، وهو في حالة انفعال شديد، حين اشترى سيارة من أحد أنسابه، وسدد ثمنها كله، وراح يراوغ في الذهاب إلى الشهر العقاري، وسجلت السيارة، بتوقيع البائع، وفي خانة المشتري كتب لم يحضر.

ولما طلب منه تغيير ملكية السيارة في المرور راوغ وما زال يراوغ، وقال للبائع أنا حر - إئت مالك أسجلها أو لا أسجلها، أحرقها، أرميها في البحر، أنا حر أفعل ما أريد، وأفعل في السيارة ما أشاء.

* نشرت بجريدة "الرأي العام"، العدد ٧٢٥، في ١٣/١٢/٢٠٠٢، ص ٤.

يا بُنى أقول لك : نعم أنت حر فى أن تفعل ما تريد، وتقول ما تشاء فى جميع مظاهر الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، وتستطيع أن تتزوج بمن تريد، وتسافر، وتذهب، وتجئ، وذلك من غير أن يكون لأى شئ سلطان على إرادتك وعملك.

فالحرية هى الانطلاق، وهى غاية مرتقى الحياة، وفى مثل هذا الجو، جو الحرية ينعم الجميع بالحب والفضيلة.

والحرية عكس العبودية، والصراع بين الحرية والعبودية قديم قدم المجتمعات الإنسانية، فمن أجل الحرية خاضت الشعوب معارك عديدة، ومن أجل الحرية تضحى الشعوب بشهادتها وأموالها ومدنها وبيوتها، ومن أجل الحرية وقعت الحروب.

إلا أن الحرية يا بنى مشروطة بشرط أن لا تضر بالآخرين، فالحرية المطلقة وبلا شروط هى الفوضى، هى الفساد فى الأرض، والمفسدون هم الفاسقون، والمبتعدون عن منهج الله. وصف الله صفات الفاسقين فى ثلاث صفات هى :

١- الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه.

٢- الذين يقطعون ما أمر الله به أن يوصل. قال الله تعالى : "ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل". وما أمر الله به أن يوصل هو صلة الرحم. فقد أمرنا الله تعالى أن نصل أرحامنا. ولكنك قطعتها حين أقسمت بأن بائعى السيارة لن يحضروا حفل زفافك، وإذا حضروا فسوف تغادر المكان.

٣- الذين يفسدون فى الأرض، وفيهم يقول سبحانه وتعالى : "سيقول السفهاء من الناس " (البقرة : من الآية ١٤٢). وإذا كنت حراً يا بنى وبلا شروط، فهل يمكن أن تمشى فى

الشارع عارياً ؟ لو فعلت فستكون من السفهاء، والسفه جهل وحمق وطيش.

ولقد جاء فى تعريف الحرية فى إعلان حقوق الإنسان الصادر فى فرنسا عام ١٧٨٩ بأنها : "القدرة على عمل شئ ما ولا يضر بالغير". وعلى ذلك فالحرية هى استعمال حُكِّك بحيث لا يطغى على حق الآخرين.

ولضمان الحرية تقوم المعايير الاجتماعية من عادات وأعراف وقيم وتشرع القوانين والأنظمة. فإذا ما اشتريت سيارة صحيح أنك دفعت ثمنها بالكامل. ولكن هناك شروط لابد من استيفائها حتى يكون البيع صحيحاً. وأول هذه الشروط تسجيلها بالشهر العقارى. وثانيها التوجه إلى إدارة المرور لنقل رقم السيارة وبياناتها من البائع إلى المشتري، وأنت يا بنى لم تفعل ذلك.

أما عن الانفعال والغضب نقول لك يا بنى : بأنه كان ينبغى عليك أن تكظم غيظك وانفعالك، وأن تكبح جماح هذا الانفعال. وإذا لم تستطع أن تقوم بذلك، فمن يواجهك سوف يمتلئ بالحدة والغضب. وهذا ما حدث بالفعل.

وقد يظل الغيظ نامياً، وربما وردت أجيالاً من أبناء وأحفاد، لكن كظمك الغيظ، قد يجعل من يواجهك يخجل من نفسه وتنتهى المسألة. أيها المواطنون "اتقوا الله لعلمكم تفلحون"، واخشوا الله فى جميع أعمالكم وأقوالكم، ولا تفعلوا ما يغضبه حتى تتجون من النار وتفوزون بالجنة*.

* نشرت بجريدة أخبار إسكندرية والعالم، بتاريخ إبريل ٢٠٠١، ص ١٠.

الكِبَر

(٥٨)

المتكبرون هم المتفهمون. والمتفهم أصله الفهم، وهو الامتلاء، وهو يملأ فمة بالكلام ويتوسع فيه، ويُغربُّ به تكبراً وارتفاعاً، وإظهاراً للفضيلة على غيره.

ويحصل خلق الكبر بمعتقدات ثلاث هي : رؤية المتكبر لنفسه مرتبة، ولغيره مرتبة، ثم يرى نفسه فوق مرتبة غيره. وتتفخ هذه العقيدة فيه، فيحصل في قلبه اعتداء، وهزة، وفرح.

والمتكبر يرى نفسه مستعظماً فيتكبر. فلا يتكبر إلا من استعظم نفسه، ولا يستعظمها إلا من اعتقد أن له صفة من صفات الكمال كمال ديني، وكمال دنيوي، والديني هو العلم والعمل. والدنيوي هو النسب، والقوة، والمال، والجمال، وكثرة الأنصار.

ويحتقر المتكبر من دونه، ويزدرجه، ويقصى نفسه عنه، ويبعده، ويترفع عن مجالسته ومؤاكلته. ويرى أن حقه أن يقوم بين يديه، وأنه ينبغي أن يتقدم على نظيره في مضايق الطرق، بل يقول له : أنا أتقدم عليك لأنني أعلى منك مرتبة، وأقدم منك، مع أن خصمه، هو الأقدم، والأعلى درجة، ومؤهلاً، ويرتفع عليه في المحافل.

وينتظر المتكبر أن يبدأ خصمه بالسلام والتحية، فإذا أهمله الأخير ناداه، واستفسر منه عن عدم تأديته التحية والسلام. وإذا حيَّاه الأخير، ردَّ عليه التحية بفتور، وبأسوأ من تحيته وسلامه، وذلك كأن

يكتفى بإيماء رأسه، وكأن هذه هي التحية والسلام، مع أن الإسلام يحثنا على أنه إذا حُيِّنا بتحية، فحيَّوا بأحسن منها أو ردوها.

ويظهر الكِبَر على لسان المتكبر، فيبدو في حديثه المفاخرة والمباهاة، وقوله مرة : أنا مدير عام، ومرة أخرى : أنا وكيل وزارة، مع أنه لا هذا، ولا ذاك، ولو صحَّ كلامه لاستقر على واحدة منهما، ولما ظهر التناقض في قوله.

ويتشمر المتكبر لغلبة الغير في العلم والعمل، ويجتهد في المناظرة في أن يَغْلِب ولا يُغْلَب، فيجادل ويحسن العبارة، لينتصر على الأقران، ويتعظم عليهم، ولا يعطى خصمه فرصة الرد على افتراءاته.

ويأنف المتكبر من أن يرد على خصمه. وإن وعظ استتف من القبول، وإن نصح عَنف في النصيح، وإن رد عليه خصمه شيئاً من قوله غضب، وإن علم لم يرفق بالمتعلمين، واستذلهم، وانتهرهم، وامتنَّ عليهم. وهو ينظر إلى العامة كما ينظر إلى الحمير استجهالاً واستحقاراً. ويظهر التكبر في نظر المتكبر شذراً، وإطراقه رأسه، وفي طريقة جلوسه، وقيامه، وفي أقواله، وحتى في صوته ونغمته، كما يظهر في مشيته وفي تبختره، وفي حركاته وسكناته، وفي أعماله.

وقد يتفاخر المرء بما يتمتع به من الجمال، وهو أكثر ما يجرى بين النساء وقد يتفاخر بما لديه من المال. والمال يجرى بين الملوك في خزائنهم، وبين التجار في بضائعهم، فيستحقّر المتكبرُ الفقير ويتكبر عليه.

وهناك الكبر بالقوة، وشدة البطش، والتكبر على أهل الضعف، وقد يتكبر المتكبر بالاتباع، والأنصار، والتلامذة، والغلمان، والعشيرة، والأقارب، والنسب. ويجرى ذلك بين الملوك فى المكاثرة بين الجنود، وبين العلماء فى المكاثرة بالمستفيدين.

والعجب يدعو إلى الكبر، فإذا أعجب المرء بنفسه، وبعلمه، وبعمله، أو بشئ من أسبابه، استعظم نفسه وتكبر، حتى أنه ينسى الذنوب التى اقترفها، وما يتذكره منها يستصغره ولا يستعظمه، فلا يجتهد فى تداركه وتلافيه.

ومن المتكبرين من يجمع هذا كله، ومنهم من يتكبر فى بعض، ويتواضع فى بعض. ومنهم من لا يمشى إلا ومعه غيره يمشى خلفه، بل يغضب إذا لم يحضر هؤلاء للمشى خلفه، ومنهم من يأنف من زيارة غيره، بل ويطلب منهم أن يقوموا هم بزيارته. ومنهم من لا يطلب الآخرين تليفونياً، ولكنه ينتظر منهم أن يتصلوا به للاستفسار عن أحواله وعن صحته، مع أن الزيارات والاتصالات التليفونية ينبغى أن تكون متبادلة. ومنهم من يستكف من جلوس غيره بالقرب منه، ويود أن يجلس بين يديه.

وقد ذم الله سبحانه وتعالى الكبر، وكره المستكبرين. يقول سبحانه وتعالى : "إنه لا يحب المستكبرين" (النحل : ٢٣). ويقول تعالى : "ولبئس مثوى المتكبرين" (النحل : ٢٩). وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "قال الله تعالى الكبرياء ردائى، والعظمة إزارى فمن نازعني فيهما قصمته" (مسلم).

فسيا أيها المتكبر، لماذا الكبرياء، والفخر، والخيلاء. صحيح أن الإنسان أسمى الكائنات، وهو يتربع على عرش السيادة على غيره من المخلوقات.

يقول الله سبحانه وتعالى : "ولقد كرّمنا بنى آدم وحملناهم فى البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً" (الإسراء : ٧). فالله سبحانه وتعالى قد كرّم بنى آدم بحسن القوام، والنطق، وتخير الأشياء، وأعطاهم العزة والكرامة، وفضلهم على كثير من المخلوقات بالعقل والتفكير تفضيلاً عظيماً.

ولكن أيها المتكبر، بتكبر على إيه، إنك أخس الأخساء، وأضعف الضعفاء، ولدت نتيجة النقاء أحقر وأقذر عضو من أعضاء جسم الإنسان هو الحيوان المنوى للذكر، ببويضة الأنثى. ومنذ مولدك يخرج من جسمك أقذر وأوسخ مادة، يخرج البراز، والبول. ويخرج المخاط من أنفك، وسائل قذر من أذنيك، وتبدو رائحة فمك الكريهة حين تستيقظ من النوم، ويخرج صديد من الدمل والفقاقيع.

لقد سلط الله عليك أيها المتكبر الأسقام والآفات، من البلغم، والريح، والدم يهدم البعض من أجزائه البعض الآخر شاء الفرد أم أبى. يريد المرء أن يعلم الشئ فيجهله، ويريد أن يذكر الشئ فينساه. يشتهى الإنسان الشئ، وربما يؤدي إلى هلاكه، ويكره الشئ، وربما تكون حياته فيه. يستأذ الأطعمة مع أنها تهلكه وترديه، ويستبشع الأدوية وهى تنفعه وتحياه. أما آخره فهو الموت.

فيا أيها المتكبر، لماذا الكبر والاستعلاء ؟ عليك أن تستأصل أصلهما بمعرفة ربك، ونفسك. فإذا عرف الإنسان ربّه علم أنه لا تليق العظمة والكبرياء إلا بالله. وإذا عرف نفسه حق المعرفة علم أنه أذل من كل ذليل، وأقل من كل قليل، وأنه لا يليق به إلا التواضع.

والتواضع يكون بالاحتمال إذا سبّك، أو أذاك أو أخذ حقاك خصم. وتمتع بالدنيا ولكن في غير إسراف ولا مخيلة، قال صلى الله عليه وسلم : " كلوا واشربوا والبسوا وتصدقوا في غير سرف ولا مخيلة . إن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده ". (رواه الترمذى) .

السَّالَة

(٥٩)

الزمن الماضي زمن جميل، تحلّى فيه الناس بمكارم الأخلاق. يُوقر فيه الكبير، ويُرحم فيه الصغير. كان الاحترام والحب والود أسلوب الحياة في ذلك الوقت، مع التمسك بالفضيلة، والخصل الحميدة، والالتفاف حول التقاليد العريقة والتعاليم الإلهية للدين وشرائعه.

عرف إنسان زمان أن الله سبحانه وتعالى قد خلق له اللسان ليكثر به ذكر الله تعالى، وتلاوة كتابه، ويرشد به خلق الله تعالى إلى طريقه، ويظهر به ما في ضميره من حاجات دينه ودنياه. فإذا استعمله في غير ما خلق له، فقد كفر بنعمة الله تعالى فيه، ولا يكب الناس في النار على مناخرهم إلا حصائد ألسنتهم.

* نشرت بجريدة الزمان بعنوان "ويل للمتكبرين"، بتاريخ ٢٧/٣/٢٠٠١، ص ٥.

عن أبى الدرداء رضى الله عنه : أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : " ما من شئ أثقل فى ميزان المؤمن يوم القيامة من حسن الخلق. وإن الله يبغض الفاحش البذئ " (رواه الترمذى). والبذئ هو الذى يتكلم بالفحش، وردئ الكلام.

وعن أبى هريرة رضى الله عنه قال : "سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أكثر ما يدخل الناس الجنة ؟ قال : تقوى الله وحسن الخلق، وسئل عن أكثر ما يدخل النار، فقال : الفم والفرج". وفى الخبر : "إن الرجل ليتكلم بالكلمة ليضحك بها أصحابه فيهنأ بها فى عقر جهنم سبعين خريفاً" (رواه الشيخان والترمذى). ويحفظ المرء لسانه من :

١- الكذب.

٢- الخلف فى الوعد.

٣- الغيبة.

٤- المراء والجدال ومناقشة الناس فى الكلام.

٥- تركية النفس.

٦- اللعن.

٧- الدعاء على الخلق.

٨- المزاح والسخرية والاستهزاء بالناس.

أما مجتمع اليوم، فسبحان الله، ساد فيه حالة من السَّعة، والوقاحة والانحطاط الأخلاقى، والغفلة. والغفلة هى النسيان، نسيان من أنت ونسيان من تخاطب. وأصبح الواحد منهم من الذين لهم قلوب لا يفقهون

بها، ولهم آذان لا يسمعون بها. يقول الله سبحانه وتعالى فيهم : "لهم قلوب لا يفقهون بها، ولهم آذان لا يسمعون بها".

فيا أيها المرء -يا للى فى بالى- أنت واحد من الأنعام، بل أضل، أنت واحد من الغافلين الذين يقول فيهم سبحانه وتعالى : "أولئك كالأنعام بل هم أضل أولئك هم الغافلون" (الأعراف : ٦).

أقول هذا بمناسبة ما حكاه أحد الأصدقاء من أنه كلم أخته تليفونياً، فردّ ابنها عليه قائلاً : "ألو"، قال الخال فى فكاها تعوّد هو، وأبناء الأخوات عليها، وأصبحت سمة مميزة له، قال : أنا موش عاوزك انت، أعطنى أمك. فردّ ابن الأخت : أنت قليل الأدب، إنت ما حدّش ربّاك.

لم يرد الخال إعمالاً لقوله صلى الله عليه وسلم : " ليس الشديد بالصُّرعة، إنما الشديد الذى يمسك نفسه عند الغضب " (متفق عليه). وطبقاً للحكمة القائلة : إذا كان الكلام من فضة فإن السكوت من ذهب.

صحيح أن ابن الأخت لم يعرف أن المتكلم خاله، ولكن لماذا هذا الاندفاع والتسرع والتهور بالشتائم والسب، مع أن الخال لم يقل سوى أعطنى أمك. وهذه الأخيرة لغة عربية فصحي، أمّا كنت تود أن يقول أعطنى ماما. وهذا يعنى أن الخال لم يخطئ، وكان يكفى أن تتريث قليلاً لتعرف من المتكلم*.

* نشرت بجريدة أخبار إسكندرية والعالم، العدد ٦٥ بتاريخ نصف سبتمبر ٢٠٠١ ص ٢.

من حكاوى النوادى

(٦٠)

جلست فى النوادى، وأذنى تركز على الإصغاء إلى ما يدور من أحاديث بين جمع يجلس على الترابيزة التى بجوارى. وكانوا يتحدثون عن ظاهرة السرقة. قال أحدهم : أنهم - أى اللصوص - فتحوا شنطة سيارته، وسرقوا منها الاستن والكوريك.

وقال آخر ذهبت إلى سوق الجمعة، فوجدت أجهزة المحمول معروضة أكواماً فوق أكوام، وتباع بأقل من ثلث ثمنها، لأنها مسروقة. وفى القاهرة وفى شارع عماد الدين - أى بوسط القاهرة - وبالقرب من أحد المقاهى، ترى جمعاً كبيراً من بائعى التليفونات المحمولة، والمسروقة، ومن جميع الأنواع وتباع بأسعار تدور حول ٣٠% من قيمتها الحقيقية. ليه - لأنها مسروقة.

وليؤمّن البائعون أنفسهم من مراقبة ورصد رجال الشرطة لهم، وضعوا بعض الملاحظين والمراقبين من الأطفال ينذرونهم إذا وجدوا شخصاً غير مرغوب فى تواجده، فينطقون كلمة السر، وهى : لِمَ نفسك، فيختفى هؤلاء البائعون ببضاعتهم.

وتمتلى الجرائد اليومية والأسبوعية بحوادث اغتصاب سيدات وأنسات، ويرجع هذا إلى البطالة، وعدم قدرة الشباب على تكوين أسر، وعدم تمكنهم من اكتساب لقمة عيش تسد رمق أعضاء الأسرة.

وخلال عام ٢٠٠٠ تم الإبلاغ عن عشرة آلاف حالة اغتصاب
وهذا الرقم يمثل ٢% فقط من هذه الحالات التى حدثت فى نفس العام،
والتي لم يبلغ عنها صاحباتها خوفاً من الفضيحة. (حسن شاه، الأخبار
١٥٢٦٩ بتاريخ ٢٠٠١/٤/٥).

ويقوم بهذه الجرائم فى غالبية الأمر أفراد لا تعمل، وقل منهم
من يعمل ويرتكب هذه الجرائم.

أقول للكتاب ورجال الصحافة كلمة حق هي : لماذا لا تمسكوا
أقلامكم وتدونوا الحقيقة، مهما كانت أليمة وموجعة، إنه لا يستطيع أحد
أن يقول لأحد لا تقل آه، إذا كان ما فى جيبك لا يكفى ما فيه قوت
يومك أو غدك، أمال حايمل إيه، وياكل منين.

فلنوجد عملاً لكل فرد من أفراد المجتمع، ويقع هذا على كاهل
كل من الفرد والمجتمع، فالفرد عليه أن لا يلجأ إلى السهر ليلًا، والنوم
نهاراً، بل عليه أن يسعى فى البحث عن عمل مهما كان متدنياً. أفليس
خريج الجامعة يهاجر من بلده، ويعمل فى غسيل الأطباق فى البلد الذى
هاجر إليه.

أما المجتمع أو الدولة فعليها كذلك أن توجد عملاً لكل عاطل،
إعمالاً لتعاليم الإسلام، والتي تحض على العمل الجاد والمفيد، الذى
ترقى به الحياة ويعم الرضا بين الناس.

يقول سبحانه وتعالى : "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله
والمؤمنون وستردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون"
(التوبة : ١٠٥).

فهذه دعوة إلى العمل والإخلاص فيه وإجادته. ويقول سبحانه وعز وجل : "من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن الذي كانوا يعملون" (النحل: ٩٧).
فإن الله عز وجل يُثيب العاملين المخلصين ليس في الآخرة وحدها، ولكن في الحياة الدنيا، حيث نُحْيِيهِ حياة طيبة.
والعمل شرف. وقد عمل الأنبياء بأيديهم.. داود، وسليمان، ومحمد عليه الصلاة والسلام. يقول سبحانه وتعالى : "ولقد آتينا آل داود منا فضلا يا جبال أوبي معه والطير وألنا له الحديد أن اعمل سابغات وقدر في السرد واعملوا صالحا إني بما تعملون بصير" (سبأ: ١٠-١٣)*.

* أرسلت إلى أ.د. محمد عبد العال رئيس مجلس إدارة جريدة الأيام الجديدة في ١٠/١٠/٢٠٠١. وأرسلت إلى أ. أحمد رجب رئيس مجلس إدارة جريدة أخبار إسكندرية والعالم في ١/٢/٢٠٠٢ - ولم تنشر.

الفصل الحادى عشر

أحداث الحادى عشر من سبتمبر ٢٠٠١

الغلاء الأسود

(٦١)

يا أمريكا أنت القوة الأعظم فى وقتنا الحالى. فقبل سقوط الاتحاد السوفيتى كان هناك نوع من التوازن بين قوتين عظيمتين. ولما سقط الاتحاد السوفيتى أصبحت القوة الوحيدة فى العالم. فليس هناك ضاغط لها، وراحت تهيم وتسيطر على العالم وأخذت تدوس بأقدامها على الدول الأخرى، ولا تستخدم العدالة فى تعاملاتها مع الآخرين، وإنما تكيل بمكيالين. لقد تركت أمريكا إسرائيل تفعل ما تشاء، وتؤيدها تأييداً مطلقاً، مع أنها أى أمريكا راعية للسلام، وكان من المفروض أن تكون عادلة فى أحكامها.

انسحبت أمريكا من مؤتمر ديربل لحقوق الإنسان، وتبعته إسرائيل، حين أحست بأن المؤتمر على وشك أن يدين إسرائيل بالعنصرية، ويتهمها بانتهاك حقوق الإنسان.

لو حدث نوع من المقاومة الفلسطينية، وقُتلَ إسرائيلى، هاجت أمريكا، واتهمت الفلسطينيين بالإرهاب، مع أنهم يدافعون دفاعاً شرعياً عن وطنهم. وحينما ترد إسرائيل، وتستخدم العنف، وتقتل عشرات الفلسطينيين أيد وزير خارجية أمريكا - شارون رئيس وزراء إسرائيل على استخدامه القوة.

ضربوا ليبيا، ويقفون منها موقف العداء. ويهددون العراق ويهاجمون مدنه ومواقعه، ويناصبون العداء للصين، وكوريا الشمالية، ودول أمريكا اللاتينية.

اعلمى يا أمريكا أن فوق كل كبير كبير أكبر، وفوق كل عظيم عظيم أعظم، فإله وحده هو الكبير الأعظم الذى لا يعلوه كبير، ولا عظيم. ما حدث هو إرادة الله، وإرادته أن تذوق أمريكا بما يذوق منه الشعوب الفلسطينيون وغيرهم من الشعوب المستضعفة، وأن تشرب من نفس الكأس الذى يشرب منه المظلومون.

فى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠١/٩/١١ قامت مجموعات إرهابية بختف ثمانى طائرات، تمكنت أربع منها من القيام بعمل انتحارى حطّموا فيه مركز التجارة العالمى فى نيويورك، والبنتاجون فى واشنطن، ومواقع فى بنسلفانيا، وكامب دافيد. ويرجع نجاح العملية إلى تراخى الأمن، وزيادة الثقة فى النفس.

حادث مؤسف حقاً لا يدخل فقط فى نطاق الإرهاب، بل يتعداه إلى أن يصبح عملية حربية، وواقعة مأساوية أصابت شعب الولايات المتحدة بالصدمة والذهول. فعلة ارتكبها قلة مأجورون، ويدفع ثمنها المجتمع بأسره. حادثة راح ضحيتها آلاف من القتلى فى نيويورك، و٨٠٠ قتيل فى البنتاجون فى واشنطن، بالإضافة إلى ما أصاب الاقتصاد من أضرار، فقد هبط سعر الدولار فى العالم، وبنسبة ٣٠% بالنسبة للعملة الروسية. إنها حادثة مروعة يدفع ثمنها المجتمع الأمريكى من استقراره وأمنه وتنميته.

إن العرب على وجه العموم، وشعب مصر على وجه الخصوص يستنكر ويشجب الإرهاب، ويدين هذه الهجمات، ونعبر لكم عن تعازينا، فالقتلى لا علاقة لهم بما يفعله القادة.

صحيح أنه تم قتل أمريكيان وغيرهم أبرياء، ولكننا نضيف ليس المدنيون الفلسطينيون الذين يقتلون في فلسطين هم أيضاً أبرياء. فكيف تبررون قتل الفلسطينيين، وتدعون أنهم إرهابيون، وما هم بإرهابيين، بل هم شعب يكافح من أجل استرداد أرضه.

وتخبط الأمريكيان في معرفة هوية مرتكبي هذه الاعتداءات، فمرة قالوا إنها من تدبير أسامة بن لادن -المنشق السعودي- ولكن أسامة لم يخف عداؤه لأمريكا، وإن كان قد نفى أى علاقة له بالحادث، ومرة ثانية أنها من صنع حركة طالبان في أفغانستان. واتهموا ليبيا، ولقد تعرضت من قبل لقصف أمريكي على طرابلس وسيرت عام ١٩٨٦، واتهموا العراق، وما زالوا يحاصرونه، ويقذفونه بطائراتهم، واتهموا السودان وقد سبق أن ضربوا مصنعاً لهم للأدوية. وأعلنوا عن أسماء، ثم تبين أنهم قد ماتوا من قبل الحادثة بأعوام، وأن أحدهم كان مقيماً بمكة، ولم يغادرها. واعترفت منظمة الجيش الأحمر اليابانية بارتكابها الحادث، ولكنهم غضوا النظر عن هذا الاعتراف.

فيا أمريكا تريتى في إصدار حكمك. فقد اتهمت العرب بالهجوم على "أوكلاهوما"، ثم ثبت أن مرتكبي الحادث من الأمريكيان*.

* نشرت بجريدة أخبار إسكندرية والعالم، العدد ٦٩، نوفمبر ٢٠٠١ ص ١٠.

الآثار الاقتصادية لأحداث

نيويورك وواشنطن

(٦٢)

أثرت حادثة ١١ سبتمبر عام ٢٠٠١، وتدمير مبنى مركز التجارة العالمي في نيويورك، ومبنى البنتاجون في واشنطن، وقيام حرب في أفغانستان على الاقتصاد العالمي، فركد الاقتصاد في أوروبا والشرق الأوسط وآسيا. وظهر مزيد من القلق وعدم وضوح الرؤية، وعدم التيقن مما سيحدث في المستقبل، مما أدى إلى تأجيل كل القرارات الاستثمارية المهمة.

لقد تعطلت عجلة الاقتصاد العالمي، وبصفة خاصة على بعض القطاعات مثل حركة السياحة وحركة الطيران، فانخفض عدد السياح، وتضاءلت حركة الطيران، مما أدى إلى إفلاس بعض شركات الطيران لعزوف الناس عن ركوب الطائرات.

حدث هذا على وجه الخصوص بالنسبة للاقتصاد الأمريكي والذي تمثل في انخفاض عدد السياح، وتضاؤل حركة الطيران. هذا بالإضافة إلى تكاليف النشاط العسكري. فقد جاء في برنامج الدراسات السياسية الأمنية الذي أجرته جامعة واشنطن أن حرب أفغانستان ستتكلف ما يتراوح بين ١٥،٢٠ مليار دولار، وأن التكلفة السنوية لهذه الحرب ولأغراض الطوارئ ٤٠ مليار دولار. وأضاف البرامج أن حرب الخليج تكلفت ٦٠ مليار دولار.

ولاشك أن أمريكا تريد أن تعوض هذه الخسائر، وقد يؤدي بها ذلك إلى إلغاء المعونة أو تخفيضها، والتي تقدمها للدول والتي قد يكون من بينها مصر.

وفي كندا أوقفت شركة (كندا ٣٠٠٠) ثاني أكبر شركات الطيران الكندية كافة رحلاتها اعتباراً من ٢٠٠١/١١/٩، وهي شركة كبيرة تحمل على متن طائراتها أكثر من ٥ ملايين راكب كل عام. وقد أفلسَت هذه الشركة، وألغت سفر الآلاف من الركاب في الداخل والخارج. وفي سويسرا أفلسَت شركة سويسرا للطيران.

وفي مصر انعكست أحداث الثلاثاء الأسود على :

١- السياحة.

٢- الطيران.

٣- حركة التصدير.

وقد أثرت أحداث نيويورك وواشنطن على حركة الاستثمارات في مصر، وكان لهذا تأثير على الواردات.

وهكذا بعد أن كانت العولمة التي تعمل أمريكا على تواجدها، من المفترض أن تقود العالم إلى الازدهار، بدأت أمريكا تقود العالم إلى الانهيار.*

* أرسلت إلى أ. عادل حموده رئيس حموده رئيس تحرير جريدة "الأمة" في ٢٠٠١/١٢/٢٠، ولم تنشر. منك الله يا أستاذ/ عادل - ضيّعت على المقالة فرصة نشرها في الوقت المناسب.

من المنهم

(٦٣)

أيها الأمريكان - ألصقتم تهمة أحداث نيويورك وواشنطن إلى أسامة بن لادن، وحركة طالبان، ومنذ مساء السابع من أكتوبر ٢٠٠١ بدأت الضربة الأمريكية البريطانية والموجهة ضد معاقل ومعسكرات تدريب طالبان. فهل تحققت من أن أسامة بن لادن قد قام فعلاً بتدبير تلك الحادثة، لقد جاء خبر من داخل أمريكا يقول : أن مركز التجارة العالمي والبنساجون تم تحطيمهما بتمويل أمريكي (الجمهورية، العدد ١٧٤٤٩ في ٦/١٠/٢٠٠١ ص ١).

وقد يكون خاطف الطائرة هو قائدها الأمريكي الذي يعرف طريقه داخل المطار، ومسلكه داخل الطائرة، فلماذا تغض أمريكا النظر عن تلك الأخبار، وقد ثبت لدى الأمريكيين أن الجمرة الخبيثة تمت بواسطة الأمريكيين أنفسهم.

ولماذا لا تكون إسرائيل ومخابراتها وراء أحداث نيويورك وواشنطن التي وقعت في ١١/٩/٢٠٠١. فقد امتنع ٤٠٠٠ من اليهود من التوجه إلى مركز التجارة العالمي يوم الحادثة، وكان من المقرر زيارة السفاح الصهيوني شارون رئيس وزراء إسرائيل لواشنطن في هذا اليوم، وقبل الأحداث، ولكن تأجلت هذه الزيارة.

وقد أشار "دافيد ديوك" مرشح الرئاسة الأمريكية اليمينية المتطرف، والمرشح من أربع سنوات إلى ذلك، وقال : إن إسرائيل كانت وراء تورط أمريكا في ضرب ليبيا بحجة أنها وراء مقتل اثنين

من الأمريكيين في برلين. وعلى ذلك فلا يستبعد أن تكون العزيرة
إسرائيل لها يد في أحداث نيويورك وواشنطن.

وإسرائيل لها سوابق في هذا المجال، ولا يستبعد أن يحدث ذلك
منها. في عام ١٩٤٨ كلفت شاب إسرائيلي يدعى "فيليب هرمان"،
واسمه الحركي في شبكة التخريب الإسرائيلي التي أرسلها الموساد إلى
مصر "تاتاسو". وكلف هذا العميل بحرق سينما ريو بالإسكندرية. وكان
هدفه الثاني سينما راديو وريفولي بالقاهرة.

وفي نوفمبر ١٩٤٨ وقع أهم حادث تدمير عندما انفجرت سيارة
ملغمة في مدخل شركة الإعلانات الشرقية، وكانت الخسائر فادحة في
الممتلكات والأرواح. وسعى الإسرائيليون عام ١٩٥٤ لنسف بعض
المنشآت ذات المصالح الأمريكية في مصر، وتم اكتشاف ذلك، وجاءت
هذه الأحداث جميعها من أجل الواقعة بين مصر والولايات المتحدة
الأمريكية.

وجاءت حادثة السفينة ليبرتي، والتي كان بها سبعة وستون من
الجنود الأمريكيين، والتي نسفتها إسرائيل عام ١٩٦٧، وهي سفينة
تجسس أمريكية تمركزت أمام سواحل مصر لتساعد الإسرائيليين ضدنا.
وكان الإسرائيليون يعرفون هوية السفينة ومقاصدها. وقد قاموا بهذا
العمل القذر من أجل أن يتهمونا بأننا الذين قمنا به، وذلك لمزيد من
استعداد أمريكا ضدنا. وعلى ذلك فليس ببعيد أن يكون الإسرائيليون هم
الذين ارتكبوا حادثة نيويورك وواشنطن.

لماذا إذن يضرب الأمريكيان أفغانستان ؟ إنهم يتذرعون بأن
أهدافهم ضرب حركة طالبان، والقبض على أسامة بن لادن حياً أو ميتاً.

بينما مقصدهم هو احتلال أراضي أفغانستان بواسطة جيش برى المتمثل فى التحالف الشمالى المناوئ لحركة طالبان، مع تمهيد بنيران الطيران من جانبهم، بمعنى أن الأفغانيين يقاثل بعضهم بعضا، ويحتل الأمريكيون قواعد للسيطرة منها على منابع البترول فى آسيا، وعمل حاجز بينهم وبين روسيا والصين. بمعنى ظهور نمط جديد من أنماط استعمار القرن الواحد والعشرين.

وقد حدث هذا بالضبط فى حرب الخليج الثانية، حينما ضربت قوات التحالف الدولى برئاسة الولايات المتحدة الأمريكية العراق، وقامت القوات البرية العربية بطرد القوات العراقية من الكويت، وإعادة الكويت إلى أصحابها، وأقامت أمريكا قواعد لها فى منطقة الخليج*.

الإرهاب الأمريكى

(٦٤)

توجه أمريكا ودول أوروبا التهم للعرب والإسلام والمسلمين باعتبارهم مصدر الإرهاب. والحق أن الإسلام لا يعرف الإرهاب بل ويدينه بجميع صورته.

يا سادة، إن مصدر الإرهاب ليس العرب والمسلمين، وإنما أمريكا والأمريكيون، فأمريكا هى التى شجعت الإرهاب وأطعمته وسلّحته.

* نشرت بجريدة "الواء العربى"، العدد ٢٨٥، بتاريخ ١٨/٩/٢٠٠٢، ص ٢.

ولم يكن ذلك وليد اليوم فقط، بل يمتد إلى عشرات السنين، ومنذ بداية حياتهم والتي كانت تقوم على أساس التفرقة العنصرية بين البيض والزنوج، فهناك أحياء للبيض، وأخرى للزنوج، ومدارس للبيض، وأخرى للزنوج، ومطاعم للبيض، وأخرى للزنوج.

واختلفت ظاهرة التفرقة العنصرية، وحل محلها الإرهاب التي يمارس في أمريكا في ظل الدول تارة، وفي ظل جماعات ومنظمات إرهابية تارة أخرى، ويقوم به أفراد أحياناً.

فأقصد ساندت أمريكا إسرائيل فيما يعرف بإرهاب الدولة الذي تمارسه إسرائيل ضد الفلسطينيين. وفي أمريكا ٢٤ منظمة إرهابية، وتعرض الأمريكيون العرب لأكثر من ٢٥٠ حادثة حتى الآن. وهي اعتداءات تتراوح بين الضرب والتعذيب والقتل والتهديد.

إنهم يرددون دائماً شعار حقوق الإنسان. ولكن هناك فارقاً بين اللغة التي تقال، والسلوك الفعلي والواقعي الذي يعبر عن هذه الحقوق، وهل من حقوق الإنسان أن يتعرض شاب عراقي للتعذيب في بيتسوريا بولاية ماساشوسيتس - كما ذكرت محطة "إس إن إن". وتعرض آخر لضرب النار عليه ولقي حتفه في محطة وقود بباريزونا.

ونذكر أحد الأمريكيين المسلمين أن المسلمين امتنعوا عن الذهاب إلى المسجد لأداء الصلاة، بل ولم يتمكن الأبناء من الذهاب إلى المدرسة، لأن كثيراً من المدارس قد أغلقت.

واضطر الشيخ محمد جميعه إمام المركز الإسلامي في نيويورك إلى الفرار بعائلته من المدينة عائداً إلى القاهرة، على أثر اقتحام بعض الأمريكيين منزله، وهددوه بالقتل هو وزوجته وأولاده. وكان أبناء

الشيخ، وهم طفلان ٧،٥ سنوات، وطفلة عمرها سنتين يلعبون في حديقة مبنى المركز، فتعرض لهم أمريكي مجهول، وهذّدهم بكلمات وإشارات بيديه، ودبّ فيهم الذعر، وتطور الأمر عند أصغر الأطفال، حتى صار يستيقظ كل ليلة طوال أربعة أيام باكياً من كابوس مخيف.

وردحت إحدى الأمريكيات لأحد المسلمات، وقالت : لقد ضربتم أهم مبنى عندنا، مبنى التجارة العالمى، وهو رمز أمريكا. وفى المقابل فإننا سوف نحطّم فوق رؤوسكم مبنى، هو رمز الإسلام، مبنى الكعبة بمكة.

وهل من حقوق الإنسان أيها الأمريكيون أن تلتف خمس سيارات حول سيارة عليها إشارة "مصر"، ويخرجون سائقها المصرى، وهو طالب، ويأمرونه برفع يديه إلى أعلى، كما لو كان مستسلماً، وأخذوا يفتشونه بطريقة مزرية، ثم تناولوا ما معه من كتب، وأخذوا يتفحصونها بطريقة مزرية.

وفى لوس أنجلوس أطلق الأمريكيون النار على شاب مصرى لا تربطه بحوادث نيويورك وواشنطن أية صلة.

وانتقلت العدوى إلى هولنده، وهى بعيدة كل البعد عن أمريكا، تعرض المسلمون لسلسلة من الهجمات الشرسة، وتم حرق وتحطيم عدداً من المساجد. ووقعت حوادث مشابهة لذلك فى النمسا وبعض البلاد الأوروبية.

من هو الإرهابى إذن ؟ هل هم العرب والمسلمون ؟ أم الأمريكيون والأوروبيون ؟

والحق أننا نؤيد ما فعلته أمريكا وإنجلترا من حرب ضد الإرهاب، وقولوها قولة صدق حرب ضد شعب أفغانستان، شعب يعيش فى حالة بؤس، ويحارب رجاله، وهم حفاة. ولكن الهجوم كان ينبغى أن يكون بأمر وإشراف من الأمم المتحدة*.

الجهاد والإرهاب

(٦٥)

خط العرب بين الجهاد والإرهاب، مما يستدعى، وكما قال - حسنى مبارك- ضرورة عرض هذا الموضوع على مؤتمر دولى لوضع تعريف للإرهاب.

إن الجهاد والإرهاب يشتركان فى خاصية هى استخدام القوة والعنف. ولكنهما يختلفان من حيث أن استخدام القوة والعنف فى الجهاد عمل مشروع. وإذا دافع شخص عن نفسه مثلاً- كان هذا العمل مشروعاً. أما استخدام القوة والعنف فى الإرهاب فهو عمل غير مشروع.

ولكن من الذى يستطيع أن يقرر ذلك. أعتقد أن تعريف الإرهاب هو السبيل الوحيد للتفريق بين الجهاد والإرهاب. فالإرهاب يحمل شعاراً هو : ارهب عدوك، وانشر قضيتك، واستخدم أقل قدر من العنف فى سبيل نشر قضيتك. صحيح أن يقتل ويفجر، ولكن ليس هذا هو الهدف، وإنما القصد هو عمل دعائى ضخم، هو بث الرعب والخوف.

* نشرت بجريدة "الزمان"، العدد ٧٤ بتاريخ ٢٠٠٢/٢/١٩، ص ٥.

إن احتلال إسرائيل لأراضي فلسطين، أو لأراضي السلطة الفلسطينية والتي احتلت منذ عام ١٩٦٧، والمقاومة الفلسطينية لهذا الاحتلال، هي جهاد، وعمل وطني مشروع، ومقاومة للاحتلال، من أجل استرداد أرضهم، والتي كانت أصلاً أرضهم، واسترجاع أموالهم، ومقدساتهم والحفاظ على أنفسهم. وبالتالي لا تتدرج تحت بند الإرهاب، وليست إرهاباً.

فحين يقوم أحدهم بعملية استشهادية، فإنما يقوم بالدفاع عن وطنه، وأرضه، وماله ومقدساته. وعمله هذا مشروع. وشجاعة الانتفاضة الفلسطينية هي التي وضعت القضية الفلسطينية في موقعها الصحيح. وأعمال الانتفاضة لا يمكن وصفها بالإرهاب، فهي عمل مشروعاً طبقاً للقانون الدولي.

أما ما قامت به إسرائيل من مجازر جرت في بيت ريماء وغيرها، وقصف لمدينة وقرى فلسطينية بالمدافع والصواريخ والطائرات، وقصف وحرق للمساجد، وتصفية للكوادر الفلسطينية، فهو الإرهاب بعينه، إنه إرهاب الدولة.

إن تفجير السفارتين الأمريكيتين في نيروبي في كينيا، ودار السلام في تنزانيا في أغسطس عام ١٩٨٨، ولقاء أكثر من ٣٠٠ شخص مصرعهم، وإصابة خمسة آلاف آخرين هو عمل إرهابي. واحنا مع الحق، والحق يقال.

أما ما تقوم به أمريكا تحت ستار من ادعاءات زائفة، وشعارات براقة - هي مقاومة الإرهاب. فهذا كذب وادعاء، وإنما هو الإرهاب بعينه.

ولاشك أن أمريكا لها مآرب أخرى غير أسامة بن لادن، وحركة طالبان. فهي تبغى تواجدها في أفغانستان، وتودُّ وجود قواعد لها في آسيا. وهي قد قامت بنفس هذا الدور عام ١٩٩١، فبجّة الدفاع عن الكويت، وطرد القوات العراقية منها، اتخذت قواعد لها في الخليج. وهذا هو ملامح الاستعمار في القرن الواحد والعشرين.

وعلى ذلك فالإرهاب هو ما تقوم به إسرائيل في فلسطين، وما تقوم به الولايات المتحدة الأمريكية في أفغانستان، مما نتج عنه خروج جنازات في فلسطين، وحدث حرائق في قندهار. والمسئول عن الأزمة في فلسطين ليس عرفات، وإنما شارون الذي اقتحم ودمر البنية الأساسية للأرض الفلسطينية.

وعجباً سبعت ذلك كله- أن يرفض الرئيس بوش مقابلة الرئيس عرفات بحجة أن الرئيس عرفات لم يقف موقفاً حازماً إزاء الإرهاب الفلسطيني ضد إسرائيل.

اعلموا يا سادة أن عدم حل المشكلة الفلسطينية هو السبب في الإرهاب. ولهذا فلا بد من حلها. وإذا ما ضربتم الجهاد بالإرهاب، وقتلتم أسامة بن لادن وبطانته، فسوف يظهر لكم آلاف من الأفراد، وأجيال أخرى تقوم بعمليات جهادية أخرى*.

* نشرت بجريدة "الرأى العام"، العدد ٧٢٢ بتاريخ ١١/١٠/٢٠٠٢، ص ٤.

الحضارة الإسلامية والحضارة الغربية

(٦٦)

صرح سيلفيو بيرلسكون رئيس الوزراء الإيطالي بأن الحضارة الغربية تفوق الحضارة الإسلامية، بل وأرقى منها. وهى تصريحات سلبية فيما يتعلق بالحضارات، تصريحات تشعل الشعور بالهانة، مما قد ينتج عنه آثار خطيرة.

وقبل أن ندخل فى تفاصيل نتساءل عن موسولبنى، والألوية الحمراء فى إيطاليا. وعن هتلر، والنازيون فى ألمانيا، والذين امتلأت عهودهما بالإرهاب والعنف. هل هم ينتمون إلى الحضارة الإسلامية أم الحضارة الغربية.

لقد نادى الإسلام بالإخاء بين الشعوب والحضارات، ولم يقر صراعها، يقول الله سبحانه وتعالى : " يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم ".

ومن آداب الحرب فى الإسلام عدم قتل غير المحاربين ميدانياً مثل النساء والأطفال والشعوب والمتعبدين فى صوامعهم من أى دين. وهذا وحده ينفى صفة الإرهاب والعنف والتطرف عن الإسلام.

يقول العلامة "جوستاف لوبون" فى كتابه "حضارة العرب" : إذا قيسست قيمة الرجال بجليل أعمالهم كان محمد أعظم من عرفهم التاريخ. فالإسلام بعيد عن التعصب الدينى، هو دين المحبة والسماحة والرحمة. وفى ظله عاش غير المسلمين من الملل الأخرى دون إكراه أو قهر. وسمى القرآن غير المسلمين بأهل الكتاب تمييزاً على من سواهم من الكفار والمشركين، وأفسح المجال لمعاشرتهم.

أين هذا مما تفعله أمريكا والأوروبيون في العرب والمسلمين.
إن أمريكا هي أم الإرهاب، ثم تلصق هي والأوروبيون الإرهاب
والتطرف بالعرب والمسلمين، بعد حادثة الثلاثاء الأسود في
٢٠٠١/٩/١١.

بعد الحادثة، وفي نفس الشهر قام إرهابي أمريكي بقطع رقبة
سائق أوتوبيس، وأودى بحياة جميع ركابه، وفي انديانا دخل أحد
السجناء السجن، وأحرق ٤٠٠ مسجون، وهم أحياء. وروى أن هندياً
كان في طريقة إلى ركوب سيارته، فضربوه بالرصاص، وخرّ صريعاً.
وفي مدينة نيويورك تأخر عربي مسلم في عمله، وحين عودته إلى
منزله، ظهر اللصوص، وأجبروه على خلع ملابسه، واستولوا على ما
معه من نقود وساعة وخلافه.

وفي إنجلترا تم إحراق مسجد الهازار في منطقة ساوث شيلدز.
وفي إيطاليا ودول أوروبية أخرى تم إغلاق المساجد الإسلامية. فهل
أغلق المسلمون أو أحرقوا الكنائس المسيحية كما فعلت الحضارة
الغربية. فأى حضارة إذن تفوق الحضارة الأخرى.

إننا إذا كنا ندين ونشجب حادثة الثلاثاء المفجعة، فإننا كذلك ندين
ونشجب الغوغائية الأمريكية، وقد تحولت الولايات المتحدة الأمريكية
بعد هجماتها على أفغانستان من مجنى عليه إلى معتد على الآخرين،
وتضرب شعباً يقاتل جنوده، وهم حفاة.

وراحت أمريكا تهدد بأنها بعد أن تنتهي من مهمتها، سوف
تلتفت إلى العراق والتي ضربتها مرات ومرات، وإلى السودان، وقد
سبق أن دمرت لها مصنعاً للأدوية، وإلى ليبيا، وقامت بضربها ذات
مرة، وهددت كذلك سوريا واليمن وإيران باعتبارها صادر للإرهاب.

وعجباً أن تكرر دولة عظمى قوتها ضد فرد هو أسامة بن لادن. فيا أيها الأمريكيون - كفى ظلماً، وما تفعله أمريكا ليس بسلوك دولة عظمى، وليس بإرهاب فقط؛ ولكنه همجية وفنونة، وعلاج الإرهاب لا يكون باستخدام القوة، وإنما بإزالة الظلم الذي وقع على المستضعفين من سكان العالم.

إن التاريخ يقول : أن الأمم تصل إلى أقصى قمتها وعظمتها وازدهارها، ثم تنقلب على أعقابها، وتهوى إلى أسفل السافلين، ويبدو أن نهاية أمريكا قد اقتربت، وتمر بنفس المراحل التي مرت بها دول عظمى في العالم.

وقد يأتي ذلك على يد دولة أقل شأنًا، وأدنى منزلة، وأقل حضارة، فتنتقص مكانتك، وتزول حضارتك*.

الحضارة الإسلامية

(٦٧)

للحضارة الإسلامية فضل على الغرب. فقد ظلت الثقافة العربية مصدراً مهماً لرقى ثقافات الشعوب الأخرى في وقت من الأوقات. وكان الفلاسفة والمفكرون العرب هم أفضل من جاءوا في هذا الزمان. وقد اعترفت فرنسا بهذه الحضارة، ففي مدخل السوربون بباريس وضع تمثالان أحدهما لابن رشد، والآخر لابن سينا. وتخصص الجامعة الفرنسية أرفع وسامين باسمهما إعترافاً بفضلهما.

* نشرت بجريدة "أخبار إسكندرية والعالم"، العدد ٧٤، في ٢٠٠٢/٧/٤، والعدد التالي مارس ٢٠٠٢.

وتتميز الشريعة الإسلامية عن غيرها من الشرائع بأنها أول تشريع وتنظيم يضع مجالاً للعقل، ومجالاً للعلم ومجالاً ثالثاً للدين، دون أن تخلط بينها، فكل له مجال في تطبيقه.

يقولون أننا نعيش في عصر صراع بين الثقافات، والإسلام لا يؤيد هذا الرأي، بل يؤمن بوجود حوار وتلاق بينها، كل حضارة تلتقى وتستفيد وتأخذ من الحضارات البشرية الأخرى. فلقد ارتقى الأدب الفرنسي بعد أن تلاقى مع الأدب الإنجليزي في منافسة. الكل ينهل من بعضه، من أجل الوصول إلى مستويات أفضل. وينطبق هذا على الأدب العربي، فلا صراعات إذن، وإنما سيستفيد الأدب العربي من ازدهار ثقافات الشعوب الأخرى. وهم يدعون أن الحضارة الإسلامية تفتقر إلى الديمقراطية، والتعددية الحزبية، ولا تهتم بحقوق الإنسان.

يا سادة إن العرب والإسلام هما اللذان أبدعا الديمقراطية، إن الشورى في الإسلام هي الديمقراطية. يقول الله سبحانه وتعالى : "والذين استجابوا لربهم وأقاموا الصلاة وأمرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون " (الشورى: ٣٨). ويقول سبحانه وتعالى : "وشاورهم في الأمر". وأما عن حقوق الإنسان، فالإسلام هو الدين المؤهل ليحمي البشرية جمعاء، وهو الراعى لحقوق الإنسان. فالإسلام دين الرفق، ودين الرحمة، يقول الله سبحانه وتعالى : "وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين".

لقد توخى الإسلام الرحمة حتى في التكاليف الدينية، فالصلاة هي خمس صلوات في اليوم، وكان من الممكن أن تكون خمسين صلاة.

وتتمثل الرحمة في حث الإسلام المسلمين أن يتوخوا الرحمة عند ذبح الشاة، ويرحموها، وأن يسقوا الكلب الذي يلهث من شدة العطش. ونهى الإسلام عن القسوة والنزاع سواء أكانت قسوة اللسان أو قسوة العقل.

والإسلام دين السماحة والمودة والعطف، فقد شاهد عمر بن الخطاب رجلاً يسأل الناس، فأمر بأن يخرج له مالاً من بيت المال. وأمر الله سبحانه وتعالى المسلمين بأن يتعاملوا مع غير المسلمين في مودة ورحمة وسماحة.

أما مبدأ حقوق الإنسان الذي اتخذته الولايات المتحدة رمزاً لها، فقد تذرعت به لضرب الشعوب بحثاً عن شخص واحد أو مجموعة من الأفراد. إن حقوق الإنسان تصبح بلا معنى ملموس إذا لم يتوفر للإنسان حياة كريمة مستقرة آمنة، فأين هو الاستقرار والأمان الذي يعيشه الإنسان الأمريكي في مدن أمريكا. في نيويورك مثلاً- يخرج اللصوص، وهم مسلحون بالأسلحة البيضاء، وأما تخرج ما في جيبك، وإلا ...

لقد اعترف الأمريكيون أنفسهم بتفوق الحضارة الإسلامية، وإقراراً منهم بذلك تزايد اعتناق الدين الإسلامي بين الأمريكيين إلى ٢٥ ألف شخص سنوياً. وأعلن نهاد عوض رئيس مجلس العلاقات الإسلامية الأمريكية أن أكثر من ٢٤ ألف أمريكي قد اعتنقوا الدين الإسلامي عقب أحداث سبتمبر ٢٠٠١، وأصبح عدد المسلمين في الولايات المتحدة الأمريكية سبعة ملايين مسلم، وذلك بعد أن قرأ الأمريكيون عن

الإسلام، والقرآن الكريم، ولحاجتهم إلى الأمان، والاطمئنان النفسى. ولو كان الإسلام دين إرهاب لما فعلوا ذلك*.

الشورى فى الإسلام

هى الديمقراطية

(٦٨)

الشورى والديمقراطية وجهان لعملة واحدة، فالديمقراطية لم تكن بدعة ابتدعها الغرب، وإنما هى خلق إسلامى تجلى فيما يعرف بالشورى، وإذا كانت الديمقراطية فى جوهرها هى تنفيذ إرادة الأغلبية، فإن الشورى ليست كلمة تفضل من الحاكم وإحسانه، وإنما هى حق الأمة حتى لا تساق كالقطيع. وهى تتحقق بوجود رأى الحر، والكلمة الشجاعة بين أبناء الأمة جميعاً.

وقد دعى الإسلام إلى الشورى. يقول الله سبحانه وتعالى :
"والذين استجابوا لربهم وأقاموا الصلاة وأمرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون" (الشورى : ٣٨). فالذين أجابوا دعوة خالقهم، وآمنوا به، وحافظوا على صلواتهم، وكان شأنهم التشاور فى أمورهم لإقامة العدل فى مجتمعهم.

ولما نزلت الآية : " وشاورهم فى الأمر " (آل عمران : من الآية ١٥٩)، قال النبى صلى الله عليه وسلم : " أما إن الله ورسوله

* أرسلت إلى أ. خالد عبد الحميد رئيس تحرير جريدة الأنباء العربية فى ١٠/١/٢٠٠٢، ولم تتبهر.

لَغَنِيَّانَ عنها، ولكن الله جعلها رحمةً لأمتي، فمن استشار منهم لم يعدم رشداً، ومن تركها لم يعدم غيًّا.

وهكذا كانت الشورى والمبدأ الديمقراطي الأساس في السنة المحمدية كلها، يقول أبو هريرة رضي الله عنه : ما رأيت أحداً أكثر مشاورة لأصحابه من رسول الله صلى الله عليه وسلم.

تُشاور عليه الصلاة والسلام مع نفر من أصحابه، وعلى رأسهم "علي بن أبي طالب" و"أسامة بن زيد" و"زيد بن حارثة"، فيما يتعلق بحياته الخاصة. فحين أُرِجف بعض المرجفين بحديث الإفك الذي أرادوا به أن ينالوا من طهر السيدة "عائشة" رضي الله عنها. وفي ظل هذه المشورات راح يفكر في الأمر حتى نزل الوحي يُدحض أكنوبة المتكولين، معلناً تنزيه أم المؤمنين "عائشة"، ونقائها، وتقائها.

وفي مواطن العُسرة كالحروب والغزوات، كان أمره مع الشورى. ففي غزوة بدر، تشاور عليه الصلاة والسلام، وهل يعسكر جيش المسلمين أمام البئر أم خلف البئر .. ونزل عند رأى الأغلبية. وبعد الانتصار نزل عند رأى الذين رأوا أن يأخذوا الفدية عن الأسرى، وكان هذا رأى جمهرة أصحابه، ومنهم أبو بكر.

وفي غزوة أحد - رأى عليه الصلاة والسلام أن يبقى الجيش داخل المدينة، ولا يخرج خارجها للقاء جيش قريش. وقالت أغلبية الصحابة بضرورة الخروج إلى الجبل. وقد تخلى الرسول عليه الصلاة والسلام عن رأيه الثاقب، واجتهاده الواعي، ورؤياه الصادقة نزولاً على رأى الأغلبية من أصحابه.

وبعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم، خرجت النساء للمشاركة في بيعة العقبة الأولى، وبيعة الرضوان.
هذا ولم يأت عمر بن الخطاب إلى الحكم بانقلاب عسكري، وإنما جاء بالانتخاب.

وكان للنساء حضورهن المشهود في مختلف مجالات الحياة :
من مجالس العلم، إلى الحسبة، وميادين القتال، وقد منح الإجازات (شهادات الصلاحية والتخرج) لأكابر العلماء والفقهاء.

ومن مظاهر الشورى في الإسلام ما رواه عبد الرحيم محمد متولى الشعراوى من أن أباه سافر إلى أمريكا بحجة العلاج، وكان الرئيس محمد أنور السادات على مقربة من إقامته عندما سافر لتوقيع معاهدة كامب دافيد (معاهدة السلام)، والتي لم يرسل الشيخ الشعراوى برقية تهنئة للرئيس مثلما فعل الوزراء. ولما سأله السادات لماذا لم ترسل أية برقية. قال له : أنا مع حقن الدماء، ومع السلام .. ولكن ضد التصرف الواحد. فهل أخذت رأينا في المعاهدة حتى نبارك لك عليها*.

الحضارة الإسلامية

والحضارة الغربية

(٦٩)

يا من تجهلون عراقة وأصالة الحضارة الإسلامية، ألقت نظركم إلى أن هذه الحضارة قد برزت خلال فترة العصور الوسطى، وهى

* أرسلت إلى "الجمهورية"، وإلى "حديث المدينة"، ولم تنشر.

فترة تبلغ ألف سنة من القرن الرابع إلى القرن الخامس عشر. وقد وقع فيها العالم الغربى فى ظلام حالك من الجهل، ونضوب المعارف، وأصبح الناس كما كانوا فى الجاهلية. وكان كل من يتجرأ على التلفظ بكلمة علم أو نظرية جديدة يجازى بالقتل حرقاً. وقد عُدَّ من أحرق من العلماء والمؤلفين المفكرين فى أوروبا لذلك العهد فبلغ نحو ثلاثمائة ألف وخمسين.

وفى نفس تلك الفترة، كان العلم مزدهراً فى البلاد العربية، فقد ترجم العرب أهم المؤلفات اليونانية. وتجلّى الفن الإسلامى فى العمارة والتصوير والخط والتذهيب والنحت والحفر على الخشب والرخام والعاج، وصنع وتشكيل التحف المعدنية والأسلحة والدروع، وصياغة الذهب وصناعة الخزف وعمل الزجاج والبللور والنسيج والأقمشة ذات الزخارف المنسوجة بالألوان والمطرزة بالحريز، والأبسطة والسجاجيد. وعلم العرب الأوروبيين لعبة الشطرنج، وكانوا من عشاق الشعر، ولهم مجالات زاهرة فى الأدبيات الفلسفية، وعرفوا الموسيقى، وكان الفارابى أعظم علماء العرب الذين كتبوا فى الموسيقى، فقد وضع التعاليم الصوتية. ثم جاء ابن سينا فهذب هذا العلم وألف فيه. وقد نقل طلاب المعرفة فى أوروبا كتب الجبر والهندسة التى ألفها العرب إلى اللغة اللاتينية.

ولما ولى الخلافة أبو جعفر المنصور (من سنة ٧٥٣-٧٧٥) نقل عاصمة البلاد إلى بغداد. ولم يأل جهداً فى بذل الوسع فى درس العلوم الفلكية. وحاول العرب إزالة الستار عن بعض القوانين للسيطرة

على ظواهر الكون. وأجروا التجارب للتحقيق من صحة قياساتهم وإرصادهم. واستعملوا فى أبحاثهم الفلكية الآلات المدرجة والاسطرلابات (آلات لقياس الكواكب).

وفى هذا اختلف العرب عن اليونان، لأن العرب لم يقفوا فى حدود العلم النظرى، بل تابعوا المنهج حتى وصلوا به إلى التطبيق. ومن هنا اتسم علمهم بالموضوعية والمنهجية.

وأسس العرب مدارس الطب. وقد برع الرازى (توفى عام ٩٢٥) فى هذا المجال فقد ترك ما يقرب من مائتى مؤلف فى الطب والفلسفة والدين والعلوم الرياضية. ويعتبر كتابه "الحاوى" من أهم ما كتب فى الطب. وظل الكتاب يترجم إلى اللغة اللاتينية حتى عام ١٥٤٢، ويدرس فى أوروبا.

وكان ابن سينا (٩٨٠م) فخر الأطباء العرب. وقد نشر لكتابه المشهور فى الطب (القانون) طبقات تناهز الثلاثين، كان آخرها عام ١٦٦٣. وأصبح هذا الكتاب مرجع الدراسة للطب فى أوروبا. كما كان لابن سينا أبحاث فى مجال الفلك والرياضيات.

واكتشف ابن النفيس الدورة الدموية، ووصفها وصفاً علمياً دقيقاً. وبرع ابن الهيثم فى الرياضيات والطبيعات والطب. وكان أول من شرح تركيب العين وكيف تعمل. ونجح أبو القاسم فى العمليات الجراحية وغيرها.

وفى ميدان الصيدلة كانت قوى الأدوية تعرف بطريقتين هما : التجربة والقياس، مع تقديم التجربة على القياس، وهو الاستدلال على

قوى الأدوية من مثل : الطعم والرائحة واللون وسرعة الانفعال ويطئه*.

الطبيعة والكيمياء فى الحضارة الإسلامية (٧٠)

رداً على ادعاءات بعض الغربيين الذين يزعمون تفوق الحضارة الغربية على الحضارة الإسلامية أورد هنا بعض الملامح عن علمى الطبيعة والكيمياء فى العصور الوسطى وفى ظل الحضارة الإسلامية التى فاقت حضارة الغرب، حيث كانت هذه الأخيرة فى حالة ظلام حالك، وجهالة.

لقد ألف العرب الكتب العديدة فى مجال الميكانيكا والايديوستاتيک (علم موازنة السوائل وضغطها على جدران أوعيتها)، ونظريات الضوء والأبصار. واستخدموا فى دراستهم التجربة والنظر بواسطة الآلات.

وكان العرب أول المكتشفين لعلم الكيمياء. فجابر بن حيان هو الذى وضع أساس هذا العلم. وقد استخدم بن حيان قياس الغائب على الشاهد فى مجال الكيمياء. وهو بهذا يلتقى مع أصول المنهج التجريبي الحديث فى فكرة الاحتمال، إذ أنه لا يجوز الحكم على ما لم يشاهد إلا على سبيل الاحتمال.

* أرسلت إلى أ. محمد الشهاوى جريدة "الرأى العام" فى ٢٠/٣/٢٠٠٢، ولم تنشر.

ويتلخص منهج العرب فى مجال الكيمياء فى استخراج علة
الشئ أو سببه، ثم تلمسه فيما قد يشبهه من الأشياء المجهولة. فإذا تأكد
الباحث من اشتراك المعلوم والمجهول فى علة واحدة، قاس الثانى على
الأول فى حكمه المنبثق من تأثير العلة فى المعلوم.
واستخدم العرب كذلك الميزان فى العلوم الكيميائية. وكانوا أول
المكتشفين لآلات التقطير والإسالة (إسالة الجوامد)، والتقطير*.

* أرسلت إلى د. محمد عبد العال رئيس مجلس إدارة "الأيام الجديدة"، فى ٢٠٠١/١٢/١،
ولم تنشر، وكتر خيرك.

للمؤلف

- ١- الاستعمار فى القرن العشرين. الإسكندرية. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥.
- ٢- الادعاءات الصهيونية والرد عليها. الإسكندرية. مؤسسة شباب الجامعة، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٤.
- ٣- المدينة - دراسة فى علم الاجتماع الحضري. الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الخامسة، ١٩٨٩.
- ٤- دور المتغيرات الاجتماعية فى التنمية الحضرية - دراسة فى علم الاجتماع الحضري. الإسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، الطبعة الثانية، ٢٠٠٤.
- ٥- بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور / عبد الهادى الجوهري. دراسات فى علم الاجتماع الحضري. دن. ، ١٩٩٤.
- ٦- بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور / عبد الهادى الجوهري. علم الاجتماع الحضري - مفاهيم وقضايا، دار الشروق، جامعة القاهرة، ١٩٩٧.
- ٧- مشكلات المدينة - دراسة فى علم الاجتماع الحضري. الإسكندرية، المكتب العربى الحديث، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٢.
- ٨- بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور / عبد الهادى الجوهري. دراسات فى علم الاجتماع الحضري (مشكلات المدينة)، الإسكندرية، المكتبة الجامعية، ٢٠٠١.
- ٩- تخطيط المدن. مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٤.

- ١- علم الاجتماع الريفي - المكتب العربي الحديث، ٢٠٠٣.
- ١- علم الاجتماع وميادينه. الإسكندرية، المكتب العربي الجامعي الحديث، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٠.
- ١- المجتمع - دراسة في علم الاجتماع. الإسكندرية، المكتب العربي الجامعي الحديث، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٢.
- ١- ميادين علم الاجتماع ومناهج البحث العلمي. الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الثالثة، ٢٠٠١.
- ١- العلم والبحث العلمي. دراسة في مناهج العلوم. الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة السابعة، ٢٠٠٤.
- ١- أصول البحث العلمي. الإسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٣.
- ١- في مناهج العلوم. الإسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٣.
- ١- المجتمع والتصنيع - دراسة في علم الاجتماع الصناعي، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ١٩٥٥.
- ١- الاقتصاد والمجتمع - دراسة في علم الاجتماع الاقتصادي، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ٢٠٠٢.
- ١- التربية والمجتمع - دراسة في علم اجتماع التربية - الإسكندرية، المكتب العربي الحديث، ٢٠٠٢.
- ٢- الأسرة والمجتمع - دراسة في علم اجتماع الأسرة، الإسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٣.

- القانون والمجتمع - دراسة فى علم الاجتماع القانونى -
الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠٢.
- الدين والمجتمع - دراسة فى علم الاجتماع الدينى. مركز
الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٤.
- الأدب والمجتمع - دراسة فى علم اجتماع الأدب. المكتب
الجامعى الحديث، ٢٠٠٤.
- السكان من منظور علم الاجتماع، الإسكندرية، المكتب
الجامعى الحديث، ٢٠٠١.
- العلمانية والعولمة من منظور علم الاجتماع. مركز
الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٤.
- التغير الاجتماعى والتنمية السياسية فى المجتمعات النامية -
دراسة فى علم الاجتماع السياسى، الإسكندرية، المكتب
الجامعى الحديث، الطبعة الثانية، ١٩٩٧.
- الجريمة - دراسة فى علم الاجتماع الجنائى، الإسكندرية،
مؤسسة شباب الجامعة، ١٩٩٥.
- التطرف والإرهاب من منظور علم الاجتماع، الإسكندرية،
مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٢.
- الفلسفة الاجتماعية والاتجاهات النظرية فى علم الاجتماع،
الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ١٩٨٩.
- تطور النظم الاجتماعية وأثرها فى الفرد والمجتمع،
الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثالثة، ١٩٩٣.

٣٠- العلاقات العامة والإعلام من منظور علم الاجتماع، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٣.

٣١- العلاقات الإنسانية في مجالات : علم النفس، علم الاجتماع، علم الإدارة، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ١٩٩٧.

٣٢- العلاقات الاجتماعية في القوات المسلحة - دراسة في علم الاجتماع العسكري، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ١٩٩٩.

٣٣- الطفل - دراسة في علم الاجتماع النفسي، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٠.

٣٤- الأسس النفسية والاجتماعية للابتكار - دراسة في علم الاجتماع النفسي، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ٢٠٠٠.

٣٥- علم اجتماع المرأة، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ١٩٩٨.

٣٦- علم الاجتماع الأخلاقي، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ٢٠٠٠.

٣٧- علم اجتماع التنظيم. مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٤.

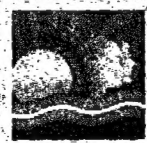
٣٨- الفولكلور والفنون الشعبية من منظور علم الاجتماع، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ١٩٩٣.

- دور المتغيرات الاجتماعية فى الطب والأمراض - دراسة فى علم الاجتماع الطبى، الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثانية، ١٩٩٩.
- علم الاجتماع الطبى لشعب التمريض بالمعاهد الفنية الصحية، القاهرة، وزارة الصحة بالاشتراك مع منظمة الصحة العالمية، ١٩٩٧.
- الانثروبولوجيا فى المجال النظرى، الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثانية، ١٩٩٧.
- الانثروبولوجيا فى المجال التطبيقى، الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ١٩٨٩.
- الانثروبولوجيا فى المجالين النظرى والتطبيقى، الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠٣.
- بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور / عبد الهادى الجوهري - دراسات فى الانثروبولوجيا، الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الرابعة، ٢٠٠١.
- مشاكل وقضايا معاصرة، الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ١٩٩٧.
- أضواء على الحياة الاجتماعية، الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ١٩٩٧.
- سلوكيات، الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠١.
- ٤٩ - المجتمع - الثقافة الشخصية، دراسة فى علم الاجتماع النفسى، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٤.

Bibliotheca Alexandrina



0450755



مكتبة الشباب الجامعية
30 شارع د. مصطفى مشرف
البريد 344344 - الإسكندرية